

METODICKÝ MODEL VYUČOVANIA SLOVENSKEHO JAZYKA A SLOVENSKEJ LITERATÚRY V 6. ROČNÍKU ZÁKLADNEJ ŠKOLY S VYUČOVACÍM JAZYKOM MAĎARSKÝM

Monika Hamarová a kol.



Štátny pedagogický ústav

**Metodický model vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry
v školách s vyučovacím jazykom maďarským**
**Metodický model vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry
v 6. ročníku základnej školy s vyučovacím jazykom maďarským**

Monika Hamarová, Andrea Döményová, Eleonóra Laczová

Bratislava 2021

Na pomoc učiteľom slovenského jazyka a slovenskej literatúry na 2. stupni základnej školy s vyučovacím jazykom maďarským, metodikom, pedagogickým zamestnancom a študentom akademického predmetu slovenský jazyk a literatúra.

Publikácia bola vydaná a financovaná z prostriedkov projektu Edukačný proces vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v školách s vyučovacím jazykom maďarským, ktorý bol schválený MŠVWaŠ SR dňa 27. 8. 2015 pod číslom 2015-14697/33730:2-100A.

Publikácia je výstupom z aktivity č. 2. 3 a 2. 4 národného projektu.

Zodpovedný riešiteľ výstupov úloh Štátneho pedagogického ústavu: PaedDr. Anita Halászová

© Riešiteľské pracovisko: Štátny pedagogický ústav
Pluhová 8
831 03 Bratislava

Autori návrhu tematického výchovno-vzdelávacieho plánu: Mgr. Monika Hamarová
Mgr. Andrea Döményová
Mgr. Eleonóra Laczová

Recenzent návrhu tematického výchovno-vzdelávacieho plánu: PaedDr. Klaudia Kováč

Autori metodických listov: Mgr. Monika Hamarová
Mgr. Andrea Döményová
Mgr. Eleonóra Laczová

Jazyková korektúra: PhDr. Katarína Vaškaninová

Grafická úprava: Mgr. Juraj Ulický

ISBN: 978-80-8118-275-4

Výstupy overovali a pripomienkovali pedagógovia vyučujúci slovenský jazyk a slovenskú literatúru v 6. ročníku ZŠ Bélu Bartóka s VJM Veľký Meder, ZŠ Józsefa Kovátsa s VJM Bátorove Kosihy a ZŠ Mateja Korvína s VJM Šamorín, základných škôl zapojených do národného projektu.

6. zošit – 6. ročník ZŠ s VJM

Obsah

1 Ciele vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v 6. ročníku ZŠ s VJM	5
2 Obsah vyučovacieho predmetu v 6. ročníku ZŠ s VJM	6
Výkonový a obsahový štandard	7
3 Hodinová dotácia vyučovacieho predmetu v 6. ročníku ZŠ s VJM.....	15
4 Vyučovacie techniky, organizačné formy, vyučovacie metódy v 6. ročníku ZŠ s VJM	15
5 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSJL pre 6. ročník ZŠ s VJM.....	16
Učebné zdroje v 6. ročníku.....	17
6 Metodické listy	18
7 Zoznam odporúčanej literatúry.....	21
8 Zoznam použitej a citovanej literatúry	22
Zoznam príloh	23
Zoznam skratiek	23

1 Ciele vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v 6. ročníku ZŠ s VJM

Vyučovacím predmet slovenský jazyk a slovenská literatúra sa zaraďuje medzi špecifické učebné predmety na nižšom strednom stupni základnej školy s vyučovacím jazykom maďarským.

Špecifickosť učebného predmetu determinujú dva faktory, a to skutočnosť, že slovenský jazyk je v školách s vyučovacím jazykom maďarským druhým špecifickým cieľovým jazykom (L₂) a predstavuje nástroj dorozumievania občanov patriacich k národnostným menšinám a etnickým skupinám s občanmi inej národnosti v Slovenskej republike.

Proces osvojovania slovenského jazyka na 2. stupni ZŠ s VJM sa člení na dve etapy (v súlade s ontogenetickou psychológiou): na *etapu s mierne pokročilou a pokročilou úrovňou ovládania slovenského jazyka* (4. – 6. ročník ZŠ) a na *etapu s pokročilou a vyššou úrovňou ovládania slovenského jazyka* (7. – 9. ročník ZŠ). Toto členenie akceptuje rozdielne vývinové charakteristiky žiakov 5. – 9. ročníka ZŠ, avšak nekopíruje štruktúru povinnej školskej dochádzky v ZŠ s VJM (1. a 2. stupeň). V etape s mierne pokročilou a pokročilou úrovňou ovládania slovenského jazyka (4. – 6. ročník) sa postupne prechádza na uvedomené osvojovanie slovenského jazyka. Gramatické javy sa majú precvičovať v rámci komunikačných tém a zvýšená pozornosť sa má venovať počúvaniu a čítaniu s porozumením.

Hlavným výchovno-vzdelávacím cieľom vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry na 2. stupni ZŠ je (v nadväznosti na vedomosti, zručnosti a návyky žiakov z maďarského jazyka a literatúry a na základné jazykové a rečové zručnosti zo slovenského jazyka a slovenskej literatúry získané v nižších ročníkoch ZŠ) utvárať komunikačnú kompetenciu žiakov potrebnú na aktívne používanie slovenského jazyka v bežných sociálnych situáciách a vychovať aktívneho čitateľa slovenskej literatúry. Cieľovou kľúčovou kompetenciou je komunikácia v slovenskom jazyku, t. j. schopnosť vyjadriť a interpretovať svoje myšlienky, pocity a informácie v slovenskom jazyku ústne a písomne a zapojiť sa do komunikácie v rozličných sociálnych kontextoch.

Všeobecné ciele:

- vhodne motivovať žiakov pri osvojovaní slovenského jazyka ako L₂ využívaním zmysluplných, zaujímavých a primeraných aktivít na počúvanie s porozumením, ústny prejav, čítanie s porozumením a písanie,
- rozvíjať čitateľské kompetencie, t. j. techniku čítania, plynulé hlasné čítanie, čítanie s porozumením prostredníctvom rôznych druhov textov (súvislých i nesúvislých), ktoré sú primerané veku a jazykovej úrovni žiaka,
- motivovať žiakov k čítaniu a vyjadrovaniu svojich myšlienok a pocitov, podporovať čítanie pre radosť,
- rozvíjať komunikačnú kompetenciu potrebnú na aktívne používanie slovenského jazyka v bežných komunikačných situáciách v rámci komunikačných tém zabezpečením monolingválneho charakteru vyučovania,
- rozvíjať schopnosť porozumieť ústnym a písaným veku primeraným textom a schopnosť ich interpretovať formou ústnej a písomnej reprodukcie,
- rozvíjať nadobudnuté vedomosti a zručnosti žiakov v písaní.

Vo vyučovaní SJSJ, podobne ako v cudzích jazykoch, sa uplatňuje činnostne zameraný prístup, ktorý zohľadňuje poznávacie, emocionálne i vôľové možnosti, ba aj celý repertoár schopností žiaka. Zdôrazňuje aktívne a zmysluplné používanie jazyka, pri ktorom sa rozvíja počúvanie s porozumením, hovorenie, čítanie s porozumením a písanie.

2 Obsah vyučovacieho predmetu v 6. ročníku ZŠ s VJM

Závazný obsah vzdelávania je stanovený v platnom Štátnom vzdelávacom program (ďalej ŠVP) pre 2. stupeň ZŠ, vzdelávacia oblasť *Jazyk a komunikácia* – Vzdelávací štandard pre vyučovacím predmet slovenský jazyk a slovenská literatúra – nižšie stredné vzdelávanie – 6. ročník ZŠ s VJM. Uvedený materiál je dostupný na:

http://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/sjsl_nsv_05_12_2014.pdf

Obsah vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a slovenská literatúra v 6. ročníku vytvárajú tri zložky:

- komunikácia a sloh,
- jazyková komunikácia,
- literárna komunikácia.

Komunikácia a sloh je dominantnou zložkou vyučovacieho predmetu, lebo komunikácia je cieľom, obsahom aj prostriedkom osvojovania slovenského jazyka. Zahŕňa *hovorenie, počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením a tvorbu ústnych a písomných prejavov*. Jej úlohou je rozvíjať schopnosť dorozumievať sa v štandardných rečových situáciách spojených so školským, rodinným a spoločenským životom žiakov.

Na 2. stupni ZŠ s VJM sa vo vyučovacom predmete zložky komunikácia a sloh a jazyková komunikácia vo výučbe neoddeľujú, spolu vytvárajú integrovaný blok komunikácie. Obsah jednotlivých zložiek vyučovacieho predmetu sa *diferencuje* podľa *jazykovej úrovne a individuálneho pokroku* žiakov v slovenskom jazyku.

Hlavnými piliermi sú *komunikačné témy, pojmové okruhy a rečovo-komunikačné zámery*, ktoré korešpondujú s komunikačnými témami *Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky* (ďalej SERR). Gramatika je súčasťou integrovaného vyučovania konverzácie, slohu a jazykového výcviku. Obsahuje didakticky usporiadaný výber gramatických javov a poučení o ich funkcii a využívaní (vrátane suprasegmentálnych prvkov jazyka), ktoré sú potrebné na korektnú ústnu a písomnú komunikáciu.

Vyučovanie a osvojovanie si funkčnej gramatiky slovenského jazyka v systematickej konfrontácii s gramatikou materinského jazyka má prispieť k vytvoreniu a získaniu *adekvátnej jazykovej kompetencie* žiakov, čiže schopnosti používať slovenský jazyk na príslušnom a požadovanom stupni gramatickosti. Správna výslovnosť sa nacvičuje paralelne s osvojovaním slovnej zásoby v rámci komunikačných tém. Na vyučovacích hodinách má naďalej dominovať monolingválnosť, používanie materinského jazyka sa obmedzuje na minimum.

Učivo 6. ročníka nadväzuje na poznatky a jazykové zručnosti žiakov získané v 5. ročníku. Okrem systematického rozvíjania čitateľských kompetencií sa naďalej kladie veľký dôraz na rozvoj slovnej zásoby, ktorá špirálovite rozširuje učivo z predchádzajúceho ročníka. Gramatické javy sa precvičujú v rámci komunikačných tém a v kontexte podľa vetných modelov a vzorov.

Komunikačné témy v 6. ročníku

- Rodina a spoločnosť
- Vzdelávanie a práca
- Domov a bývanie
- Doprava a cestovanie

- Ľudské telo, starostlivosť o zdravie
- Obchod a služby
- Voľný čas a záľuby
- Sociálne kontakty žiakov
- Človek a príroda
- Naša vlasť

Výkonový a obsahový štandard

Integrované zložky: *komunikácia a sloh a jazyková komunikácia*

Výkonový štandard

Komunikácia a sloh:

- rečovo-komunikačné zámery;

Žiak:

- ✓ dokáže jednoducho, s pomocou krátkych viet komunikovať (klásť otázky a odpovedať) primerane jazykovej úrovni a veku,
- ✓ dokáže nadviazať komunikáciu s osobami hovoriacimi po slovensky,
- ✓ dokáže sledovať a pochopiť krátky ústny prejav,
- ✓ dokáže začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor v bežných komunikačných situáciách,
- ✓ dokáže porozumieť jednoduchým pokynom a reagovať na ne,
- ✓ vie jednoduchým spôsobom vyjadriť svoj názor na určitú tému.

- pojmové okruhy;

Žiak:

- ✓ dokáže správne vyjadriť existenciu v priestore a v čase,
- ✓ dokáže vyjadriť vlastníctvo a vlastníka používaním lexikálne osvojených privlastňovacích zámen,

- ✓ v rámci komunikačných tém dokáže vyjadriť časové a priestorové vzťahy, kvalitatívne, kvantitatívne a logické vzťahy,
- ✓ vie správne používať modálne slovesá na vyjadrenie modalita podľa modelových viet,
- ✓ po upozornení učiteľom vie primerane gestikulovať,
- ✓ dokáže využívať vhodné jazykové prostriedky v danej komunikačnej situácii,
- ✓ dokáže používať osvojené jazykové a mimojazykové prostriedky kohézie.

- čítanie;

Žiak:

- ✓ pri čítaní dodržiava správne dýchanie,
- ✓ pri čítaní vie správne artikulovať, uplatňuje primeranú silu hlasu, dodržiava správnu melódiu,
- ✓ pozná základné odlišnosti medzi slovenskou a maďarskou výslovnosťou,
- ✓ vie čítať s porozumením nahlas aj potichu veku primerané texty,
- ✓ dokáže plynule čítať veku primerané texty so správnou intonáciou a výslovnosťou,
- ✓ po príprave dokáže výrazne čítať veku primerané texty,
- ✓ dokáže po príprave výrazne čítať známe kratšie literárne texty,
- ✓ s pomocou učiteľa vie vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie.

- tvorba dialógov a súvislých ústnych prejavov;

Žiak:

- ✓ vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom,
- ✓ s pomocou učiteľa dokáže tvoriť otázky k prečítaným textom,
- ✓ s pomocou učiteľa vie vyhľadať v texte kľúčové slová a hlavnú myšlienku,
- ✓ dokáže spájať vety a vetné celky do súvislých textov,
- ✓ podľa vzoru dokáže tvoriť osnovu prejavu,
- ✓ dokáže členiť prejav na úvod, jadro a záver,

- ✓ dokáže logicky usporiadať myšlienky a členiť texty na menšie významové celky,
- ✓ pri rozprávaní dodržiava časovú postupnosť deja,
- ✓ po príprave dokáže reprodukovať kratšie prečítané a vypočítané veku primerané texty,
- ✓ po príprave dokáže vyrozprávať svoj zážitok, stručne opísať osobu a predmet,
- ✓ dokáže tvoriť kratšie slohové útvary/žánre známe z prechádzajúcich ročníkov,
- ✓ po príprave a podľa vzoru vie tvoriť súkromný list na danú tému,
- ✓ pozná odlišné písanie dátumu, oslovenia a zámen v maďarskom a v slovenskom jazyku,
- ✓ po príprave a podľa vzoru dokáže napísať oznámenie a správu,
- ✓ podľa vzoru vie vyplniť žiacky preukaz, čitateľský preukaz, kratší veku primeraný osobný dotazník,
- ✓ pri písaní vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie,
- ✓ vie tvoriť ústne a písomné blahoželanie k meninám, narodeninám,
- ✓ dokáže tvoriť kratší telefonický rozhovor v súlade s cieľom komunikácie.

- komunikačné témy;

Žiak:

- ✓ po príprave dokáže súvisle rozprávať o prebraných témach s využitím osvojenej slovnej zásoby,
- ✓ po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať krátke dialógy a situačné hry v rámci komunikačných tém,
- ✓ na základe východiskového textu v učebnici po príprave dokáže súvisle rozprávať o prebraných témach s využitím osvojenej slovnej zásoby,
- ✓ po príprave na základe osnovy dokáže tvoriť jednoduchý opis predmetu, osoby, prírody, pracovného postupu, prostredia,
- ✓ po príprave a na základe vedomostí z iných učebných predmetov dokáže poskytnúť základné informácie o prírodných, historických a kultúrnych zaujímavostiach bydliska, blízkeho okolia a o hlavnom meste Slovenskej republiky,
- ✓ po príprave vie zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby,
- ✓ po príprave dokáže tvoriť krátky text na zadanú tému z prebraných komunikačných tém.

Jazyková komunikácia:

- lexikológia;

Žiak:

- ✓ si osvojí niekoľko lexikálnych jednotiek aktívne i receptívne v rámci komunikačných tém,
- ✓ dokáže vysvetliť pojmy: synonymá a antonymá,
- ✓ vie aktívne používať najfrekvencovanejšie páry synonymým a antonymám,
- ✓ dokáže vyhľadať v texte slová utvorené predponami, synonymá a antonymá,
- ✓ dokáže členiť slová na slabiky a určiť predponu v slove,
- ✓ dokáže tvoriť slová predponami podľa vzoru, určiť slovotvorný základ a predponu,
- ✓ vie v texte vyhľadať slová, ktoré boli utvorené predponami,
- ✓ pozná význam slov, ktoré využíva vo svojom jazykovom prejave v súlade s rôznymi kontextami a komunikačnými situáciami,
- ✓ si vie overiť význam neznámych slov v dostupných informačných zdrojoch, dokáže pracovať so slovníkmi, príručkami,
- ✓ využíva vhodné slová, slovné spojenia, jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou,
- ✓ s pomocou učiteľa dokáže pracovať s elektronickým slovníkom na webovom sídle www.slovník.juls.savba.sk.

- zvuková stránka reči a pravopis;

Žiak:

- ✓ dokáže správne písať odlišné spoluhlásky, samohlásky a dvojhlásky,
- ✓ dokáže aplikovať nadobudnuté vedomosti z pravopisu,
- ✓ vie vymenovať a rozoznať obojaké spoluhlásky,
- ✓ dokáže vysvetliť pojem vybrané slová, ovláda pravopis základných vybraných slov,
- ✓ dokáže správne vyslovovať slová, slovné spojenia a vety,
- ✓ vie rozprávať jasne, nahlas a zrozumiteľne.

- morfológia;

Žiak:

- ✓ dokáže vyhľadať v texte podstatné mená a slovesá,
- ✓ dokáže používať správne tvary podstatných mien a slovies v komunikačných situáciách,
- ✓ dokáže prakticky používať zhodu najfrekvencovanejších prídavných mien s podstatnými menami,
- ✓ vie identifikovať oznamovací, rozkazovací a podmieňovací spôsob slovesa a chápe jeho funkciu v texte,
- ✓ dokáže používať správne tvary najfrekvencovanejších zvratných slovies v rámci komunikačných tém,
- ✓ dokáže používať správne tvary slovies v spojení s príslovkami.

- syntax;

Žiak:

- ✓ dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety podľa obsahu,
- ✓ vie samostatne tvoriť kladné a záporné vety v rámci komunikačných tém,
- ✓ pozná správnu interpunkciu na konci jednoduchých viet,
- ✓ vie správne intonovať oznamovacie, rozkazovacie, opytovacie, zvolacie a želacie vety,
- ✓ dokáže tvoriť jednoduché vety podľa vetných modelov,
- ✓ správne artikuluje, pri komunikácii dodržiava správnu intonáciu a tempo reči.

Obsahový štandard

Komunikácia a sloh:

- rečovo-komunikačné zámery: nadviazať kontakt s osobami hovoriacimi po slovensky, získať informácie, informovať niekoho, informovať sa;
- pojmové okruhy: vyjadrenie existencie, priestorových a časových vzťahov, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov, logických vzťahov, vyjadrenie modalít;
- čítanie: plynulé hlasné čítanie, čítanie s porozumením a výrazné čítanie veku primeraných textov z jednotlivých jazykových štýlov, vyhľadávanie kľúčových slov a základných informácií v texte;
- tvorba dialógov a súvislých ústnych prejavov: spájanie viet a vetných celkov do súvislých textov, osnova prejavu, členenie prejavu na úvod, jadro a záver, rozvíjanie tematických

celkov, logické usporiadanie myšlienok, členenie textov na menšie celky, časová následnosť pri rozprávaní, ústne a písomné formy súkromnej a verejnej komunikácie;
- komunikačné témy: súvislé rozprávanie o prebraných komunikačných témach s využitím osvojenej slovnej zásoby.

Jazyková komunikácia:

- lexikológia: osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy aktívne i receptívne, aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek a ustálených slovných spojení rozličného typu, tvorenie slov predponami, synonymá a antonymá najčastejšie používaných slov, práca so slovníkmi,

- zvuková stránka reči a pravopis: písanie *i/y, í/ý* v základných vybraných slovách a po obojakých spoluhláskach v koreni najpoužívanejších slovenských slov, výslovnosť a pravopis slabík *de, te, ne, le, di, ti, ni, li* v najfrekvencovanejších slovách cudzieho pôvodu a v niektorých domácich slovách,

- morfológia: skloňovanie podstatných mien v slovenskom jazyku podľa pádov, pády a pádové otázky, predložky, predložkové väzby podstatných mien, tvorenie správnych tvarov podstatných mien mužského, ženského a stredného rodu podľa modelov – praktické precvičovanie v komunikačných situáciách, zhoda prídavných mien s podstatnými menami, predložky s G, D, A, L, I, predložky s viacerými pádmi, činnosť a stavové slovesá, modálne slovesá, zvrätané slovesá v rámci komunikačných tém, neurčitok, príslovky času, miesta, spôsobu, príčiny, praktické používanie správnych tvarov slovík s príslovkami,

- syntax: druhy viet podľa rečového zámeru hovoriaceho, kladné a záporné vety, tvorenie jednoduchých rozvitých viet podľa modelov.

Zložka literárna komunikácia zahŕňa:

- čítanie a interpretáciu pôvodných slovenských literárnych textov,
- literárnu komunikáciu na základe analýzy literárnych textov,
- oboznamovanie sa s vybranými literárnymi druhmi a žánrami.

Ťažiskom učebného obsahu je pozorovanie a estetické vnímanie umeleckého textu, analýza textov z aspektu komunikácie, osvojovanie hodnotiaceho postoja k literárnym ukážkam, rozvíjanie čitateľských a interpretačných zručností, utváranie návykov potrebných na čítanie slovenskej poézie a prózy.

Didaktická štruktúra obsahu zložky *literárna komunikácia* je žánrovo-tematická. Jej obsahom je čítanie a interpretácia literárneho textu, literárna komunikácia na základe analýzy literárnych textov. Žiaci v 6. ročníku sa oboznamujú s vybranými ukážkami zo slovenskej básnickej tvorby pre deti a mládež, veku primeranými literárnymi ukážkami od slovenských autorov, poznajú vybrané ľudové a umelé/autorské rozprávky, ukážky zo slovenských bajok. Pri práci s literárnym textom aplikujú poznatky a vedomosti z maďarského jazyka a literatúry.

Pri výbere a štruktúrovaní učebného obsahu sa vychádza z princípu komunikatívneho prístupu, z jazykovej úrovne a individuálneho pokroku žiakov v slovenskom jazyku.

Výkonový štandard

Literárna komunikácia:

- čítanie;

Žiak:

- ✓ dokáže samostatne čítať veku a jazykovým zručnostiam primerané ukážky zo slovenskej literatúry,
- ✓ po príprave dokáže plynule a so správnou výslovnosťou čítať známe literárne texty,
- ✓ po príprave vie výrazne čítať známe kratšie veku primerané literárne texty.

- tematické okruhy a témy;

Žiak:

- ✓ dokáže využívať poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom,
- ✓ dokáže podľa vzoru tvoriť dejovú osnovu príbehu,
- ✓ s pomocou učiteľa dokáže vyhľadať v texte kľúčové slová,
- ✓ po príprave dokáže reprodukovať obsah prečítaných veku primeraných literárnych ukážok so zachovaním časovej a príčinnej postupnosti,
- ✓ na základe osnovy alebo pomocných otázok po príprave dokáže vyrozprávať príbehy a zážitky súvisiace s prečítanými literárnymi ukážkami,
- ✓ s pomocou učiteľa dokáže sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného úryvku,
- ✓ pozná vybrané ľudové a autorské rozprávky, detské hry, riekanky a včítanky, ľudové piesne, príslovia a porekadlá viažuce sa k práci, pranostiky, hádanky a žarty,
- ✓ dokáže vysvetliť pojem bájka a s pomocou učiteľa dokáže vyvodiť z nej mravné ponaučenie,
- ✓ dokáže vymedziť pojem hlavná postava,
- ✓ dokáže vo veku primeranom texte na základe informácií a na základe reči postáv charakterizovať literárnych hrdinov a prostredie, v ktorom sa príbeh odohráva,
- ✓ pozná odlišné umelecké prostriedky poézie a prózy,
- ✓ pozná štruktúru básne.

Obsahový štandard

Literárna komunikácia:

- čítanie: plynulé tiché a hlasné čítanie, výrazné čítanie prebraných literárnych ukážok,
- tematické okruhy a témy:

- ✓ veku primerané literárne ukážky od slovenských autorov, hrdinovia detských príbehov – poviedky, dejová osnova príbehu, reprodukcia príbehu podľa otázok a podľa osnovy,
- ✓ ukážky zo slovenskej básnickej tvorby pre deti a mládež,
- ✓ jazykové prostriedky – aplikovanie vedomostí a poznatkov z maďarského jazyka: zosobnenie, opakovanie slov, zdrobneniny, stavba básne, rytmus, rým, strofa,
- ✓ ukážky zo slovenských bájok, rozdiel medzi bájami a bajkami, ponaučenia z bájok,
- ✓ ľudové a umelé rozprávky, charakteristické prvky rozprávok,
- ✓ ľudové piesne, detské hry, krátke útvary ľudovej slovesnosti.

Uplatnenie medzipredmetových vzťahov a integrovanie prierezových tém

Medzipredmetové vzťahy

Z osobitostí vyučovania, osvojovania slovenského jazyka vyplýva nevyhnutná potreba venovať osobitnú pozornosť medzipredmetovým vzťahom pri plánovaní učebného obsahu: v nadväznosti na vedomosti, zručnosti a návyky žiakov, čiže na predmetové kompetencie žiakov získané vo vyučovacom predmete maďarský jazyk a literatúra, ako aj v ostatných vyučovacích predmetoch (napríklad v cudzom jazyku, vo vyučovacom predmete hudobná výchova, geografia, dejepis a čiastočne v matematike a ostatných prírodovedných predmetoch).

Prierezové témy

V rámci komunikačných tém a pri praktických činnostiach s rôznymi druhmi a typmi textov sa na hodinách SJSL využívajú nasledovné prierezové témy:

- multikultúrna výchova,
- mediálna výchova,
- osobnostný a sociálny rozvoj,
- environmentálna výchova,
- ochrana života a zdravia,
- výchova k manželstvu a rodičovstvu.

3 Hodinová dotácia vyučovacieho predmetu v 6. ročníku ZŠ s VJM

5 hodín týždenne – 165 hodín ročne, z toho:

- 4 hodiny týždenne: komunikácia a sloh a jazyková komunikácia – 132 hodín ročne,
- 1 hodina týždenne: literárna komunikácia – 33 hodín ročne.

Každá škola podľa možností vo svojom Školskom vzdelávacom programe (ŠkVP) môže navýšiť hodinovú dotáciu vyučovacieho predmetu o disponibilnú hodinu. Rozdelenie tried na skupiny a zriaďovanie skupín sa uskutočňuje v zmysle platnej legislatívy.

4 Vyučovacie techniky, organizačné formy, vyučovacie metódy v 6. ročníku ZŠ s VJM

V učebnom procese sa používajú metódy a učebné techniky vyučovania – osvojovania cudzích jazykov. Poňatie, obsah a vyučovacie metódy predmetu sú založené na princípoch komunikatívnosti, postupného rozvíjania vedomostí, zručností a návykov, veku primeranosti a postupne narastajúcej náročnosti v súčinnosti s princípmi humanity, vzájomnej tolerancie a demokracie, plne rešpektujúc individuálne schopnosti, sociálne a jazykové prostredie žiakov.

Na vyučovacích hodinách sa odporúča aplikovať a striedať nasledovné **techniky**:

- **riadené/kontrolované:** techniky na uvedenie žiakov do jazyka, na rozcvičku a uvoľnenie, napríklad spev, relaxačné techniky a pod.; zadanie úlohy, uvedenie žiakov do problematiky: sústredenie pozornosti žiakov na cieľ vyučovacej hodiny, navodenie situácie, otázky, upozornenie na text v učebnici, zvukovú nahrávku, obrázky; rolové hry, prezentácia dialógu alebo rozprávania: na pasívnu recepciu – predčítanie, počúvanie zvukovej nahrávky; hlasné čítanie, kontrola žiackych prác, ústnych prejavov, otázky – odpovede;
- **čiastočne riadené/kontrolované:** vyrozprávanie krátkych príbehov žiakmi na základe textov, otázky a odpovede, vyjadrenia, reťazový dialóg, resp. rozvíjanie dialógu podľa obrázkov, prenášanie a výmena informácií, príprava: učenie sa žiakov, tiché čítanie, samostatná práca s učebnicou, pracovným zošitom, príprava na prednes vo dvojiciach, príprava počúvania s porozumením a pod.;
- **voľné, neriadené/nekontrolované:** rolové hry (hranie roly): relatívne samostatná, voľná aktivita, rozličné formy jazykových hier, dramatizácia, kompozícia.

Najčastejšie používané organizačné formy:

- skupinová práca,
- individuálna/samostatná práca,
- práca vo dvojici,
- frontálna práca.

Najčastejšie používané vyučovacie metódy:

- motivačné,
- expozičné,
- fixačné,
- diagnostické a klasifikačné,
- audiovizuálna (štruktúrno-globálna),
- aktivizujúce,
- slovné,
- demonštračné.

Odporúčané formy, metódy a stratégie na vyučovacích hodinách SJSJL na 2. stupni ZŠ s VJM a Metódy a formy práce na vyučovacích hodinách SJSJL na 2. stupni ZŠ s VJM sú uvedené v *Metodickom modeli vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v 5. ročníku základnej školy s vyučovacím jazykom maďarským* (Príloha 1, Príloha 2).

5 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSJL pre 6. ročník ZŠ s VJM

Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSJL pre 6. ročník ZŠ s VJM (*integrované zložky: komunikácia a sloh, jazyková komunikácia*)

Vzorový ročný plán bol vypracovaný podľa platného ŠVP a vzdelávacieho štandardu zo SJSJL pre 2. stupeň ZŠ s VJM. Učivo je rozpracované na 132 hodín. V prvom stĺpci sú uvedené *komunikačné témy*, v rámci ktorých sa preberajú *rečovo-komunikačné zámery* (2. stĺpec), *pojmové okruhy* (3. stĺpec) a *jazyková komunikácia* (4. stĺpec). Učivo z obsahového štandardu (2. – 4. stĺpec) sa preberá vždy **integrovane**, t. j. **v rámci komunikačnej témy** a žiaci si prakticky osvojujú nielen rečovo-komunikačné zámery a pojmové okruhy, ale aj učivo z jazykovej komunikácie. Vzorový ročný plán obsahuje aj výkonový štandard, návrh aktivít, činností a foriem, lekcii v učebnici, v pracovnom zošite a poznámky. Dokument nie je záväzný, slúži ako pomôcka pri tvorbe ŠKVP pre 6. ročník. Odporúčame vypracovať ročný plán podľa podmienok školy (jazykovo podnetné/menej podnetné prostredie) a podľa jazykových zručností žiakov.

Učiteľ pri plánovaní a príprave na priamu pedagogickú činnosť zohráva kľúčovú úlohu: plánuje, pripravuje sa, rozhoduje o priebehu vyučovacej hodiny a riadi edukačný proces. Je iba na učiteľovi, ako selektuje učivo zadané v ŠVP, akými spôsobmi učivo podáva, aké vyučovacie metódy, techniky a organizačné formy práce využíva a ako prihliada na vývinové špecifiká žiakov.

Zdôrazňujeme, že učivo je zadané v ŠVP, preto sa ako učivo neuvádza názov textu/lekcii v učebnici. Každá vyučovacia hodina má mať svoj cieľ a v zmysle toho učiteľ didakticky spracúva dané učivo v súlade s obsahovým a výkonovým štandardom.

Príklad: Aktivity v škole, opis školy a triedy – čítanie s porozumením, reprodukcia.

Príloha 1 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSJL pre 6. ročník ZŠ s VJM (integrované zložky: komunikácia a sloh, jazyková komunikácia)

Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSL pre 6. ročník ZŠ s VJM (zložka: literárna komunikácia)

Vzorový ročný plán z literárnej komunikácie pre 6. ročník ZŠ s VJM bol vypracovaný podľa platného ŠVP a vzdelávacieho štandardu zo SJSL pre 2. stupeň ZŠ. **Tematické okruhy a témy** v obsahovom štandarde sú zvýraznené a pod nimi sú uvedené témy vyučovacích hodín podľa vzdelávacieho štandardu. Odporúčame vymedziť jednu samostatnú hodinu na literárnu komunikáciu. Ak škola vie vytvoriť vhodné podmienky, je možné odučiť hodiny literárnej komunikácie aj blokovo.

Učivo je rozpracované na 33 hodín, avšak **odporúčame zostaviť ročný plán podľa podmienok školy** (jazykovo podnetné/menej podnetné prostredie, jazyková zručnosť žiakov) tak, aby sa **v jednom mesiaci** pracovalo **s jedným prozaickým dielom** (aj na 2 vyučovacích hodinách), **s jedným básnickým dielom** a **jednu hodinu** venovať **krátkym formám ľudovej slovesnosti** (ľudové piesne, príslovia, porekadlá, pranostiky, hádanky). V zmysle vyššie uvedeného má každá škola možnosť **vybrať si aj iné literárne texty** v rámci tematických okruhov a tém uvedených vo vzdelávacom štandarde (tvorba ŠKVP).

Učiteľ pri plánovaní a príprave na vyučovaciu hodinu vyberá literárne úryvky s prihliadnutím na jazykovú úroveň a schopnosti žiakov a taktiež vhodné metódy, techniky a formy práce na dosiahnutie stanovených cieľov. Funkčné využitie klasických aj moderných stratégií a metód umožní učiteľovi efektívne využiť vyučovaciu hodinu a pritom rozvíjať samostatnú poznávaciu činnosť žiakov, ale aj ich produktívne a tvorivé myslenie.

Zdôrazňujeme, že učivo je zadané v ŠVP, preto ako učivo sa neuvádza názov literárneho textu/lekcie v učebnici. Každá vyučovacia hodina má mať svoj cieľ a v zmysle toho učiteľ didakticky spracúva dané učivo v súlade s obsahovým a výkonovým štandardom.

Príklad: Umelá rozprávka – plynulé tiché a hlasné čítanie, reprodukcia.

Príloha 2 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSL pre 6. ročník ZŠ s VJM (zložka: literárna komunikácia)

Učebné zdroje v 6. ročníku

Učebnica – Döményová, A., Pappová, S., Szetyinszká, V., Vargová, Z., Alabánová, M.: *Slovenský jazyk pre 6. ročník ZŠ a 1. ročník gymnázia s osemročným štúdiom s vyučovacím jazykom maďarským*, Bratislava : SPN, 2019, 4. vydanie. ISBN 978-80-10-03575-5

Pracovný zošit – Döményová, A., Pappová, S., Szetyinszká, V., Vargová, Z., Alabánová, M.: *Pracovný zošit zo slovenského jazyka pre 6. ročník ZŠ a 1. ročník gymnázia s osemročným štúdiom s vyučovacím jazykom maďarským*, Bratislava : SPN, 2019, 5. vydanie. ISBN 978-80-10-03576-2

Učebnica literatúry – Alabánová, M.: *Čítanka zo slovenskej literatúry pre 6. ročník základnej školy a 1. ročník gymnázia s osemročným štúdiom s vyučovacím jazykom maďarským*, Bratislava : SPN, 2019, 4. vydanie. ISBN 978-80-10-03577-9

Konverzačné príručky:

Döményová, A., Pappová, S., Szetyinszká, V., Vargová, Z., Alabánová, M.: *Konverzačná príručka zo slovenského jazyka pre 6. ročník ZŠ a 1. ročník gymnázia s osemročným štúdiom s vyučovacím jazykom maďarským*, Bratislava : SPN, 2010, 1. vydanie. ISBN 978-80-10-01977-9

Döményová, A., Pappová, S., Szetyinszká, V., Vargová, Z.: *Konverzačná príručka zo slovenského jazyka pre 7. ročník základnej školy a 2. ročník gymnázia s osemročným štúdiom s vyučovacím jazykom maďarským*, Bratislava : SPN, 2012, 1. vydanie. ISBN 978-80-10-02111-6

Zvukové nahrávky (CD) k učebniciam pre 6. a 7. ročník

6 Metodické listy

Cieľom metodických listov je konkretizovať vybrané požiadavky z výkonového a obsahového štandardu ŠVP pre vyučovací predmet SJSJL v ZŠ s VJM. Metodické listy nie sú ukázkami vyučovacích hodín, skôr tzv. bankou námetov konkrétnych aktivít. Obsahujú spravidla dve časti. V prvej časti sú metodické poznámky o zameraní, cieľoch a námety konkrétnych aktivít k danej komunikačnej téme, resp. k čiastkovej téme a sú určené učiteľovi. Učiteľ z množstva aktivít vyberá, selektuje podľa vstupných determinantov (jazykové, demografické, ekonomické a sociálne prostredie, zloženie triedy, vývinové osobitosti, rozumové a jazykové schopnosti žiakov, štýl učenia a osobnosť učiteľa atď.). V námetoch na aktivity sú zaradené aj také, ktoré môže učiteľ využívať v neskoršom období, resp. vo vyšších ročníkoch na opakovanie, utvrdzovanie a prehľbovanie učiva. Druhá časť metodického listu (pracovný list) je prakticky orientovaná, učiteľ ju môže využiť na vyučovacej hodine aj v modifikovanej podobe.

Návrh metodických listov

Integrované zložky: komunikácia a sloh, jazyková komunikácia

Aktivity vybraných metodických listov sa môžu využívať po úprave aj v ostatných komunikačných témach (Doprava a cestovanie, Obchod a služby, Voľný čas a záľuby, Naša vlasť).

ML	Názov
1.	Vzdelávanie a práca (Škola)
2.	Rodina a spoločnosť (Rodina)
3.	Domov a bývanie (Bývanie)
4.	Človek a príroda; Sociálne kontakty žiakov (Zima)
5.	Ľudské telo, starostlivosť o zdravie (Zdravie)

Príloha 3 Vybrané metodické listy (integrovane zložky: komunikácia a sloh, jazyková komunikácia)

Zložka: literárna komunikácia

Vybrané metodické listy (č. 5, 6, 10, 14) z literárnej komunikácie obsahujú aj pracovné listy (PL). V prílohe sú aj ďalšie PL (č. 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15) overené v praxi a kladne hodnotené vyučujúcimi pedagógmi v rámci národného projektu.

K hlavným tematickým okruhom uvedeným v obsahovom štandarde bol vypracovaný jeden metodický list, ktorý sa môže využívať aj pri preberaní ostatných tém. Na hodinách literárnej komunikácie odporúčame využívať aj vnútropredmetové vzťahy.

ML/PL	Názov
1.	Jozef Pavlovič: Jeseň
2.	Jozef Horák: Tulo
3.	Karol Pém: Aj huby majú pravdu
4.	Tomáš Janovic: Maľujem Táninu izbu
5.	Ľubomír Feldek: Rozprávka o prvom septembri
6.	Myší snem
7.	Tomáš Janovic: Slečna Bodka
8.	Vlado Bednár: O lenivom vrabčiakovi
9.	Milan Rúfus: Vianočná koleda
10.	Klára Jarunková: Stromček
11.	Mestská myš a poľná myš
12.	Milan Rúfus: Modlitba za prvé lastovičky
13.	Ján Navrátil: Hrudka nezábudka
14.	Milan Rúfus: Jarná modlitba
15.	Boris Filan: Mamám sa nedá klamať, Ján Smrek: Babička

Príloha 4 Vybrané metodické listy a pracovné listy (zložka: literárna komunikácia)

Vybrané úvodné aktivity z metodických listov zo SJSL pre 6. ročník ZŠ s VJM

Na začiatku každej vyučovacej hodiny sa odporúča aplikovať vhodné cvičenie na uvedenie žiakov do slovenského jazyka. Hodinu je možné začať spevom, hlásením, jazykovou hrou alebo básničkou. Učiteľ môže zaradiť aj foneticko-fonologické cvičenia zamerané na správnu výslovnosť. Žiaci si vypočujú básničku z nahrávky a opakujú ju, pričom dbajú na správnu výslovnosť, prípadne učiteľ napíše na tabuľu jednoduchý jazykolam, ktorý niekoľkokrát správne prečíta a žiaci to opakujú. Dávame priestor, aby žiaci mali možnosť vyjadriť sa, hovoriť po slovensky.

Žiaci majú napísať na papieriky *názvy známych piesní*. Na úlohu majú vymedzený určitý čas, po uplynutí tohto času žiaci hodia papieriky do vrecúška a postavia sa do kruhu. Jeden zo žiakov hodí hračou kockou nejaké číslo. Vrecúško posúvajú žiaci z rúk do rúk podľa toho, koľko hodil žiak kockou. Žiak, u ktorého sa zastaví vrecúško, z neho vytiahne papierik s názvom piesne. Pieseň si spoločne zaspievajú a pokračujú v hre. Obmenou aktivity môže byť aj práca s *citátmi, prísloviami, porekadlami* (o rodine, o prírode....). Potom ich môžu žiaci vysvetľovať, viesť o nich rozhovor, vyjadriť svoj názor a pod.

Didaktická hra na zopakovanie slov: Na začiatku hodiny učiteľ napíše niekoľko slov na tabuľu a zadá hádanku formou opisu uvedených slov, ktoré sa nachádzajú na tabuli. Žiaci/skupiny, ak vedia odpoveď, sa hlásia o slovo zvolaním „Hop!“. Kto ho vysloví alebo zakričí ako prvý, môže uhádnuť zadanie, získava bod a môže zotrieť slovo z tabule. Hra pokračuje ďalej zadaním ďalšieho opisu slova.

Aktivita – Pomiešané udalosti: Na overenie pochopenia logických a chronologických súvislostí vyskytujúcich sa v texte žiaci pracujú s kartičkami, na ktorých sa nachádzajú udalosti z textu. Učiteľ vyberie z textu 6 – 7 udalostí, medzi ktorými je časová následnosť alebo vzťah príčiny a následku. Napíše ich na samostatné kartičky. Kartičky sa pomiešajú a žiaci ich majú usporiadať podľa prirodzeného sledu. Kontrola správnosti poradia sa uskutoční prečítaním pôvodného textu. Vety môžu byť pripravené aj ako úloha na interaktívnej tabuli.

Vybrané záverečné aktivity z metodických listov zo SJSL pre 6. ročník ZŠ s VJM

Cinquain – päťveršie: Na konci hodiny žiaci môžu napísať Cinquain päťveršie týkajúce sa témy/učiva hodiny:

1. verš tvorí jednoslovné pomenovanie témy – podstatné meno,
2. verš tvorí dvojslovný opis témy – dve prídavné mená,
3. verš tvorí trojslovné vyjadrenie činnosti – tri slovesá,
4. verš – štvorslovné vyjadrenie pocitu, emocionálneho vzťahu k téme,
5. verš je opäť jednoslovné pomenovanie (synonymum) témy.

Metóda rýchleho zhrnutia – farebná škála: Žiaci zhrnú svoje vedomosti o prečítanom texte nadobudnuté na hodine. Pri práci používajú kartičky alebo ceruzky 3 farieb. Otázky zadáva učiteľ, pričom žiaci na otázky odpovedajú zdvihnutím kartičky/ceruzky. Červená farba znamená *nie*, zelená znamená *áno* a oranžová *neviem*. Po vzájomnej dohode práce žiakov hodnotia spolužiaci. Môžeme využiť aj tzv. *metódu zelenej ceruzky* pri oprave písomného prejavu, ktorá spočíva v tom, že pri oprave sa nesústredujeme na chyby, ale na to, čo je napísané správne. Takže používaním zelenej ceruzky sa sústredíme na správne riešenia, ak používame červenú farbu, upozorní na to, čo sme urobili nesprávne.

Vybrané záverečné aktivity zamerané na hodnotenie a sebahodnotenie z metodických listov zo SJSL pre 6. ročník ZŠ s VJM

Sebahodnotiaci hárok: Pomocou sebahodnotiaceho hárka zhodnotí každý žiak svoj výkon na vyučovacej hodine vo viacerých čiastkových oblastiach na 10-bodovej škále (0 – najhoršie, 10 – najlepšie). Okrem toho hodnotí aj svoj celkový pocit z vyučovacej hodiny zakrúžkovaním príslušného emotikonu. Hárok môže obsahovať nasledujúce otázky:

Ako som počúval/-a?

Ako som spolupracoval/-a?

Do akej miery som pri práci využil/-a svoje možnosti?

Ako som porozumel/-a tomu, o čom sme sa učili?

Čomu som neporozumel/-a vôbec?

Čo sa chcem ešte opýtať?

Spôsoby hodnotenia:

- zo strany učiteľa: Na konci každej aktivity, resp. vyučovacej hodiny učiteľ krátko zhodnotí dosiahnutie stanovených cieľov.
- zo strany žiakov: Učiteľ na každej vyučovacej hodine nechá priestor aj žiakom na zhodnotenie ich vlastnej práce, pričom sa zamerajú na to, v čom sa zdokonalili, čo nového sa dozvedeli, aké nové informácie sa naučili, v čom ich daná vyučovacia hodina posunula a pod.

Ďalšie ukážky aktivít zo SJSJL v 6. ročníku

Aktivity na zisťovanie porozumenia textu:

Práca s tvrdeniami: Žiaci určujú, ktorá veta je podľa textu *pravdivá* (P) a ktorá je *nepravdivá* (N). Učiteľ takýmto spôsobom preveruje porozumenie textu. Úlohu riešia žiaci samostatne, vo dvojici alebo v skupinách. Následne riešenie úlohy spoločne skontrolujú. Po kontrole nepravdivé vety ústne preformulujú na pravdivé.

Hra trezor: Najprv sa ubezpečíme, že žiaci rozumejú slovu *trezor*. V prípade potreby význam slova vyhľadáme v slovníku. V hre majú žiaci otvoriť imaginárny trezor pomocou kombinácie čísel. Napríklad pravdivá veta má kód 0 a nepravdivá kód 1. Číselný kód zapíšu na papierik a prichádzajú k trezoru (k stolu učiteľa) a zadajú číselnú kombináciu. Ak sa trezor otvorí, získajú odmenu (dobrý bod, malý darček, pochvala a pod.). Po kontrole žiaci nepravdivé vety preformulujú na pravdivé (podľa textu) a zapíšu si ich do zošitov.

Cloze-test: Je nástroj na zisťovanie porozumenia konkrétneho textu. Je to súvislý text, v ktorom sú niektoré slová vynechané. Úlohou žiaka je chýbajúce slovo doplniť do vyznačeného miesta. Doplnené slovo musí mať vo vete zmysel, má byť významovo aj gramaticky správne. Pravopisné chyby sa nehodnotia. Výkon sa posudzuje podľa počtu správne doplnených slov.

Aktivity na počúvanie s porozumením:

Pred počúvaním sa žiaci oboznamujú s témou, ktorej sa text týka. Učiteľ vzbudzuje záujem a motivuje žiakov pomocou nasledujúcich aktivít: brainstorming na danú tému, formulovanie očakávaní o obsahu textu, práca s nadpisom textu, tvorenie slov z písmen nadpisu alebo z kľúčových slov, formulovanie očakávaní na základe obrázka.

Počas počúvania zvukovej nahrávky na udržanie pozornosti žiakov je vhodné, aby bolo počúvanie sprevádzané písaným alebo grafickým materiálom, ktorý im pomôže globálne pochopiť vypočutý text (sledovanie písaného textu, počúvanie známeho textu, počúvanie sprevádzané vizuálnymi pomôckami a pod.).

Aktivity počas počúvania: dopĺňanie chýbajúcich slov/slovných spojení/viet do textu, informácií do tabuliek, zoraďovanie obrázkov alebo častí textu, vykonávanie inštrukcií podľa pokynov, formulovanie odpovedí na otázky, vyhľadávanie neznámych slov, opravovanie textu.

Aktivity po počúvaní sú zamerané na globálne porozumenie vypočutého textu, zisťovanie základných informácií, pričom umožňujú žiakom precvičovať slovnú zásobu tvorivým spôsobom v rámci komunikačných tém (sumarizovanie textu ústne/písomne, dokončenie textu, vyjadrenie vlastného názoru a pod.).

7 Zoznam odporúčanej literatúry

- Alabánová, M.: Slovenský jazyk a literatúra v menšinových školách. Nitra : Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, 2005. ISBN 80-969389-0-8
- Döményová, A. – Halászová, A.: Čo je nové v inovovanom vzdelávacom štandarde pre slovenský jazyk a slovenskú literatúru v školách s vyučovacím jazykom maďarským. In: Jazyk a literatúra. Bratislava : ŠPÚ, 2015. roč. 2, č. 4. ISSN 1339-7184

- Duchoňová, Z.: Nové prístupy k vyučovaniu anglického jazyka v ZŠ a SŠ. Bratislava : MPC, 2014. ISBN 978-80-565-0010-1
- Gavora, P. a kol.: Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka. Nitra : Enigma, 2008. ISBN 978-80-89132-57-7
- Gavora, P.: Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. 2. vydanie. Nitra : Enigma Publishing s.r.o. 2010. ISBN 978-80-89132-91-1
- Hincová, K. – Húsková, A.: Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov. Bratislava : MPC, 2011. ISBN 978-80-8052-380-0
- Kikušová, S. – Králiková, M.: Žiak a hra. Bratislava : Sofa, 2004. ISBN 80- 89033-42-3
- Kumorová, Z.: Tvorivo-komunikačné vyučovanie slovenského jazyka ako druhého jazyka v školách s vyučovacím jazykom národnostných menšín na Slovensku. Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave : 2015. ISBN 978-80-8105-652-9
- Dostupné na: https://ff.ucm.sk/docs/veda_a_vyskum/projekty/projektove_publikacie/Kumorova_Tvorive_vyucovanie_SJ.pdf
- Palenčárová, J. – Kesselová, J. – Kupcová, J.: Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava: SPN, 2003. ISBN 80-10-00328-X
- Petlák, E.: Všeobecná didaktika. Bratislava : IRIS, 1997. ISBN 80-88778-49-2
- Pršová, E.: Literárny text v komunikačno-zážitkovom vyučovaní. Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy. 1. vydanie, 2015. ISBN 978-80-557-1052-5
- Schima, E. – Urbánková, E.: Nové formy skupinového vyučovania. Bratislava : MPC, 2014. ISBN 978-80-565-0206-8
- Sitná, D.: Metody aktívneho vyučovani: spolupráce žáku ve skupinách. 1. vydanie. Portál, Praha. 2009 ISBN: 978-80-7367-246-1
- Tomengová, A.: Aktívne učenie sa žiakov – stratégie a metódy. Bratislava : MPC, 2012. ISBN 978-80-8052-421-0
- Zelina, M. – Zelinová, M.: Rozvoj tvorivosti detí a mládeže. Bratislava : SPN, 1990
- Turek, I.: Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer, 2014. 3. vydanie. ISBN 978-80-8168-004-5

8 Zoznam použitej a citovanej literatúry

- Alabánová, M.: Slovenský jazyk a slovenská literatúra v základných školách s vyučovacím jazykom maďarským. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2015, s. 22. ISBN 978-80-558-0883-3.
- Döményová, A. – Halászová, A.: Čo je nové v inovovanom vzdelávacom štandarde pre slovenský jazyk a slovenskú literatúru v školách s vyučovacím jazykom maďarským. In: *Jazyk a literatúra* [online]. ročník 2, 2015, č. 4. ISSN 1339-7184. Dostupné na: http://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/jazyk-a-literatura/cislo4_2015.pdf [cit. 2019-05-10]
- Döményová, A. – Halászová, A.: Pedagogické dokumenty a učebné pomôcky pri plánovaní a príprave vo vyučovaní slovenského jazyka a slovenskej literatúry. In: Zborník medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho – 2015 „Inovácia a kreativita vo vzdelávaní a vede“, Sekcia teologických a humanitných vied, s. 433 – 457. ISBN 978-80-8122-145-3.
- Halászová, A. – Döményová, A. – Ledneczká, Gy.: Údaje o vyučovaní jazykov v školách s vyučovacím jazykom maďarským z výskumov Štátneho pedagogického ústavu. LLCE International Journal on Language, Literature and Culture in Education, vol. 3, Special Issue, 2016, s. 33 – 52. ISSN 2453-7101 [cit. 27. júna 2018] Dostupné na internete: <http://www.jolace.com/conferences/conferences-2016/sucasne-vyzvy-2016/publikacie/> alebo aj http://files.jolace.webnode.sk/200003022-0cc7f0dc00/LLCE_2016_special_edition1.pdf.
- Döményová, A. – Halászová, A.: Vybrané údaje z výskumu Štátneho pedagogického ústavu Sledovanie úrovne vyučovania slovenského jazyka v základných a stredných školách s vyučovacím jazykom maďarským. Príspevok v zborníku medzinárodnej vedeckej konferencie UJS Komárno, 2014
- Gavora, P., 2010, s. 168 – 174; PEDAGOGIKA.SK, roč. 1, 2010, č. 2) Recenzia na publikáciu Jan Průcha (ed.): Pedagogická encyklopedie Praha : Portál, 2010. ISBN 978-80-7367-546-2.
- Halászová, A. – Döményová, A.: Vyučovanie slovenského jazyka zamerané na komunikáciu – cieľ národného projektu Edukačný proces vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v školách s vyučovacím jazykom maďarským. In: *Viacjazyčnosť a jazykové vzdelávanie na Slovensku*. Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie Bratislava : ŠPÚ, 2020. ISBN 978-80-8118-247-1
- Dostupné na: <https://www.statpedu.sk/files/sk/vyskum/publikacna-cinnost/publikacie/zbornik-viacjazycnost-jazykove-vzdelavanie-slovensku.pdf> [cit. 2019-05-10]
- Koncepcia vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v základných školách s vyučovacím jazykom maďarským na roky 2018 – 2020. [online]
- Dostupné na: <http://www.statpedu.sk/files/sk/metodicky-portal/projekty/koncepcia-sjssl.pdf> [cit. 2019-05-15]

Dodatok č. 2020/12868:2-C1620 zo dňa 17. júla 2020, ktorým sa predlžuje platnosť Koncepcie z dôvodu predĺženia národného projektu Edukačný proces vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v školách s vyučovacím jazykom maďarským do 31. 12. 2021

Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/sk/metodicky-portal/projekty/2020_12868_2-c1620-dodatok-ku-koncepcii-vyucovania-sjssl-skolach-vjm.pdf

Štátny vzdelávací program pre nižšie stredné vzdelávanie – 2. stupeň základnej školy

Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/svp_nsv_6_2_2015.pdf

Štátny vzdelávací program. Štátny vzdelávací program pre základné školy – Vzdelávacie štandardy pre 2. stupeň ZŠ – Slovenský jazyk a slovenská literatúra (2015). Dostupné na internete: https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/sjssl_nsv_05_12_2014.pdf [cit. 2020-02-20]

Zoznam príloh

Príloha 1 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSJL pre 6. ročník ZŠ s VJM (integrované zložky: komunikácia a sloh, jazyková komunikácia)

Príloha 2 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSJL pre 6. ročník ZŠ s VJM (zložka: literárna komunikácia)

Príloha 3 Vybrané metodické listy (integrované zložky: komunikácia a sloh, jazyková komunikácia)

Príloha 4 Vybrané metodické listy a pracovné listy (zložka: literárna komunikácia)

Zoznam skratiek

IKT	informačné a komunikačné technológie
IT	interaktívna tabuľa
L ₂	lingua 2, druhý jazyk
ML	metodický list
PL	pracovný list
PZ	pracovný zošit
SERR	Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky
SJSJL	slovenský jazyk a slovenská literatúra
ŠPÚ	Štátny pedagogický ústav
ŠVP	štátny vzdelávací program
ŠkVP	školský vzdelávací program
TVVP	tematický výchovno-vzdelávací plán
VJM	vyučovací jazyk maďarský
ZŠ	základná škola

Príloha 1 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSJL pre 6. ročník ZŠ s VJM (integrované zložky: komunikácia a sloh, jazyková komunikácia)

Tematický výchovno-vzdelávací plán predmetu slovenský jazyk a slovenská literatúra											
Integrované zložky: komunikácia a sloh, jazyková komunikácia										6. ročník	
4 hodiny týždenne, spolu 132 hodín ročne										Vypracoval/-a:	
M	T	H	P. č. hod.	Komunikačná téma	Rečovo-komunikačné zámery	Pojmové okruhy	Jazyková komunikácia	Výkonový štandard ŽIAK:	Aktivity /činnosti /formy	Lekcia v učebnici/PZ	Pozn.
S E P T E M B E R	1	1	1	Úvodná hodina	predstavovanie, pozdravy, odpoveď na pozdrav, oslovenie	vyjadrenie existencie	opakovanie	primerane jazykovej úrovni a veku ovláda rozličné pozdravy, oslovenia a spoločenské rozhovory, dokáže sledovať a pochopiť krátky ústny prejav partnera	práca vo dvojici, jazykové hry		
	2	2	2	Upevňovanie a prehlbovanie zručností získaných v 5. ročníku	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	opakovanie	dokáže porozumieť jednoduchým pokynom a reagovať na ne, vie zoštylizovať vety a vetné konštrukcie podľa modelov, dokáže aplikovať osvojené pravidlá slovenského pravopisu	samostatná práca vstupný diktát		
	3	3	3	Vzdelávanie a práca (15 h) Aktivity v škole, opis školy a triedy Čítanie s porozumením	zoznamovanie, prosba, získavať informácie, informovať niekoho	vyjadrenie priestorových vzťahov	osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy	dokáže nadviazať kontakt s inými ľuďmi, dokáže začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor v bežných komunikačných situáciách, po príprave dokáže reprodukovat kratšie prečítané texty, vie čítať s porozumením nahlas aj potichu, pri čítaní dodržiava správne dýchanie	čítanie, reprodukcia, práca s informáciami, tvorenie jednoduchých viet frontálna práca	Čo nového v škole?	
	4	4	4	Rozvrh hodín	získavať informácie, informovať niekoho, informovať sa	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	dokáže vhodne využiť osvojené lexikálne jednotky, po príprave dokáže tvoriť krátky text na zadanú tému z prebraných komunikačných tém	čítanie, práca s nesúvislým textom, príprava rozvrhu hodín	Čo nového v škole?	
	2	1	5	Rozvrh hodín	získavať informácie, informovať niekoho	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	dokáže aplikovať nadobudnuté vedomosti z pravopisu, ovláda pravopis slabík <i>de, te, ne, le, di, ti, ni, li</i>	práca s textom, precvičovanie, práca v PZ, didaktická hra		

	2	6	Aktivity v škole Plynulé hlasné čítanie	získavať informácie, informovať niekoho	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	písanie <i>i/y, í/ý</i> v základných vybraných slovách (po „B“), aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	dokáže vysvetliť pojem vybrané slová, s pomocou učiteľa vie vyhľadať v texte základné informácie, ovláda pravopis základných vybraných slov po „B“, dokáže plynule čítať so správnou intonáciou a výslovnosťou, pri čítaní uplatňuje primeranú silu hlasu	práca s textom, práca v PZ, jazykové hry, frontálna práca, skupinová práca	Byvol	
	3	7	Telocvičňa Čítanie s porozumením	získavať informácie, informovať sa	vyjadrenie existencie, priestorových vzťahov	písanie <i>i/y, í/ý</i> v základných vybraných slovách (po „V“), osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy	vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom, ovláda pravopis základných vybraných slov (po „V“), dokáže jednoducho požiadať o informácie, vie čítať s porozumením nahlas aj potichu, pri čítaní dodržiava správnu melódiu	čítanie, písanie, tvorenie jednoduchých viet, tvorba dialógov, frontálna práca, práca vo dvojici	Hurá, telesná!	
	4	8	Telocvičňa, športové náradie	informovať niekoho	vyjadrenie existencie, vyjadrenie vlastníka a vlastníctva	písanie <i>i/y, í/ý</i> v základných vybraných slovách (po „Z“), aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	po príprave dokáže súvisle rozprávať o prebranej téme s využitím osvojenej slovnnej zásoby, ovláda pravopis základných vybraných slov (po „Z“), dokáže jednoducho poskytnúť informácie	práca s informáciami, didaktické hry, práca v PZ, frontálna práca, individuálna práca	Hurá, telesná!	
3	1	9	Školská jedáleň Čítanie s porozumením	oznámenie a vyjadrenie stanoviska, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči	vyjadrenie časových vzťahov	písanie <i>i/y, í/ý</i> v základných vybraných slovách (po „R“), osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy	dokáže vhodne využiť osvojené lexikálne jednotky, vie zoštylizovať vety a vetné konštrukcie podľa modelov, dokáže pomocou krátkych viet komunikovať, ovláda pravopis základných vybraných slov (po „R“), vie čítať s porozumením nahlas aj potichu	čítanie, tvorenie jednoduchých viet, práca s obrázkovým príbehom	Konečne, obed!	

	2	10	Stravovanie v školskej jedálni	prosba, poďakovanie, informovať niekoho, vyjadriť, že komunikujúca osoba má/nemá rada niečo	vyjadrenie kvalitatívnych vzťahov	písanie <i>i/y, í/ý</i> v základných vybraných slovách (po „R“), aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	správne artikuluje, vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom, ovláda pravopis základných vybraných slov, po príprave vo dvojici dokáže tvoriť krátke dialógy a situačné hry	čítanie, tvorenie jednoduchých viet, práca v PZ, práca vo dvojici	Konečne, obed! Príprava jedálneho lístka	
	3	11	V školskej jedálni	vyjadrenie stanoviska	vyjadrenie kvalitatívnych vzťahov	písanie <i>i/y, í/ý</i> v základných vybraných slovách (po „S“), aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	po príprave dokáže súvisle rozprávať o prebraných témach s využitím osvojenej slovnej zásoby, dokáže zahrať krátke dialógy, dokáže jednoducho vyjadriť oznámenie a stanovisko, ovláda pravopis základných vybraných slov (po „S“), vie vymenovať a rozoznať obojaké spoluhlásky, ovláda pravopis základných vybraných slov	práca vo dvojici, didaktická hra, práca v PZ, frontálna práca	Konečne, obed!	
	4	12	Činnosti v škole – triedna samospráva	vyjadrenie záujmu, vyjadrenie stanoviska	vyjadrenie vôle a možnosti	písanie <i>i/y, í/ý</i> po obojakých spoluhláskach, osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy	dokáže jednoducho vyjadriť vôľu, dokáže odpovedať na otázky k téme, vie zoštylizovať vety a vetné konštrukcie podľa modelov, ovláda pravopis základných vybraných slov	počúvanie s porozumením, čítanie, písanie, práca vo dvojici, frontálna práca	Kto bude náš predseda?	CD
O K T O B E R	1	13	Aktivity v škole – záujmové krúžky Plynulé hlasné čítanie	vyjadrenie stanoviska, že komunikujúca osoba má/nemá rada niečo	časová postupnosť činností a dejov	písanie <i>i/y, í/ý</i> v základných vybraných slovách (po „P“), aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	po príprave dokáže plynule čítať, vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom, dokáže jednoducho, pomocou krátkych viet komunikovať, ovláda pravopis základných vybraných slov (po „P“)	čítanie, stručná reprodukcia, písanie	Kto bude náš predseda?	
	2	14	Zamestnanci školy Čítanie s porozumením	vyjadrenie stanoviska	vyjadrenie vôle a možnosti, vyjadrenie časových vzťahov	vety podľa zámeru hovoriaceho, písanie <i>i/y, í/ý</i> po obojakých spoluhláskach, aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	vie zoštylizovať vety a vetné konštrukcie podľa modelov, ovláda pravopis základných vybraných slov, po príprave dokáže reprodukovat kratšie prečítané texty, vie čítať s porozumením nahlas aj potíchu	čítanie s porozumením, reprodukcia, samostatná práca, frontálna práca	Načo je školník?	

	3	15	Zamestnanci školy Výrazné čítanie	vyjadrenie stanoviska: nám/nemám rád/rada, páči/nepáči sa	vyjadrenie kvalitatívnych vzťahov	písanie <i>i/y, í/ý</i> v základných vybraných slovách (po „M“), aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	ovláda pravopis základných vybraných slov (po „M“), dokáže po príprave výrazne čítať známe texty, pri čítaní uplatňuje primeranú silu hlasu	čítanie, tvorenie jednoduchých viet, didaktická hra	Načo je školník?		
		4	16	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie	opakovanie	písanie <i>i/y, í/ý</i> v základných vybraných slovách	vie vymenovať a rozoznať obojaké spoluhlásky, dokáže vysvetliť pojem vybrané slová a ovláda ich pravopis, vie rozprávať jasne a zrozumiteľne	práca v PZ, didaktická hra, precvičovanie, frontálna práca, individuálna práca		
	2	1	17	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie	opakovanie	opakovanie	dokáže aplikovať osvojené pravidlá slovenského pravopisu	skupinová práca, individuálna práca		
			18	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie	opakovanie	opakovanie aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	dokáže aplikovať osvojené pravidlá slovenského pravopisu, po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať krátke dialógy a situačné hry v rámci komunikačných tém	práca vo dvojici, individuálna práca, skupinová práca		
		3	19	Zhrnutie	opakovanie	opakovanie	opakovanie	dokáže vhodne využiť osvojené lexikálne jednotky, dokáže aplikovať osvojené pravidlá slovenského pravopisu	samostatná práca	Už to viem! PZ	
	3	1	20	Rodina a spoločnosť (13 h) Členovia rodiny, osobné údaje Čítanie s porozumením	predstavovanie sa, predstavenie členov rodiny a príbuzných	vyjadrenie existencie a časových vzťahov	osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy	vie poskytnúť základné informácie o sebe, o členoch rodiny, po príprave dokáže súvisle rozprávať o prebraných témach s využitím osvojenej slovnej zásoby, po príprave dokáže vo dvojici tvoriť dialógy, vie čítať s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, práca vo dvojici, rozhovor, samostatná práca	Moja rodina Fotografia rodiny	
			21	Príbuzní	zoznamovanie sa, predstavovanie sa, informovanie niekoho	vyjadrenie miesta, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	vie poskytnúť základné informácie o sebe, o členoch rodiny, o príbuzných, po príprave dokáže vo dvojici zahrať krátke dialógy, dokáže zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie	práca vo dvojici, hry, tvorenie jednoduchých viet, frontálna práca	Rodokmeň Rodinné fotografie, album	

	2	22	Sviatky v rodinnom kruhu Čítanie s porozumením	získavať informácie, informovať niekoho	vyjadrenie priestorových a kvantitatívnych vzťahov	osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy, členenie prejavu na úvod, jadro a záver	vie zoštylizovať vety a vetné konštrukcie podľa modelov, dokáže jednoducho požiadať o informácie a vie ich aj poskytnúť, po príprave vie zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby, vie čítať s porozumením nahlas aj potichu	čítanie, práca vo dvojici, situačné hry, práca s obrázkami, počúvanie s porozumením	Prababkine narodeniny	CD
	3	23	Sviatky v rodinnom kruhu	podávanie informácií, vyjadriť logické vzťahy	vyjadrenie existencie, činnosti	pády a pádové otázky, predložky, aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	vie zoštylizovať vety a vetné konštrukcie podľa modelov, vie tvoriť ústne a písomné blahoželanie k meninám, narodeninám, (žiak) sa vie pýtať na podstatné mená správnou otázkou	tvorenie jednoduchých viet, precvičovanie	Prababkine narodeniny (blahoželanie)	
	4	24	Písomné kontakty so známymi	podávanie informácií krátkou písomnou formou	používanie osvojených osobných a prívlastňovacích zámen, správne používanie formy tykania a vykania	krátke správy vo forme e-mailu a SMS, aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	primerane jazykovej úrovni a veku ovláda rozličné pozdravy, oslovenia, po príprave dokáže tvoriť krátky email a SMS, po príprave vie zoštylizovať krátke situačné hry s využitím osvojenej slovnej zásoby, po upozornení učiteľom vie primerane gestikulovať	precvičovanie, práca vo dvojici	Prababkine narodeniny	
	4	1	25	Pomoc v domácnosti Čítanie s porozumením	vyjadrenie pocitov, upozornenie, príkaz, zákaz	časová postupnosť činností a dejov súvisiacich so životom žiaka	predložky	dokáže pracovať so slovníkmi, príručkami, pri komunikácii dodržiava správnu intonáciu a tempo reči, vie čítať s porozumením nahlas aj potichu, po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať krátke dialógy	čítanie, písanie, počúvanie, práca s nesúvislým textom, práca vo dvojici	Komiks
	2	26	Záľuby, osobné údaje	slušné vyjadrenie prosby a želaní, vie vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči, má rád/nemá rád niekoho alebo niečo	časová postupnosť činností a dejov	osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy	po príprave dokáže tvoriť jednoduchý opis pracovného postupu, po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať krátke dialógy, po upozornení učiteľom vie primerane gestikulovať, po príprave dokáže vyrozprávať svoj zážitok	počúvanie/čítanie s porozumením, práca vo dvojici, práca s textom	Aj ty máš záľuby?	CD

5	3	27	Záľuby členov rodiny Plynulé hlasné čítanie	pozdravy, odpoveď na pozdrav, vyjadrenie radosti, slušné vyjadrenie prosby a želania, návrhy	oslovenie, mimika, gestá, vzdialenosť medzi účastníkmi komunikácie	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať krátke dialógy, dokáže jednoducho vyjadriť stanovisko, dokáže začať, rozvíjať a ukončiť krátky rozhovor v bežných komunikačných situáciách, dokáže jednoducho vyjadriť vôľu a emócie, dokáže plynule čítať so správnou intonáciou a výslovnosťou	počúvanie/čítanie s porozumením, práca vo dvojici, čítanie	Aj ty máš záľuby?	CD
	4	28	Deľba práce v domácnosti Čítanie s porozumením	predstavovanie, získavať informácie	časová postupnosť činností a dejov súvisiacich so životom žiaka	osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy, členenie prejavu na úvod, jadro a záver	vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom, po príprave dokáže reprodukovat prečítané texty, po príprave dokáže stručne opísať osobu, vie čítať s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, tvorenie jednoduchých odpovedí, reprodukcia, samostatná práca, frontálna práca	Ako pomáham starej mame	
	1	29	Práca okolo domu Čítanie s porozumením	slušné vyjadrenie prosby a želania, návrhov, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči, že komunikujúca osoba má/nemá rada niekoho alebo niečo	vyjadrenie kvalitatívnych vzťahov: postava, farba, vek, priradovanie, protiklady	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom, po príprave dokáže reprodukovat prečítané texty, vie čítať s porozumením nahlas aj potichu	práca s obrázkom, pravopisné cvičenie	So starým otcom v záhrade	
	2	30	Opakovanie komunikačnej témy	slušné vyjadrenie prosby a želania, návrhov, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči, že komunikujúca osoba má/nemá rada niekoho alebo niečo	vyjadrenie miesta, kvalitatívnych vzťahov, povahových vlastností členov rodiny, vyjadrenie kvantitatívnych vzťahov (počet členov rodiny)	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	vie zoštylizovať vety a vetné konštrukcie podľa modelov, po príprave dokáže tvoriť krátky text na zadanú tému z prebraných komunikačných tém, po príprave vo dvojici dokáže zahrať krátke dialógy, dokáže využívať vhodné jazykové prostriedky v danej komunikačnej situácii, dokáže jednoducho vyjadriť stanovisko, vôľu a emócie	práca vo dvojici, situačné hry, skupinová práca	Opakovanie	

NO VE MB ER	1	1	31	Zhrnutie komunikačnej témy	slušné vyjadrenie prosby a želania, návrhov, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči, že komunikujúca osoba má/nemá rada niekoho alebo niečo	vyjadrenie miesta, smerovania, času, prostriedku a účelu pomocou predložiek	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	po príprave vie zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby, dokáže jednoducho vyjadriť oznámenie a stanovisko, dokáže aplikovať nadobudnuté vedomosti z pravopisu	práca s textom, čítanie s porozumením, precvičovanie, samostatná práca	Už to viem! PZ	
		2	32	Domov a bývanie (13 h) Zariadenie a vybavenie domácnosti Čítanie s porozumením	získavať informácie, informovať niekoho	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy, podstatné mená	vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom, dokáže jednoducho poskytnúť informácie, po príprave dokáže reprodukovať prečítaný text, dokáže roztriediť najfrekvencovanejšie podstatné mená podľa gramatického rodu, vie čítať s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, rozhovor	Náš dom	
		3	33	Zariadenie a vybavenie domácnosti	informovať niekoho, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči	vyjadrenie priestorových a kvalitatívnych vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, podstatné mená	dokáže vhodne využiť lexikálne jednotky v komunikačnej situácii, po príprave dokáže stručne opísať miestnosti, dokáže prakticky používať zhodu najfrekvencovanejších prídavných mien s podstatnými menami	riadený rozhovor, práca vo dvojici	Náš dom	
		4	34	Prostredie, v ktorom žijeme	získavať informácie, informovať niekoho	vyjadrenie existencie v priestore	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	dokáže vhodne využiť lexikálne jednotky v komunikačnej situácii, po príprave dokáže jednoducho opísať miestnosti	tvorenie jednoduchých viet, dialógov	Zariadenie bytu/domu	CD
		2	1	35	Prostredie, v ktorom žijeme – bývame v meste/na dedine	vyjadriť oznámenie a stanovisko	vyjadrenie existencie v priestore, vyjadrenie priestorových vzťahov	tvorenie a používanie predložkových väzieb podľa pádových otázok a modelov, predložkové väzby podstatných mien podľa pádov	dokáže roztriediť najfrekvencovanejšie podstatné mená podľa gramatického rodu, vie rozlíšiť konkrétne a abstraktné podstatné mená, (žiak) sa vie pýtať na podstatné mená správnou otázkou	práca vo dvojici, hry, skupinová práca	Zariadenie bytu/domu

	2	36	Pozvanie – poďakovanie, akceptovať a odmietnuť pozvánku Plynulé hlasné čítanie	vyjadriť pochopenie a záujem	vyjadrenie priestorových vzťahov	skloňovanie podstatných mien podľa pádov	dokáže vhodne využiť osvojené lexikálne jednotky, dokáže plynule čítať so správnou intonáciou a výslovnosťou	čítanie, počúvanie s porozumením, riadený rozhovor, písanie – pozvánka, frontálna práca, individuálna práca	Budem mať narodeniny	CD
	3	37	Priatelia – osobné a písomné kontakty	pozdravy, vyjadrenie želaní, vyjadriť, že komunikujúca osoba má/nemá rada niekoho alebo niečo, vyjadrenie radosti	používanie osvojených privlastňovacích zámen, správne používanie formy tykania a vykiania	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, písanie i/y, í/ý v príponách podstatných mien	vie jednoduchým spôsobom vyjadriť svoj názor na určitú tému, vie tvoriť ústne a písomné blahoželanie k meninám, narodeninám, pri písaní vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, dokáže používať správne tvary podstatných mien mužského rodu (vzor chlap) v komunikačných situáciách	písanie blahoželania, dramatizácia, čítanie, precvičovanie, frontálna práca, individuálna práca	Budem mať narodeniny (Blahoželania – písanie pohľadnice)	
	4	38	Prostredie, v ktorom žijeme	získavať informácie, informovať niekoho	vyjadrenie kvantitatívnych a kvalitatívnych vzťahov	skloňovanie podstatných mien podľa pádov, tvorenie a používanie predložkových väzieb podľa pádových otázok a modelov	dokáže používať správne tvary podstatných mien mužského rodu (vzor hrdina) v komunikačných situáciách	Hra na remeselníkov, práca vo dvojici, frontálna práca	Budem mať narodeniny	
3	1	39	Prostredie, v ktorom žijeme	získavať informácie, informovať niekoho	vyjadrenie priestorových a kvalitatívnych vzťahov	predložkové väzby podstatných mien podľa pádov, tvorenie a používanie predložkových väzieb podľa pádových otázok a modelov	dokáže používať správne tvary podstatných mien mužského rodu (chlap, hrdina) v komunikačných situáciách, ovláda správnu výslovnosť pádovej prípony –ov, po príprave vie zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby	jazykové hry, frontálna práca, skupinová práca	Budem mať narodeniny	
	2	40	Utváranie životného prostredia – skrášľovanie bytu Čítanie s porozumením	získavať informácie, informovať niekoho	vyjadrenie priestorových a kvalitatívnych vzťahov	osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy, tvorenie a používanie predložkových väzieb podľa pádových otázok a modelov	po príprave dokáže reprodukovat prečítaný text, vie zoštylizovať vety a vetné konštrukcie podľa modelov, po príprave dokáže vyrozprávať svoj zážitok, vie čítať s porozumením nahlas aj potichu	čítanie, tvorenie jednoduchých viet, tvorba otázok a odpovedí, reprodukcia	Darček	

	3	41	Utváranie životného prostredia – skrášľovanie bytu	získavať informácie, informovať niekoho	vyjadrenie priestorových, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	skloňovanie podstatných mien podľa pádov, aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, písanie i/y, í/ý v príponách podstatných mien	dokáže používať správne tvary podstatných mien mužského rodu (vzor dub) v komunikačných situáciách, vie skloňovať najfrekvencovanejšie podstatné mená, vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, dokáže pracovať so slovníkmi, príručkami, po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať krátke dialógy	čítanie, práca vo dvojici, vyhľadávanie informácií	Darček	
	4	42	Utváranie životného prostredia – starostlivosť o čistotu prostredia	získavať informácie, informovať niekoho	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	tvorenie a používanie predložkových väzieb podľa pádových otázok a modelov	dokáže používať správne tvary podstatných mien mužského rodu (vzor stroj) v komunikačných situáciách, po príprave dokáže stručne opísať osobu a predmet	čítanie, stručná reprodukcia, práca s informáciami, hra	Figovník lesklý	
4	1	43	Utváranie životného prostredia – starostlivosť o čistotu prostredia	informovať niekoho, vyjadrenie stanoviska, že komunikujúca osoba má/nemá rada niečo	vyjadrenie vôle a možnosti, vyjadrenie časových a priestorových vzťahov	tvorenie a používanie predložkových väzieb podľa pádových otázok a modelov, skloňovanie podstatných mien podľa pádov	dokáže jednoducho vyjadriť oznámenie a stanovisko, dokáže používať správne tvary podstatných mien mužského rodu (dub, stroj) v komunikačných situáciách	čítanie s porozumením, skupinová práca	Zapamätaj si!, Vieš, že...? (Rastlina Titan Arum)	
	2	44	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie	opakovanie	opakovanie tvorenie a používanie predložkových väzieb podľa pádových otázok a modelov, aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	po príprave vie zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby, dokáže používať správne tvary podstatných mien mužského rodu v komunikačných situáciách, pri komunikácii dodržiava správnu intonáciu a tempo reči	práca vo dvojici, skupinová práca		
	3	45	Zhrnutie	opakovanie	opakovanie	opakovanie písanie i/y, í/ý v príponách podstatných mien	preverovanie vedomostí, vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie	opakovanie vedomostí	Už to viem! PZ	
	4	46	Sociálne kontakty žiakov (2 h)	získavať informácie, informovať niekoho	vyjadrenie časových vzťahov	osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy	vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom, vie zoštylizovať vety a vetné konštrukcie podľa modelov, po príprave dokáže tvoriť a zahrať krátke dialógy a situačné hry	počúvanie s porozumením textu o počasí, dramatizácia	Príroda v zime	CD

D E C E M B E R	1	1	47	Počasia Plynulé hlasné čítanie	získavať informácie, informovať niekoho	vyjadrenie časových vzťahov		vie zoštylizovať vety a vetné konštrukcie podľa modelov, dokáže plynule čítať so správnou intonáciou a výslovnosťou	práca s informáciami	Príroda v zime	
		2	48	Človek a príroda (2 h) Chránené oblasti a prírodné rezervácie Liečivé rastliny Čítanie s porozumením	získavať informácie, informovať niekoho	vyjadrenie kvantitatívnych a kvalitatívnych vzťahov	tvorenie a používanie predložkových väzieb podľa pádových otázok a modelov, skloňovanie podstatných mien podľa pádov, osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy	s pomocou učiteľa vie vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie, dokáže používať správne tvary podstatných mien stredného rodu (vzor mesto) v komunikačných situáciách, vie čítať s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, práca s textom	Život stromčeka	
		3	49	Chránené oblasti a prírodné rezervácie Liečivé rastliny	slušne reagovať na otázky, pozvanie – poďakovanie	vyjadrenie vôle, požiadanie o zopakovanie výpovede	tvorenie a používanie predložkových väzieb podľa pádových otázok a modelov, aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	podľa vzoru dokáže tvoríť osnovu prejavu, pri rozprávaní dodržiava časovú postupnosť deja, dokáže používať správne tvary podstatných mien stredného rodu (vzor mesto) v komunikačných situáciách	precvičovanie	Život stromčeka	
		4	50	Rodina a spoločnosť (2h) Sviatky v rodinnom kruhu	získavať informácie, informovať niekoho	vyjadrenie kvalitatívnych a logických vzťahov	osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy	po príprave vie zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnnej zásoby	počúvanie s porozumením, reprodukcia, skupinová práca	Vianočná atmosféra, ľudové zvyky	CD
		2	1	51	Sviatky v rodinnom kruhu	získavať informácie, informovať niekoho, informovať sa	vyjadrenie kvalitatívnych, kvantitatívnych a časových vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, tvorenie a používanie predložkových väzieb podľa pádových otázok a modelov	po príprave vo dvojici dokáže tvoríť a zahrať krátke dialógy a situačné hry, na základe východiskového textu v učebnici po príprave dokáže súvisle rozprávať o prebraných témach s využitím osvojenej slovnnej zásoby, dokáže používať správne tvary podstatných mien stredného rodu (vzor srdce) v komunikačných situáciách	práca vo dvojici, skupinová práca	Vianočná atmosféra, nákupy

	2	52	Sociálne kontakty žiakov (9 h) Osobné kontakty s priateľmi	informácia	vyjadrenie časových vzťahov	osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy, tvorenie správnych tvarov podstatných mien stredného rodu	po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať krátke dialógy a situačné hry, dokáže roztriediť najfrekvencovanejšie podstatné mená podľa gramatického rodu	čítanie s porozumením, práca vo dvojici	Zimné radovánky	
	3	53	Osobné kontakty s priateľmi	vyjadrenie záujmu, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči	vyjadrenie existencie v priestore a čase	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, tvorenie a používanie predložkových väzieb podľa pádových otázok a modelov	po príprave vie zoštylizovať kratšie súvislé texty, dokáže používať správne tvary podstatných mien stredného rodu (mesto, srdce) v komunikačných situáciách	rozhovor, tvorba príbehu pomocou obrázkov	Zimné radovánky	
	4	54	Osobné kontakty s priateľmi	informovať niekoho, získavať informácie	vyjadrenie časových údajov	tvorenie správnych tvarov podstatných mien mužského a stredného rodu, písanie i/y, í/ý v príponách podstatných mien	dokáže vhodne využiť osvojené lexikálne jednotky, dokáže používať správne tvary podstatných mien mužského a stredného rodu v komunikačných situáciách, vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie	čítanie, tvorenie jednoduchého plagátu	Plagát	
3	1	55	Osobné kontakty s priateľmi a so známymi Plynulé hlasné čítanie	oznámenie a vyjadrenie stanoviska	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	tvorenie a používanie predložkových väzieb podľa pádových otázok a modelov, tvorenie správnych tvarov podstatných mien mužského a stredného rodu podľa modelov	dokáže jednoducho vyjadriť stanovisko, s pomocou učiteľa dokáže tvoriť otázky k prečítaným textom, dokáže používať správne tvary podstatných mien stredného rodu (vzor vysvedčenie) v komunikačných situáciách, dokáže plynule čítať so správnou výslovnosťou	didaktická hra, skupinová práca	Novoročný karneval na ľade	
	2	56	Prírodné kontakty	získavať informácie	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych a logických vzťahov	osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy	dokáže jednoducho vyjadriť vôľu, prosbu a želanie, po príprave vie zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby, vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom	čítanie textu s porozumením	Získavanie informácií	

	3	57	Osobné kontakty Plynulé hlasné čítanie	získavať informácie, informovať niekoho	vyjadrenie časových a priestorových, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov		pri písaní vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, s pomocou učiteľa dokáže tvoriť otázky k prečítaným textom, dokáže plynule čítať so správnou intonáciou a výslovnosťou	práca s informáciami, počúvanie s porozumením, rozhovor	Ľadový hokej	CD
	4	58	Prírodné kontakty so známymi	získavať informácie	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	tvorenie správnych tvarov podstatných mien stredného rodu podľa modelov	dokáže jednoducho vyjadriť vôľu, prosbu a želanie, dokáže tvoriť kratšie slohové útvary/žánre známe z prechádzajúcich ročníkov, dokáže používať správne tvary podstatných mien stredného rodu (vzor dievča) v komunikačných situáciách	čítanie textu s porozumením	Oznámenie, pozvánka	
J A N U Á R	1	59	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie	opakovanie	opakovanie tvorenie správnych tvarov podstatných mien stredného rodu, aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, písanie i/y, í/ý v príponách podstatných mien	po príprave vie zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby, vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie	hry, tvorba dialógov, súvislé rozprávanie na danú tému, cvičenie	Práca v PZ	
	2	60	Zhrnutie	opakovanie	opakovanie	opakovanie tvorenie správnych tvarov podstatných mien mužského a stredného rodu	preverovanie vedomostí	zhrnutie vedomostí	Už to viem! PZ	
	3	61	Ľudské telo, starostlivosť o zdravie (9 h) Ľudské telo; Správna životospráva	rozvíjanie slovnej zásoby, získavať informácie	používanie osvojenej slovnej zásoby, vyjadrenie logických a časových vzťahov	tvorenie správnych tvarov podstatných mien, osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy	vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom, po príprave dokáže vo dvojici zahrať situačné hry, po upozornení učiteľom vie primerane gestikulovať, v danej komunikačnej situácii využíva vhodné slová, slovné spojenia, jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou	počúvanie s porozumením, situačné hry, rozhovor	Zdravý spôsob života	CD

	4	62	Správna životospráva Plynulé hlasné čítanie	rozvíjanie slovnej zásoby	vyjadrenie logických vzťahov	tvorenie správnych tvarov podstatných mien ženského rodu, písanie i/y, í/ý v príponách podstatných mien	po príprave dokáže súvisle rozprávať o prebraných témach s využitím osvojenej slovnej zásoby, dokáže používať správne tvary podstatných mien ženského rodu (vzor žena) v komunikačných situáciách, vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, dokáže plynule čítať so správnou intonáciou a výslovnosťou	počúvanie s porozumením, tvorenie viet so správnymi tvarmi podstatných mien	Rozhovor	CD
2	1	63	Starostlivosť o zdravie Čítanie s porozumením	informovať sa, požiadať o radu, pomoc, vyjadrenie, že sa niečo páči/nepáči	vyjadrenie priestorových a časových vzťahov	osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy, tvorenie správnych tvarov podstatných mien ženského rodu, písanie i/y, í/ý v príponách podstatných mien	vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom, dokáže jednoducho vyjadriť vôľu, emócie, postoje; dokáže používať správne tvary podstatných mien ženského rodu (vzor ulica) v komunikačných situáciách, vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, vie čítať s porozumením nahlas aj potichu	čítanie, tvorenie jednoduchých viet, rozhovor	Nemocnica, ambulancia, ordinácia	
	2	64	Choroby a úrazy	informovať sa, požiadať o radu	vyjadrenie existencie, časových vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek tvorenie správnych tvarov podstatných mien ženského rodu	po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať krátke dialógy	práca s komiksom – čítanie a reprodukcia	U zubára – komiks	
	3	65	Lekárska pohotovosť	získať informácie, vedomosti, požiadanie o radu	vyjadrenie existencie, časových vzťahov	osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy	dokáže vhodne využiť osvojené lexikálne jednotky, vie zoštylizovať vety a vetné konštrukcie podľa modelov, vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom	rozprávanie, práca vo dvojici, tvorenie jednoduchých viet v rámci komunikačnej témy	Prvá pomoc a lekárska pohotovostná služba	
	4	66	Lekárska pohotovosť	vyjadrenie stanoviska, postoja, opis udalostí, požiadanie o pomoc	vyjadrenie časovej postupnosti činností a dejov	osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy, tvorenie správnych tvarov podstatných mien ženského rodu: písanie i/y, í/ý v príponách podstatných mien	po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať krátke dialógy a situačné hry, dokáže používať správne tvary slovies v spojení s príslovkami, na základe východiskového textu v učebnici dokáže po príprave súvisle rozprávať o prebraných témach s využitím osvojenej slovnej zásoby	telefonický rozhovor	Ako zavolať záchranú zdravotnú službu?	

	3	1	67	Stravovanie	vyjadrenie vôle – návrhy, súhlas/nesúhlas, vedomosť, informovanosť	vyjadrenie kvantitatívnych vzťahov – počet, miera, množstvo	pomnožné podstatné mená, osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy	v rámci komunikačných tém dokáže vyjadriť kvantitatívne vzťahy, vie jednoduchým spôsobom vyjadriť názor na určitú tému, dokáže jednoducho vyjadriť stanovisko, dokáže tvoriť správne tvary pomnožných podstatných mien v G a L, vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom	čítanie, stručná reprodukcia po vypočutí textu zo zvukovej nahrávky	Žemľu či buchty?	CD
		2	68	Stravovanie Plynulé hlasné čítanie	opakovanie	opakovanie	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	po príprave vo dvojici dokáže tvoriť a zahrať krátke dialógy a situačné hry, po upozornení učiteľom vie primerane gestikulovať, dokáže plynule čítať so správnou intonáciou a výslovnosťou	gramatické cvičenia, hry, dialógy	Rozhovor v cukrárni	
		3	69	Opakovanie komunikačnej témy, súhrnné opakovanie	opakovanie	opakovanie	opakovanie	vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, po príprave dokáže súvisle rozprávať o prebraných témach s využitím osvojenej slovnej zásoby	zhrnutie a kontrola vedomostí	Už to viem! PZ	
		4	70	Upevňovanie a prehĺbovanie zručností získaných v prvom polroku (3h)	opakovanie	opakovanie	zhrnutie polročného učiva	po príprave dokáže súvisle rozprávať o prebraných témach s využitím osvojenej slovnej zásoby, po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať krátke dialógy	gramatické a komunikačné cvičenia		
F E B R U Á R	1	1	71	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie	opakovanie	pravopis podstatných mien	preverovanie vedomostí	zhrnutie a kontrola vedomostí		
		2	72	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie	opakovanie	pravopis prebraných lexikálnych jednotiek	vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie	jazykové a gramatické hry		
		3	73	Človek a príroda (11 h) Čítanie s porozumením	vyjadrenie časových vzťahov	časová postupnosť činností a dejov	delenie slovných druhov, osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy	vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom, dokáže jednoducho vyjadriť vôľu, dokáže tvoriť správne tvary slovies podľa modelov, vie čítať s porozumením nahlas aj potichu	čítanie, písanie, práca s textom	Rozprávka o storočnom dube	

	4	74	Ochrana prírody	vyjadrenie stanoviska, že komunikujúca osoba má/nemá rada niekoho alebo niečo; vyjadrenie súhlasu, vlastnej mienky	časová postupnosť činností a dejov, vyjadrenie kvalitatívnych vzťahov: postava, tvar, forma	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, činnostné a stavové slovesá	dokáže jednoducho vyjadriť oznámenie a stanovisko, vie jednoduchým spôsobom vyjadriť svoj názor na určitú tému, dokáže nájsť slovesá v texte, (žiak) sa vie pýtať na slovesá správnymi otázkami, vie vyhľadať v texte činnostné a stavové slovesá	gramatické cvičenia	Rozprávka o storočnom dube	
2	1	75	Zvieratá	vyjadrenie stanoviska, že komunikujúca osoba má/nemá rada niekoho alebo niečo, získavať informácie, vyjadriť vlastnú mienku	časová postupnosť činností a dejov, vyjadrenie kvalitatívnych vzťahov, postava, tvar forma, vek, farba	tvorenie správnych tvarov slovies v oznamovacom spôsobe podľa modelov, neurčitok osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy	dokáže jednoducho vyjadriť vôľu, dokáže tvoriť správne tvary slovies v oznamovacom spôsobe, dokáže utvoriť neurčitok najfrekvencovanejších slovies, po príprave vie zoštylizovať kratšie súvislé texty s využitím osvojenej slovnej zásoby, po príprave dokáže vyrozprávať svoj zážitok	počúvanie s porozumením, práca s textom, tvorba projektu	Kto chová zvieratká	CD
	2	76	Ochrana zvierat Čítanie s porozumením	získavať informácie o zvieratách, opis zvieratka	časová postupnosť činností a dejov, vyjadrenie kvalitatívnych vzťahov, postava, tvar forma, vek, farba	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, tvorenie správnych tvarov slovies v oznamovacom spôsobe	po príprave dokáže na základe osnovy tvoriť jednoduchý opis (zvieratá), dokáže tvoriť správne tvary slovies v oznamovacom spôsobe, vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom, vie čítať s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, práca textom	Stratilo sa mi šteniatko!	
	3	77	Ochrana prírody a zvierat Plynulé hlasné čítanie	získavať a aplikovať informácie	vyjadrenie stanoviska	osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy, tvorenie správnych tvarov slovies v oznamovacom spôsobe	vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom, dokáže pracovať so slovníkmi, príručkami, dokáže vhodne využiť osvojené lexikálne jednotky, dokáže plynule čítať so správnou intonáciou a výslovnosťou	počúvanie s porozumením, práca s textom, práca vo dvojici	Aj ja môžem mať zvieratko!	CD

	4	78	Ochrana prírody a zvierat	komunikácia pomocou krátkych viet	vyjadrenie modalít, stanoviska, kvantitatívnych a kvalitatívnych vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, modálne slovesá	dokáže nájsť v texte plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá, vie správne používať modálne slovesá na vyjadrenie modalít podľa modelových viet, po príprave vie zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby	hry, práca vo dvojici, skupinová práca	Učebnica	
3	1	79	Ochrana prírody a zvierat	správne používanie slovíes	vyjadrenie kvalitatívnych vzťahov – opis	slovesá	po príprave dokáže na základe osnovy tvoriť jednoduchý opis predmetu, osoby, prírody, pracovného postupu, prostredia, (žiak) si vie overiť význam neznámych slov v dostupných informačných zdrojoch, vie správne používať modálne slovesá	precvičovanie	Učebnica	
	2	80	Ochrana prírody a zvierat Čítanie s porozumením	získavať informácie, vyjadriť vlastnú mienku	vyjadrenie kvantitatívnych, kvalitatívnych a logických vzťahov	slovesá	po príprave a na základe vedomostí z iných učebných predmetov dokáže poskytnúť základné informácie o prírodných, historických a kultúrnych zaujímavostiach, ovláda gramatické kategórie slovíes, dokáže používať správne tvary slovíes, vie čítať s porozumením nahlas aj potichu	práca s textom, hry, skupinová práca	Opica na bicykli	
	3	81	Písomné formy súkromnej komunikácie – Súkromný list	príprava slohovej práce	vyjadrenie vlastných myšlienok, opis, rozprávanie zážitkov	gramatické kategórie slovíes, nácvik časovania slovíes, odlišné písanie dátumu, oslovenia, zámen v maďarskom a slovenskom jazyku	dokáže členiť prejav na úvod, jadro a záver, dokáže logicky usporiadať myšlienky a členiť texty na menšie významové celky, vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie	písomný prejav na základe osnovy	Súkromný list	
	4	82	Súkromný list	slohová práca	zhrnutie – oznamovací spôsob slovíes	zhrnutie – slovesá, členenie prejavu na úvod, jadro a záver	po príprave a podľa vzoru vie tvoriť súkromný list na danú tému (napr.: Dosta/-a som zvieratko, Boli sme v Tatrách)	samostatná práca	Slohová práca	

M A R C	1	1	83	Súkromný list	oprava slohovej práce	zhrnutie – oznamovací spôsob slovies	pravopis slovies	dokáže používať správne tvary slovies, vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie	hodnotenie		
		2	84	Opakovanie komunikačnej témy	opakovanie	opakovanie	zhrnutie – oznamovací spôsob slovies	dokáže používať správne tvary slovies, vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie	hry, cvičenia		
		3	85	Opakovanie komunikačnej témy, súhrnné opakovanie	opakovanie	opakovanie	zhrnutie – oznamovací spôsob slovies	preverovanie vedomostí	zhrnutie a upevňovanie vedomostí	Už to viem! PZ	
		4	86	Rodina a spoločnosť (2h) Sviatky v rodinnom kruhu Čítanie s porozumením	získavať informácie, informovať niekoho, požiadať o radu a poskytnutie rady	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy	vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom, po príprave vie zoštylizovať kratšie súvislé texty s využitím osvojenej slovnej zásoby, vie čítať s porozumením nahlas aj potichu	reprodukcia, výrazné čítanie	Veľká noc – sviatok jari	
	2	1	87	Sviatky v rodinnom kruhu	získavať informácie, informovať niekoho, vyjadriť vlastnú mienku	vyjadrenie stanoviska	pravopis prebraných lexikálnych jednotiek	po príprave dokáže vyrozprávať svoj zážitok, dokáže tvoriť jednoduché vety, po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať krátke dialógy	tvorba dialógov	Veľká noc – sviatok jari	
			2	88	Obchody a služby (16 h) Obchody a služby Plynulé hlasné čítanie	získavať informácie, požiadať o radu, poskytnúť radu	vyjadrenie kvantitatívnych a logických vzťahov	osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy, tvorenie jednoduchých viet a dialógov	vie zoštylizovať vety a vetné konštrukcie podľa modelov, dokáže vyjadriť kvantitatívne vzťahy: počet, množstvo, miera, hmotnosť, objem, po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať krátke dialógy a situačné hry, dokáže plynule čítať so správnou intonáciou a výslovnosťou	práca vo dvojici, situačné hry	V tržnici

	3	89	Merné jednotky a ceny	pozdravy, odpoveď na pozdrav, oslovenia, prosba, poďakovanie	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	činnostné, stavové a modálne slovesá	primerane jazykovej úrovni a veku ovláda rozličné pozdravy, oslovenia a spoločenské rozhovory, vie zoštylizovať vety a vetné konštrukcie podľa modelov, po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať krátke dialógy a situačné hry, v rámci komunikačných tém dokáže vyjadriť časové a priestorové vzťahy, kvalitatívne, kvantitatívne vzťahy, dokáže tvoriť správne tvary slovies	čítanie, reprodukcia	Nákupný zoznam	
	4	90	Merné jednotky a ceny	prosba, poďakovanie, oslovenie, pozdravy, odpoveď na pozdrav, želania, návrhy, vyjadrenie radosti	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	rozkazovací spôsob	dokáže vhodne využiť osvojené lexikálne jednotky, primerane jazykovej úrovni a veku ovláda rozličné pozdravy, oslovenia a spoločenské rozhovory, dokáže tvoriť správne tvary slovies v rozkazovacom spôsobe, dokáže správne používať vykanie v slovenskom jazyku	čítanie, precvičovanie, rolové hry		
3	1	91	Merné jednotky a ceny	prosba, poďakovanie, oslovenie, pozdravy, odpoveď na pozdrav, želania, návrhy, vyjadrenie radosti	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy, zvrtné slovesá v rámci komunikačných tém	vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom, vie zoštylizovať vety a vetné konštrukcie podľa modelov, po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať krátke dialógy a situačné hry, vie identifikovať zvrtné a nezvrtné slovesá, dokáže používať správne tvary najfrekvencovanejších zvrtných slovies v rámci komunikačných tém	čítanie, písanie, rolové hry	V oddelení obuvi a odevov	CD
	2	92	Obchody v mieste bydliska Plynulé hlasné čítanie	vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči, komunikujúca osoba má/nemá rada niekoho/niečo, požiadanie o zopakovanie výpovede	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy tvorba krátkeho dialógu	dokáže tvoriť správne tvary slovies, vie identifikovať oznamovací, rozkazovací (a podmieňovací spôsob) slovesa a chápe jeho funkciu v texte, po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať krátke dialógy a situačné hry, dokáže plynule čítať so správnou intonáciou a výslovnosťou	počúvanie s porozumením, práca s textom, práca vo dvojici	Obchody a služby v našej dedine/ v našom meste	CD

		3	93	Obchody v mieste bydliska	slušné vyjadrenie prosby a želania, pozdrav, odpoveď na pozdrav	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať krátke dialógy a situačné hry, primerane jazykovej úrovni a veku ovláda rozličné pozdravy, oslovenia a spoločenské rozhovory, po upozornení učiteľom vie primerane gestikulovať, dokáže vhodne využiť osvojené lexikálne jednotky	čítanie, písanie, tvorenie jednoduchých viet v téme, projekt – skupinová práca	Obchody a služby v našej dedine, v našom meste	
		4	94	Obchody v mieste bydliska	slušné vyjadrenie prosby a želania, pozdrav, odpoveď na pozdrav	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov		po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať krátke dialógy a situačné hry, primerane jazykovej úrovni a veku ovláda rozličné pozdravy, oslovenia a spoločenské rozhovory, dokáže tvoriť správne tvary slovies	tvorba viet a krátkeho textu	Obchody a služby v našej dedine, v našom meste	
A P R Í L	1	1	95	Merné jednotky a ceny	pozdravy, odpoveď na pozdrav, poďakovanie, ospravedlnenie	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy, tvorba krátkeho dialógu	vie samostatne odpovedať na otázky, dokáže pracovať so slovníkmi, príručkami, dokáže používať správne tvary podstatných mien v komunikačných situáciách	skupinová práca, práca vo dvojici	projekt	
		2	96	Obchody v mieste bydliska	získavať informácie, vyjadriť ochotu a neochotu	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	dokáže vhodne využiť osvojené lexikálne jednotky, dokáže tvoriť jednoduché vety	prezentácia	prezentácia projektov	
		3	97	Opakovanie komunikačnej témy	opakovanie	opakovanie	opakovanie	po príprave dokáže súvisle rozprávať o prebraných témach s využitím osvojenej slovnej zásoby, po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať krátke dialógy a situačné hry	pravopisné cvičenie, hry		

	4	98	Zhrnutie	opakovanie	opakovanie	opakovanie	dokáže vhodne využiť osvojené lexikálne jednotky, dokáže tvoriť správne tvary slovies	zhrnutie vedomostí	Už to viem!	
2	1	99	Doprava a cestovanie (10 h) Plynulé hlasné čítanie	získavať informácie, systematizovanie pojmov	vyjadrenie existencie, priestorových vzťahov	osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy, vety podľa zámeru hovoriaceho	vie jednoduchým spôsobom vyjadriť svoj názor na určitú tému, vie zoštylizovať vety a vetné konštrukcie podľa modelov, po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať krátke dialógy a situačné hry, dokáže plynule čítať so správnou intonáciou a výslovnosťou	dialogizované čítanie, tvorenie jednoduchých viet v téme, tvorba dialógov	Konverzačná príručka pre 7. ročník Dopravné prostriedky (s. 43 – 44)	
	2	100	Dopravné prostriedky	získavať informácie, systematizovanie pojmov	vyjadrenie priestorových vzťahov	rozvíjanie slovnej zásoby – čím cestujem?, osvojovanie ustálených slovných spojení	dokáže vhodne využiť osvojené lexikálne jednotky, vie zoštylizovať jednoduché vety a vetné konštrukcie podľa modelov, dokáže pracovať so slovníkmi, príručkami	skupinová práca, prezentácia	Konverzačná príručka pre 7. ročník Dopravné prostriedky (s. 43 – 44)	
	3	101	Dopravné prostriedky	vyjadrenie prosby a želania, požiadanie o radu	vyjadrenie priestorových a časových vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	primerane jazykovej úrovni a veku ovláda rozličné pozdravy, oslovenia a spoločenské rozhovory, dokáže vhodne využiť osvojené lexikálne jednotky	jazykové hry, práca s interaktívnou tabuľou		
	4	102	Mestská doprava	vyjadrenie prosby a želania, požiadanie o pomoc	vyjadrenie priestorových a časových vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	primerane jazykovej úrovni a veku ovláda rozličné pozdravy, oslovenia a spoločenské rozhovory	jazykové hry	Cestovný poriadok	
3	1	103	Dopravné predpisy pre chodcov	získavať informácie, vyjadrenie súhlasu a záujmu	vyjadrenie priestorových a časových vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	dokáže nadviazať komunikáciu, dokáže zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie, dokáže jednoducho vyjadriť vôľu, po príprave dokáže stručne prerozprávať svoj zážitok	tvorba dialógov, rozprávanie, test	Konverzačná príručka pre 6. ročník Cyklistika	
	2	104	Dopravné predpisy pre chodcov Čítanie s porozumením	získavať informácie	vyjadrenie priestorových a časových vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	podľa vzoru vie vyplniť žiacky preukaz, po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať krátke dialógy a situačné hry, vie čítať s porozumením nahlas aj potichu	vyplnenie tlačiva – žiadosť o vydanie cestovného preukazu	Konverzačná príručka pre 6. ročník Návšteva dopravného ihriska (s. 53 – 54)	

	3	105	Cestovanie vlakom	získavať informácie, zoznamovanie	vyjadrenie vôle a možností	správne používanie foriem vykania, tykania	po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať krátke dialógy a situačné hry	dialóg, situačná hra, práca vo dvojici	Cestovný poriadok		
	4	106	Cestovanie autobusom	získavať informácie	vyjadrenie vôle, upozornenie, príkaz a zákaz	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek systematizácia poznatkov	dokáže porozumieť jednoduchým pokynom, primerane jazykovej úrovni a veku ovláda rozličné spoločenské rozhovory, pozná význam slov, ktoré využíva vo svojom jazykovom prejave v súlade s rôznymi kontextami a komunikačnými situáciami	hranie rolí skupinová práca			
	4	1	107	Cestovanie električkou	získavať informácie, zoznamovanie	vyjadrenie vôle a možností	správne používanie foriem vykania, tykania	po príprave dokáže vo dvojici tvoriť a zahrať krátke dialógy a situačné hry, dokáže zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie	práca vo dvojici		
	2	108	Opakovanie komunikačného celku	získavať informácie	opakovanie	opakovanie	dokáže aplikovať získané vedomosti	test z čítania s porozumením	Test		
	3	109	Voľný čas a záľuby (12 h) Hry, záľuby, športy	vyjadrenie stanoviska a získavanie informácií	vyjadrenie časových vzťahov, časová postupnosť dejov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, tvorenie slovies v oznamovacom a v rozkazovacom spôsobe	dokáže sledovať a pochopiť krátky ústny prejav partnera, dokáže tvoriť správne tvary slovies	čítanie, tvorba otázok a odpovedí	Na dvoch kolesách		
4	110	Jazda na bicykli Plynulé hlasné čítanie	získavať informácie, informovať sa	vyjadrenie vlastníka a vlastníctva	osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy, činnostné slovesá	vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom, na základe východiskového textu v učebnici dokáže po príprave súvisle rozprávať o prebraných témach s využitím osvojenej slovnej zásoby, dokáže tvoriť správne tvary slovies v oznamovacom a v rozkazovacom spôsobe, dokáže plynule čítať so správnou intonáciou a výslovnosťou	čítanie, reprodukcia, tvorenie jednoduchých viet v téme	Môj najobľúbenejší šport	CD		

M Á J	1	1	111	Dopravné predpisy pre chodcov a cyklistov	informovanie niekoho	vyjadrenie existencie	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, zvrtné slovesá v rámci komunikačných tém	vie identifikovať zvrtné a nezvrtné slovesá, dokáže používať správne tvary zvrtných slovíes v rámci komunikačných tém	čítanie, písomný prejav, hry	Môj najobľúbenejší šport		
		2	112	Záľuby Čítanie s porozumením	oznámenie a vyjadrenie stanoviska	vyjadrenie časových kvantitatívnych a kvalitatívnych vzťahov		dokáže vhodne využiť osvojené lexikálne jednotky, dokáže pomocou krátkych viet komunikovať, vie čítať s porozumením nahlas aj potichu	čítanie, tvorenie jednoduchých viet	Oddych v prírode	CD	
		3	113	Spoločenské hry pre deti Výrazné čítanie	jednoduché pokyny a reakcie na nich	vyjadrenie logických vzťahov	slovesá	vie samostatne odpovedať na otázky, dokáže používať správne tvary slovíes v spojení s príslovkami, po príprave dokáže výrazne čítať	rozprávanie, hra	Detské vynálezy	CD	
		4	114	Záľuby, návšteva divadla, múzea, výstavy	vyjadrenie stanoviska nám/nemám rád/rada, páči/nepáči sa, získavanie informácií	vyjadrenie kvalitatívnych, kvantitatívnych a časových vzťahov	tvorenie správnych tvarov slovíes	dokáže jednoducho vyjadriť oznámenie a stanovisko, v rámci komunikačných tém dokáže vyjadriť časové a priestorové vzťahy, kvalitatívne, kvantitatívne a logické vzťahy	skupinová projektová práca	Plán školského výletu		
		2	1	115	Plán školského výletu – návšteva kultúrnych podujatí (kina, divadla, výstavy, múzea)	vyjadrenie záujmu, vyjadrenie stanoviska, že sa niečo páči/nepáči	vyjadrenie vôle a možnosti	správne používanie slovíes, kladné a záporné vety	dokáže jednoducho vyjadriť vôľu a emócie, vie samostatne tvoriť kladné a záporné vety v rámci komunikačných tém	projektová skupinová práca	Projekt	CD
			2	116	Plán školského výletu	vyjadrenie stanoviska, že komunikujúca osoba má/nemá rada niekoho alebo niečo	časová postupnosť činností a dejov	správne používanie slovíes v oznamovacom a v rozkazovacom spôsobe	dokáže jednoducho, pomocou krátkych viet komunikovať	prezentácia projektov		
			3	117	Opakovanie, Utvrdzovanie	opakovanie	opakovanie	zhrnutie učiva z pravopisu	dokáže aplikovať osvojené vedomosti	skupinová práca		

	4	118	Opakovanie komunikačnej témy, súhrnné opakovanie	opakovanie	opakovanie	zhrnutie	dokáže aplikovať osvojené vedomosti, po príprave dokáže súvisle rozprávať o prebraných témach s využitím osvojenej slovnej zásoby	zhrnutie a kontrola vedomostí	Už to viem! PZ	
3	1	119	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie	opakovanie	opakovanie	dokáže aplikovať nadobudnuté vedomosti z pravopisu, po príprave dokáže súvisle rozprávať o prebraných témach s využitím osvojenej slovnej zásoby	samostatná práca		
	2	120	Opakovanie	opakovanie	opakovanie	opakovanie	vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie	samostatná práca		
	3	121	Naša vlasť (12 h) Cestovanie po vlasti Čítanie s porozumením	oznámenie a vyjadrenie stanoviska	vyjadrenie priestorových a kvantitatívnych vzťahov	slová podľa významu	po príprave vie zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby, vie čítať s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením	Výlet do Košíc	
	4	122	Košice	získavať informácie, požiadať o radu, poskytnúť radu	vyjadrenie priestorových a kvantitatívnych vzťahov	tvorenie jednoduchých rozvitých viet podľa modelov	po príprave dokáže reprodukovvať kratšie prečítané a vypočítané texty	tvorba viet	Košice	CD
J Ú N	1	123	Košice – kultúrne a historické pamiatky mesta Plynulé hlasné čítanie	získavať informácie, požiadať o radu, poskytnúť radu	vyjadrenie priestorových a kvantitatívnych vzťahov	synonymá a antonymá	po príprave vie zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby, dokáže plynule čítať texty so správnou intonáciou a výslovnosťou	hra na sprievodcu	Z histórie mesta	
	2	124	Košice – kultúrne a historické pamiatky mesta Výrazné čítanie	získavať informácie, informovanie niekoho, vyjadrenie záujmu	vyjadrenie priestorových a kvantitatívnych vzťahov	homonymá	na základe východiskového textu v učebnici dokáže po príprave súvisle rozprávať o prebraných témach s využitím osvojenej slovnej zásoby, po príprave dokáže výrazne čítať	počúvanie, práca s textom	Košice – zaujímavosti mesta	CD

	3	125	Vysoké Tatry	získavať informácie, informovanie niekoho, vyjadrenie záujmu	vyjadrenie priestorových a kvantitatívnych vzťahov	slovesá	vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, po príprave vie zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby	písanie, práca s textom	Tatry	
	4	126	Vysoké Tatry Výrazné čítanie	opakovanie	opakovanie	vety – správna intonácia, pravopis a obmieňanie rozličných druhov viet	dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety podľa obsahu, po príprave vo dvojici dokáže tvoriť a zahrať krátke dialógy a situačné hry, po príprave dokáže výrazne čítať	čítanie, práca vo dvojici	Výlet v Tatrách – rozhovor	
2	1	127	Cestovanie po vlasti Čítanie s porozumením	opakovanie	opakovanie	opakovanie	po príprave vie zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, vie čítať s porozumením nahlas aj potichu	práca v skupinách, práca s informáciami	Národné parky	
	2	128	Opakovanie komunikačnej témy	opakovanie	opakovanie	opakovanie	po príprave vie zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie	samostatná práca	Už to viem! PZ	
	3	129	Opakovanie celoročného učiva, jazykové hry	opakovanie	opakovanie	opakovanie	po príprave a na základe vedomostí z iných učebných predmetov dokáže poskytnúť základné informácie o prírodných, historických a kultúrnych zaujímavostiach bydliska, blízkeho okolia a o hlavnom meste Slovenskej republiky, po príprave dokáže vyrozprávať svoj zážitok, po príprave vo dvojici dokáže zahrať krátke dialógy a situačné hry	samostatná práca, skupinová práca		
	4	130 – 132	Opakovanie celoročného učiva	opakovanie	opakovanie	opakovanie	po príprave dokáže súvisle rozprávať o prebraných témach s využitím osvojenej slovnej zásoby; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie	samostatná práca, hodnotenie práce		

Príloha 2 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSJL pre 6. ročník ZŠ s VJM (zložka: literárna komunikácia)

Tematický výchovno-vzdelávací plán predmetu slovenský jazyk a slovenská literatúra							6. ročník
Zložka: literárna komunikácia							
Časová dotácia: 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne				Vypracoval/-a:			
M	T	H	Obsahový štandard	Výkonový štandard ŽIAK:	Aktivity/činnosti/ formy	Lekcia v učebnici	Poznámky
SEPTEMBER	1	1	<p>Obrazy zo života prírody a ľudí – ukážka zo slovenskej básnickej tvorby pre deti a mládež; jazykové prostriedky – aplikovanie vedomostí a poznatkov z maďarského jazyka: stavba básne, rým, prirovnanie</p> <p>Plynulé tiché a hlasné čítanie</p>	<p>dokáže využívať poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; dokáže odlíšiť prózu od poézie, pozná štruktúru básne; vie identifikovať verš, strofu, rým, pozná vybrané slovenské básne; na základe pomocných otázok po príprave dokáže vyrozprávať zážitky súvisiace s prečítanými literárnymi ukážkami; po príprave dokáže plynule a so správnou výslovnosťou čítať známe literárne texty</p>	<p>plynulé hlasné čítanie, práca s lyrickým textom, riadený rozhovor, frontálna práca</p>	<p>Jozef Pavlovič: Jeseň</p>	<p>Učebnica (s. 7) PL</p>
	2	2	<p>Slovenská literatúra pre deti a mládež – literárna ukážka od slovenského autora, hrdinovia detských príbehov – poviedky; dejová osnova príbehu; reprodukcia príbehu podľa otázok a podľa osnovy</p> <p>Plynulé tiché a hlasné čítanie prebranej literárnej ukážky</p>	<p>dokáže využívať poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; dokáže podľa vzoru tvoriť dejovú osnovu príbehu; s pomocou učiteľa dokáže vyhľadať v texte kľúčové slová, dokáže vymedziť pojem hlavná postava; po príprave dokáže reprodukovať obsah prečítanej literárnej ukážky; po príprave dokáže plynule a so správnou výslovnosťou čítať známe literárne texty</p>	<p>počúvanie s porozumením, tiché a hlasné čítanie, práca s literárnym textom, nácvič reprodukcie, práca so slovníkom, rozhovor</p>	<p>Jozef Horák: Tulo</p>	<p>Učebnica (s. 8 – 10) PL CD/34</p>

	3	3	<p>Rozprávky – umelá rozprávka – rozprávka pre deti od slovenského autora; charakteristické prvky rozprávok</p> <p>Plynulé tiché a hlasné čítanie</p>	<p>dokáže využívať poznatky získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; na základe pomocných otázok dokáže reprodukovat obsah krátkej prečítanej literárnej ukážky; dokáže rozlíšiť ľudovú rozprávku od autorskej; s pomocou učiteľa dokáže sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného úryvku; po príprave dokáže plynule a so správnou výslovnosťou čítať známe literárne texty</p>	<p>čítanie s porozumením, práca s literárnym textom, riadený rozhovor, nácvik reprodukcie</p>	<p>Karol Pém: Aj huby majú pravdu</p>	<p>Učebnica (s. 10 – 11) PL</p>
OKTÓBER	1	4	<p>Obrazy zo života prírody a ľudí – ukážka zo slovenskej básnickej tvorby; jazykové prostriedky – aplikovanie vedomostí a poznatkov z maďarského jazyka: formálna stránka básne – stavba básne, rým</p> <p>Plynulé tiché a hlasné čítanie</p>	<p>dokáže využívať poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; pozná odlišné umelecké prostriedky poézie a prózy; pozná štruktúru básne; dokáže vyhľadať verš, strofu, rým; pozná vybrané slovenské básne; po príprave dokáže plynule a so správnou výslovnosťou čítať známe literárne texty</p>	<p>plynulé hlasné čítanie, práca s literárnym textom, riadený rozhovor, reprodukcia, samostatná práca</p>	<p>Tomáš Janovic: Maľujem Táninu izbu</p>	<p>Učebnica (s. 11 – 12) PL</p>
	2	5	<p>Rozprávky – umelá rozprávka – rozprávka od slovenského autora; charakteristické prvky rozprávok</p> <p>Plynulé tiché a hlasné čítanie prebranej literárnej ukážky</p>	<p>dokáže využívať poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; dokáže rozlíšiť ľudovú rozprávku od autorskej; dokáže vymedziť pojem hlavná postava; s pomocou učiteľa dokáže vyhľadať v texte kľúčové slová; po príprave dokáže reprodukovat obsah prečítanej literárnej ukážky; na základe osnovy alebo pomocných otázok dokáže vyzprávať príbehy a zážitky súvisiace s prečítaným literárnym textom; s pomocou učiteľa dokáže vyhľadať v texte kľúčové slová; po príprave dokáže plynule a so správnou výslovnosťou čítať známe literárne texty</p>	<p>čítanie s porozumením, práca s literárnym textom, rozhovor, nácvik reprodukcie, skupinová práca</p>	<p>Ľubomír Feldek: Rozprávka o prvom septembri</p>	<p>Učebnica (s. 13 – 14) ML, PL</p>

	3	10	<p>Rozprávky – umelá rozprávka – rozprávka od slovenského autora; charakteristické prvky rozprávok</p> <p>Plynulé tiché a hlasné čítanie prebranej literárnej ukážky</p>	<p>na základe pomocných otázok dokáže reprodukovať obsah prečítanej literárnej ukážky; pozná charakteristické prvky rozprávok; dokáže rozlíšiť ľudovú rozprávku od autorskej; s pomocou učiteľa dokáže sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného textu; dokáže samostatne čítať veku a jazykovým zručnostiam primerané ukážky zo slovenskej literatúry</p>	<p>čítanie s porozumením, práca s literárnym textom, reprodukcia textu, rozprávanie</p>	<p>Vlado Bednár: O lenivom vrabčiakovi</p>	<p>Učebnica (s. 30 – 33) PL</p>
	4	11	<p>Ľudové piesne, detské hry, krátke útvary ľudovej slovesnosti – slovenské ľudové piesne – tematika a stavba ľudových piesní, rým, rytmus; príslovia, porekadlá, hádanky, pranostiky, detské hry</p>	<p>dokáže vysvetliť vznik a význam ľudových piesní na základe vedomostí z maďarského jazyka; pozná jazykové výrazové prostriedky ľudových piesní: obrazné pomenovanie, slovosled, prízvuk; pozná vybrané príslovia a porekadlá viažuce sa k práci, hádanky, pranostiky</p>	<p>počúvanie ľudových piesní, práca vo dvojici, nácvik piesne</p>	<p>Ľudová pieseň, príslovia, porekadlá, hádanky, pranostiky Sadaj, slnko, sadaj</p>	<p>Učebnica (s. 35, 42, 52, 61), s. 87, resp. ľudová pieseň – podľa výberu</p>
DECEMBER	1	12	<p>Obrazy zo života prírody a ľudí – ukážka zo slovenskej básnickej tvorby; jazykové prostriedky: zdobeniny; stavba básne, rytmus, rým, strofa, verš</p>	<p>dokáže využívať poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; pozná odlišné umelecké prostriedky poézie a prózy; pozná štruktúru básne; dokáže vyhľadať verš, strofu, rým, zdobeniny; pozná vybrané slovenské básne; pri čítaní vie správne artikulovať; na základe pomocných otázok po príprave dokáže prerozprávať zážitky súvisiace s prečítanou literárnou ukážkou</p>	<p>práca s lyrickým textom, reprodukcia, rozprávanie</p>	<p>Milan Rúfus: Vianočná koleda Daniel Hevier: Chytanie pierok</p>	<p>Učebnica (s. 36, 38) PL</p>

	2	13	<p>Slovenská literatúra pre deti a mládež – literárna ukážka od slovenského autora, hrdinovia detských príbehov – poviedky; dejová osnova príbehu; reprodukcia príbehu podľa otázok a podľa osnovy</p> <p>Plynulé tiché a hlasné čítanie</p>	<p>dokáže využívať poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; dokáže podľa vzoru tvoriť dejovú osnovu príbehu; s pomocou učiteľa dokáže vyhľadať v texte kľúčové slová; dokáže reprodukovať príbeh podľa otázok a podľa osnovy; dokáže vymedziť pojem hlavná postava; na základe pomocných otázok po príprave dokáže prerozprávať zážitky súvisiace s prečítanou literárnou ukážkou; po príprave dokáže plynule a so správnou výslovnosťou čítať známe literárne texty</p>	<p>čítanie s porozumením, tiché a hlasné čítanie literárnej ukážky, práca s literárnym textom, reprodukcia čítaného textu, práca so slovníkom</p>	<p>Klára Jarunková: Stromček</p>	<p>Učebnica (s. 39 – 40)</p> <p>ML, PL</p>
	3	14	<p>Slovenské ľudové piesne – tematika a stavba ľudových piesní, vianočné koledy, obrazy zo života prírody a ľudí – ukážka zo slovenskej básnickej tvorby s tematikou Vianoc</p>	<p>dokáže vysvetliť vznik a význam ľudových piesní na základe vedomostí z maďarského jazyka; pozná vybrané vianočné koledy a básne s tematikou Vianoc; dokáže využívať poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom</p>	<p>počúvanie vianočných piesní, spev, práca s lyrickým textom</p>	<p>Vianočné koledy</p>	<p>Učebnica (s. 40 – 41)</p> <p>Vianočné koledy</p> <p>Zdroj: Internet</p>
	JANUÁR	1	15	<p>Obrazy zo života prírody a ľudí – ukážka zo slovenskej básnickej tvorby; jazykové prostriedky: zosobnenie; stavba básne, rytmus, rým, strofa, verš</p> <p>Výrazné čítanie</p>	<p>dokáže využívať poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; pozná odlišné umelecké prostriedky poézie a prózy; pozná štruktúru básne; dokáže vyhľadať verš, strofu, rým, zosobnenie; pozná vybrané slovenské básne; vie po príprave výrazne čítať známe kratšie literárne texty</p>	<p>počúvanie s porozumením, práca s lyrickým textom</p>	<p>Štefan Moravčík: Studená vojna</p> <p>Tomáš Janovic: Dín a Dán</p>
	2	16	<p>Bájky – ukážky zo slovenských bajok; ľudské vzťahy a charaktery v bajkách; zosmiešňovanie a kritika ľudských nerestí v bajkách</p> <p>Tiché čítanie s porozumením</p>	<p>s pomocou učiteľa dokáže vyvodiť z bajky mravné ponaučenie; dokáže vymedziť pojem hlavná postava; vie identifikovať hlavnú postavu; dokáže samostatne čítať veku a jazykovým zručnostiam primerané ukážky zo slovenskej literatúry</p>	<p>práca s textom, dramatizácia</p>	<p>Mestská myš a poľná myš</p> <p>O levovi</p>	<p>Učebnica (s. 44, 46)</p> <p>PL</p>

	3	17	<p>Rozprávky – umelá rozprávka – rozprávka od slovenského autora; charakteristické prvky rozprávok</p> <p>Plynulé tiché a hlasné čítanie</p>	<p>na základe pomocných otázok po príprave dokáže reprodukovať obsah prečítanej literárnej ukážky; pozná charakteristické prvky rozprávok; dokáže vymedziť pojem hlavná postava; dokáže rozlíšiť ľudovú rozprávku od autorskej; dokáže charakterizovať literárnych hrdinov a prostredie, v ktorom sa príbeh odohráva; po príprave dokáže plynule a so správnou výslovnosťou čítať známe literárne texty</p>	<p>čítanie s porozumením, plynulé tiché a hlasné čítanie, práca s literárnym textom</p>	<p>Ján Uličiansky: Snehuliak Sil Vester</p>	<p>Učebnica (s. 47 – 50)</p>
FEBRUÁR	1	18	<p>Obrazy zo života prírody a ľudí – ukážky zo slovenskej básnickej tvorby; jazykové prostriedky: zosobnenie, zdrobneniny, opakovanie slov, prirovnanie; stavba básne, rytmus, rým, strofa, verš</p> <p>Výrazné čítanie</p>	<p>s pomocou učiteľa dokáže sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného úryvku; dokáže využívať poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; pozná štruktúru básne; dokáže vyhľadať zosobnenie, zdrobneniny, prirovnanie, opakovanie slov; vie po príprave výrazne čítať známe kratšie literárne texty</p>	<p>hlasné čítanie, práca s textom, rozhovor, samostatná práca skupinová práca</p>	<p>Ján Smrek: Koncom zimy D. Hevier: Rýmy zimy</p>	<p>Učebnica (s. 53)</p>
	2	19	<p>Obrazy zo života prírody a ľudí – ukážky zo slovenskej básnickej tvorby; stavba básne, rytmus, rým, strofa, verš</p> <p>Plynulé tiché a hlasné čítanie</p>	<p>dokáže využívať poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; pozná štruktúru básne; dokáže vyhľadať verš, strofu, rým; po príprave dokáže plynule a so správnou výslovnosťou čítať známe literárne texty</p>	<p>tiché a hlasné čítanie, práca s textom, skupinová práca</p>	<p>Štefan Moravčík: Bláznivé staré slová</p>	<p>Učebnica (s. 56 – 57)</p>
	3	20	<p>Bájky – ukážky zo slovenských bajok; vzťahy a charaktery v bajkách; ponaučenia z bajok</p> <p>Tiché čítanie s porozumením</p>	<p>dokáže vysvetliť pojem bajka; s pomocou učiteľa dokáže vyvodiť z bajky mravné ponaučenie; vie identifikovať hlavnú postavu v bajke; po príprave dokáže reprodukovať obsah bajky; dokáže samostatne čítať literárne ukážky</p>	<p>hlasné čítanie, čítanie s porozumením, práca s literárnym textom</p>	<p>Jupiter a opica Dvaja chlapci a orech</p>	<p>Učebnica (s. 58)</p>

MAREC	1	21	Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky od slovenských autorov; hrdinovia detských príbehov – poviedky; dejová osnova príbehu; reprodukcia príbehu podľa otázok a podľa osnovy	dokáže podľa vzoru tvoriť dejovú osnovu príbehu; s pomocou učiteľa dokáže vyhľadať v texte kľúčové slová; na základe osnovy alebo pomocných otázok po príprave dokáže vyrozprávať príbehy a zážitky súvisiace s prečítanými literárnymi ukážkami	hlasné čítanie, práca s textom, práca vo dvojici, reprodukcia	Ján Pohronský: Stretnutie s medveďom	Učebnica (s. 59 – 60)
	2	22	Obrazy zo života prírody a ľudí – ukážky zo slovenskej básnickej tvorby; jazykové prostriedky: zosobnenie, prirovnanie, zdobneniny; stavba básne, rytmus, rým, strofa, verš Plynulé tiché a hlasné čítanie	pozná odlišné umelecké prostriedky poézie a prózy; pozná štruktúru básne; dokáže vyhľadať verš, strofu, refrén, rým, zdobneniny, zosobnenie, prirovnanie; po príprave dokáže plynule a so správnou výslovnosťou čítať známe literárne texty	hlasné čítanie s porozumením, práca s lyrickým textom, skupinová práca	Milan Rúfus: Modlitba za prvé lastovičky	Učebnica (s. 62 – 63) PL
	3	23	Bájkky – ukážky zo slovenských bajok; ľudské vzťahy a charaktery v bajkách; rozdiel medzi bajkami a bajkami; zosmiešňovanie a kritika ľudských nerestí v bajkách; ponaučenia z bajok	dokáže vysvetliť pojem bajka; s pomocou učiteľa dokáže vyvodiť z bajky mravné ponaučenie; dokáže vymedziť pojem hlavná postava; vie identifikovať hlavnú postavu v bajke; po príprave dokáže reprodukovať obsah bajky	počúvanie a čítanie s porozumením, práca s textom	Kobylka a mravce Pažravá líška	Uč (s. 37 a 85 – 86)
	4	24	Obrazy zo života prírody a ľudí – ukážky zo slovenskej básnickej tvorby; stavba básne, rytmus, rým, strofa, verš Ľudové piesne, krátke útvary ľudovej slovesnosti – tematika a stavba ľudových piesní, rým, rytmus, strofa, refrén, opakovanie slov	pozná vybrané ľudové piesne; pozná odlišné umelecké prostriedky poézie a prózy; pozná jazykové výrazové prostriedky ľudových piesní; dokáže vyhľadať verš, strofu, refrén, rým, zdobneniny a opakovanie slov; dokáže rozlíšiť druhy ľudových piesní na základe ich obsahu	čítanie s porozumením, skupinová práca, práca s textom, nácvičenie piesne	Daniel Hevier: Miliónfarebná jar Ľudová pieseň, Tancuj, tancuj...	Učebnica (s. 70 – 71, 82, 84), CD6/31

APRÍL	1	25	Obrazy zo života prírody a ľudí – ukážky zo slovenskej básnickej tvorby; stavba básne, rytmus, rým, strofa, verš Plynulé tiché a hlasné čítanie	pozná odlišné umelecké prostriedky poézie a prózy; dokáže vyhľadať verš, strofu, rým; dokáže využívať poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; po príprave dokáže plynule a so správnou výslovnosťou čítať známe literárne texty	počúvanie s porozumením, práca s textom, hlasné čítanie s porozumením	Ján Navrátil: Hrudka nezábudka Populárno-náučný text: Nezábudka	Učebnica (s. 71 – 73), PL CD/40
	2	26	Obrazy zo života prírody a ľudí – ukážky zo slovenskej básnickej tvorby; jazykové prostriedky: zosobnenie, zdobneniny, priróvanie; stavba básne, rytmus, rým, strofa, verš Výrazné čítanie	dokáže vyhľadať verš, strofu, rým, zdobneniny, zosobnenie a priróvanie; dokáže využívať poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; vie po príprave výrazne čítať známe kratšie literárne texty	práca s textom, kreatívne písanie	Ľubomír Feldek: Uspávací drozd	Učebnica (s. 78 – 79)
	3	27	Slovenská literatúra pre deti a mládež – literárne ukážky od slovenských autorov; hrdinovia detských príbehov – poviedky; dejová osnova príbehu	dokáže v texte na základe informácií a podľa reči postáv charakterizovať literárnych hrdinov a prostredie, v ktorom sa príbeh odohráva; dokáže podľa vzoru tvoriť dejovú osnovu príbehu; po príprave dokáže reprodukovať obsah literárneho textu	dramatizované čítanie, skupinová práca	Vincent Šíkula: Vrabce a lastovičky	Učebnica (s. 80 – 81)
MÁJ	1	28	Obrazy zo života prírody a ľudí – ukážky zo slovenskej básnickej tvorby; jazykové prostriedky: zosobnenie, zdobneniny, priróvanie; stavba básne, rytmus, rým, strofa, verš Ľudové piesne, detské hry, krátke útvary ľudovej slovesnosti – príslovia a porekadlá viažu sa k práci, pranostiky Výrazné čítanie	pozná odlišné umelecké prostriedky poézie a prózy; dokáže vyhľadať verš, strofu, rým, zdobneniny, zosobnenie a priróvanie; s pomocou učiteľa dokáže sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného textu; pozná vybrané príslovia a porekadlá viažu sa k práci, pranostiky, hádanky; vie po príprave výrazne čítať známe kratšie literárne texty	počúvanie a čítanie s porozumením, práca s lyrickým textom, práca v skupinách	Milan Rúfus: Jarná modlitba Príslovia a porekadlá, pranostiky, hádanky	Učebnica (s. 81, 82 a 108, 109) CD/41 ML, PL

	2	29	Obrazy zo života prírody a ľudí – ukážky zo slovenskej básnickej tvorby; jazykové prostriedky: zosobnenie, refrén, zdobeniny, opakovanie slov; stavba básne, rytmus, rým, strofa, verš Ľudové piesne, detské hry, krátke útvary ľudovej slovesnosti – slovenské ľudové piesne – súčasť kultúrneho dedičstva národa, tematika a stavba ľudových piesní	s pomocou učiteľa dokáže sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného literárneho textu; dokáže vyhľadať verš, strofu, rým, refrén, zosobnenie, zdobeniny a opakovanie slov; s pomocou učiteľa dokáže sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného úryvku; dokáže rozlíšiť druhy ľudových piesní na základe ich obsahu; pozná jazykové výrazové prostriedky ľudových piesní	práca vo dvojici, počúvanie ľudovej piesne, nácvik piesne	Boris Filan: Mamám sa nedá klamať Ján Smrek: Babička, Ľudová pieseň: Kukulienka, kde si bola	Učebnica (s. 86 a 88) CD/42 PL s. 102
	3	30	Slovenská literatúra pre deti a mládež – literárne ukážky od slovenských autorov; hrdinovia detských príbehov – poviedky; reprodukcia príbehu podľa otázok a podľa osnovy	dokáže využívať poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; s pomocou učiteľa dokáže vyhľadať v texte kľúčové slová; po príprave dokáže reprodukovať obsah prečítanej literárnej ukážky so zachovaním časovej a príčinnej postupnosti; dokáže v texte na základe informácií a podľa reči postáv charakterizovať literárnych hrdinov a prostredie, v ktorom sa príbeh odohráva	čítanie s porozumením, reprodukcia	Klára Jarunková: O psovi, ktorý mal chlapca	Učebnica (s. 92 – 94)
JUN	1	31	Obrazy zo života prírody a ľudí – ukážky zo slovenskej básnickej tvorby; jazykové prostriedky: zosobnenie, opakovanie slov, zdobeniny; stavba básne, rytmus, rým, strofa, verš Výrazné čítanie	dokáže vyhľadať verš, strofu, refrén, rým, zdobeniny, zosobnenie a opakovanie slov; s pomocou učiteľa dokáže sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného textu; vie po príprave výrazne čítať známe kratšie literárne texty	práca s lyrickým textom, počúvanie piesne, nácvik piesne	Daniel Hevier: Mikimaus na tričku Mária Ďuričková: Moje milé ...	Učebnica (s. 104, 109)
	2	32	Bájk – ukážky zo slovenských bajok; ľudské vzťahy a charaktery v bajkách; zosmiešňovanie a kritika ľudských nerestí v bajkách; ponaučenia z bajok Tiché čítanie s porozumením	dokáže vysvetliť pojem bajka; s pomocou učiteľa dokáže vyvodiť z bajky mravné ponaučenie; vie identifikovať hlavnú postavu v bajke; po príprave dokáže reprodukovať obsah bajky; dokáže samostatne čítať veku a jazykovým zručnostiam primerané ukážky zo slovenskej literatúry	rolové čítanie, dramatizácia, práca v skupinách	Somár a jeho tieň Líška a vrana	Učebnica (s. 100 – 102)

	3	33	<p>Obrazy zo života prírody a ľudí – ukážky zo slovenskej básnickej tvorby; jazykové prostriedky: zosobnenie, zdobneniny; stavba básne, rytmus, rým, strofa, verš</p> <p>Plynulé tiché a hlasné čítanie</p>	<p>s pomocou učiteľa dokáže sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného úryvku; pozná odlišné umelecké prostriedky poézie a prózy; dokáže vyhľadať verš, strofu, rým, zdobneniny, zosobnenie; dokáže využívať poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; po príprave dokáže plynule a so správnou výslovnosťou čítať známe texty</p>	<p>hlasné, výrazné čítanie, skupinová práca</p>	<p>M. Rázusová-Martáková: Oj, leto zelené, Populárno-náučný text: Púpava lekárska</p>	<p>Učebnica (s. 108)</p>
--	---	----	--	---	---	--	--------------------------

Učebné zdroje:

Alabánová, M.: *Čítanka zo slovenskej literatúry pre 6. ročník základných škôl a 1. ročník gymnázia s osemročným štúdiom s vyučovacím jazykom maďarským*, Bratislava : SPN, 2019, 4. vydanie. ISBN 978-80-10-03577-9

Zvukové nahrávky (CD) k učebniciam pre 6. a 7. ročník

Príloha 3 Vybrané metodické listy (integrované zložky: komunikácia a sloh, jazyková komunikácia)

Komunikačná téma: Vzdelávanie a práca

Názov metodického listu: Škola

Medzipredmetové vzťahy: biológia, telesná a športová výchova, resp. ostatné vyučovacie predmety

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, multikultúrna výchova, ochrana života a zdravia

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, PZ, učebné pomôcky)
1.	Úvodná aktivita slúži aj na opakovanie toho, čo sa žiaci v rámci témy <i>Vzdelávanie a práca</i> naučili na primárnom stupni vzdelávania a v 5. ročníku. Učiteľ sa opýta žiakov v rámci opakovania nasledujúce otázky: <i>Ako sa volá naša škola? Do ktorej školy chodíš? Aká je naša škola? Aká je naša trieda?...</i> Žiaci odpovedajú jednoduchými vetami s pomocou učiteľa. Potom si prečítajú úvodný rozhovor o škole s názvom <i>Čo nového v škole</i> , pri čítaní si rozdelia úlohy. Pri hlasnom čítaní dbajú na správnu výslovnosť a intonáciu. Po prečítaní textu sa učiteľ pýta: <i>Kto sa stretol s kým? Kde sa stretli? Ktoré nové predmety budú mať v šiestom ročníku? O čom sa učia žiaci na hodine fyziky?</i> Žiaci odpovedajú celými vetami.	Frontálna práca	Motivačný rozhovor Metóda otázok a odpovedí	Učebnica
2.	Žiaci určujú, ktorá veta je podľa textu <i>pravdivá</i> (P) a ktorá je <i>nepravdivá</i> (N). Učiteľ takýmto spôsobom preveruje porozumenie textu. Úlohu riešia žiaci samostatne, následne ju spoločne skontrolujú. Po kontrole nepravdivé vety ústne preformulujú na pravdivé. Vety môžu napísať aj do zošita.	Individuálna práca Práca vo dvojici	Práca s textom Fixačné metódy	Učebnica Zošit
3.	Žiaci odpovedajú na otázky podľa skutočnosti: <i>Aká je naša škola? Aké miestnosti sú v nej? Kde sa nachádza vaša trieda? Čo všetko je v nej?</i> Žiaci odpovedajú na otázky, pričom si zopakujú poznatky ohľadom pravopisu vlastných podstatných mien: <i>Ako píšeme presný názov našej školy? Prečo?</i> Môžu vymenovať aj ďalšie vlastné mená. S pomocou učiteľa slovné pomenujú presný názov a adresu školy, ktorý správne napíšu na tabuľu aj do pracovného zošita. V PZ riešia úlohy zamerané na pravopis vlastných podstatných mien.	Frontálna práca	Expozičné metódy Opakovanie Metóda otázok a odpovedí	Pracovný zošit

4.	<p>Žiaci si zopakujú jednotlivé vyučovacie predmety. Vymenujú ich, porozprávajú sa o tom, ktorý predmet majú najradšej a prečo, čo robia, čo sa učia, o čom sa učia na hodinách, ktorý predmet je pre nich najzaujímavejší a prečo. Slovné postupne vymenujú jednotlivé predmety podľa denného rozvrhu hodín. Žiaci si pozrú rozvrh hodín v učebnici, všímajú si aj skratky jednotlivých predmetov. Porozprávajú sa o tom, kedy je matematika, maďarský jazyk a literatúra, ktoré hodiny sú dvakrát do týždňa, ktorá hodina je iba raz v týždni a ktorá je každý deň. Potom žiaci utvoria ďalšie otázky podľa rozvrhu a odpovedajú. Pracovať môžu aj vo dvojici.</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca Práca vo dvojici</p>	<p>Slovné metódy Aktivizujúce metódy Metóda otázok a odpovedí</p>	<p>Učebnica</p>
5.	<p>Žiaci sa porozprávajú o vyučovacích hodinách a stručne ich charakterizujú. Hovoria o tom, aký je daný vyučovací predmet, čo sa učia na jednotlivých vyučovacích hodinách. Porozprávajú sa aj o tom, prečo ich zaujíma, resp. nezaujíma niektorý predmet. Na každej vyučovacej hodine sa odporúča opakovať a upevňovať získané vedomosti a poznatky v rámci komunikačnej témy, pričom rozširujeme slovnú zásobu.</p> <p>Po ukončení aktivity vylúšia rébus a spoločne prečítajú aj vtíp v učebnici. V pracovnom zošite riešia úlohu zameranú na počúvanie s porozumením – najprv si raz vypočujú text z nahrávky, prečítajú otázky uvedené v tabuľke, pri opakovanom počúvaní dopĺňajú v tabuľke chýbajúce informácie. Po vypočutí a doplnení informácií si napísané odpovede spoločne skontrolujú. Následne tie isté otázky zadajú spolužiakovi, pričom pracujú vo dvojici: <i>O čo sa zaujímaš? Čo máš/nemáš rád/rada? Ktorý vyučovací predmet máš rád/rada? Prečo?</i> Krátke rozhovory zahrajú aj pred triedou. Prípadné chyby spoločne opravujeme.</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca Práca vo dvojici</p>	<p>Slovné metódy Rozhovor Počúvanie s porozumením Práca s informáciami</p>	<p>Učebnica Pracovný zošit Zvuková nahrávka k učebnici</p>
6.	<p>V nasledujúcej časti hodiny si žiaci najprv potichu, potom nahlas prečítajú text s názvom <i>Hurá, telesná!</i>, pričom dbajú na správnu výslovnosť. Po hlasnom čítaní text znova prečítajú tak, že si rozdelia úlohy. Rozhovor môžu po krátkej príprave aj zahrať. Učiteľ sa pýta, či majú radi telesnú výchovu a prečo, čo robia na hodine, čo nacvičujú, aké športové aktivity majú radi, či navštevujú aj športový krúžok, ktorý je ich najobľúbenejší šport atď. Aktivitu je možné realizovať aj ako úvodnú.</p>	<p>Frontálna práca</p>	<p>Práca s textom Slovné metódy Rolová hra</p>	<p>Učebnica</p>

<p>7.</p>	<p>Učiteľ zadáva nasledujúce otázky k prečítanému textu: <i>Akú hodinu mali deti? Čo robili pred hodinou? Kde mali hodinu chlapci? Kto podal hlásenie?...</i> Žiaci odpovedajú celými vetami, začiatok odpovedí majú v učebnici ako pomôcku: <i>Deti..., Pred hodinou..., Chlapci..., Hlásenie...</i></p> <p>Porozprávajú sa o tom, ako podávajú hlásenie na hodine telesnej výchovy. Hlásenie najprv povedia po maďarsky, potom po slovensky. Podľa potreby im pomáha učiteľ alebo pracujú podľa vzorového príkladu v učebnici. Ďalej žiaci riešia úlohu zameranú na čítanie s porozumením, t. j. určenie pravdivých a nepravdivých viet.</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca Práca vo dvojici</p>	<p>Metóda otázok a odpovedí Rozhovor</p>	<p>Učebnica</p>
<p>8.</p>	<p><i>Aktivita je zameraná na rozvíjanie slovnej zásoby.</i> Žiaci vymenujú niektoré športy (zimné aj letné), športové aktivity, ktoré vykonávajú. V učebnici sú zobrazené niektoré športové náradia, ktoré vymenujú. V prípade potreby môžu použiť aj obrázkový slovník, prekladový slovník alebo použijú internet. Vymenujú, ktoré športové náradia majú aj v telocvični v škole. Porozprávajú sa aj o tom, čo všetko môžu robiť žiaci v telocvični. Potom opíšu jednotlivé športy pomocou niektorých kľúčových slov alebo tvoria jednoduché súvislé vety. <i>Hra aktivity:</i> jeden žiak hovorí, vysvetľuje druh športu, ostatní hádajú, po uhádnutí sa žiaci vystriedajú, pokračujú v hre. Prípadne žiaci hádajú pomenovanie športu <i>hrou šibenica/obesenec</i>. Podstatou hry je postupne, po písmenách odhaliť skryté slovo/slovné spojenie. Žiaci si hravou formou zopakujú slovnú zásobu komunikačných tém. Napr.: žiaci majú hádať športové disciplíny. Učiteľ namiesto písmen na tabuľu nakreslí vodorovné čiary podľa toho, koľko písmen dané slovo/slovné spojenie obsahuje. Žiaci postupne hádajú písmená, ktoré dané slovo obsahuje. Môže sa uviesť niektoré písmeno ako pomôcka. Kto uhádne slovo, môže zadať ďalšie. Napr.: __ á __ ie (riešenie: plávanie).</p> <p>Môžu si zahrať hru <i>Horúce kreslo</i> zameranú na rozvoj komunikácie. Jeden žiak odpovedá na otázky, ktoré mu zadávajú spolužiaci, aby zistili, ktorý šport ho zaujíma/na ktorý šport práve myslí. Žiaci tvoria doplňovacie aj zisťovacie otázky.</p> <p>Ak je v triede šikovný športovec, môže porozprávať spolužiakom o športe alebo športovej disciplíne, ktorým sa venuje. Jazykovo zdatní žiaci môžu pripraviť krátky referát alebo prezentáciu o svojom obľúbenom športe.</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca Skupinová práca</p>	<p>Hra Aktivizujúce metódy Referát Prezentácia</p>	<p>Učebnica Slovníky Internet</p>

9.	<p>V aktivite žiaci pracujú s obrázkovým príbehom (<i>Konečne, obed!</i>). Najprv si pozrú iba obrázky a porozmýšľajú, o čom môže byť príbeh. Môžu tému aj „predpovedať“, nápady napíšu na papier/do zošita. Následne príbeh dialogizovane prečítajú a porovnajú svoje predpovede so skutočnou témou textu.</p> <p>Po prečítaní textu sa učiteľ spýta žiakov, či chodia na obed, či chodia denne alebo iba v niektoré dni, čo im varia, čo majú najradšej. Porozprávajú sa aj o tom, ktoré je ich najobľúbenejšie jedlo.</p> <p>Podľa východiskového textu môžu tvoriť a zahrať aj situačné hry, prípadne prerozprávať obsah textu v 3. osobe.</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Individuálna práca</p>	<p>Demonštračné metódy</p> <p>Práca s textom</p> <p>Slovné metódy</p>	<p>Učebnica</p> <p>Zošit</p>
10.	<p>V nasledujúcej aktivite sa zameriame na komunikáciu a precvičujeme jazykový prejav žiakov. Rozprávame sa o tom, čo mali žiaci na obed včera, čo majú dnes a čo budú mať zajtra. Pracujú s aktuálnym jedálnym lístkom školy. Tvorja jednoduché otázky a odpovedajú podľa jedálneho lístka. Pracujú vo dvojici alebo v skupinách. Vyberajú si, čo majú najradšej, čo by si vybrali. Prípadne šikovnejší žiak jednoducho a krátko opíše prípravu nejakého/obľúbeného jedla, pričom ostatní hádajú, čo to je. Učiteľ sa spýta, či vedia nejaké jedlo pripraviť aj samostatne alebo s pomocou niekoho. Za úlohu dostanú pripraviť jedálny lístok na jeden týždeň. Pracovať môžu individuálne, vo dvojici alebo v skupinách podľa pokynov učiteľa. Na nasledujúcu hodinu si môžu priniesť aj rôzne kuchárske knihy, ktoré predstavia a ukážu ostatným. Učiteľ môže zadať písomnú domácu úlohu – vyhľadať a napísať recept najobľúbenejšieho, resp. vybraného jedla. Žiaci môžu vyhľadať aj aktuálny jedálny lístok školy na internete.</p>	<p>Individuálna práca</p> <p>Skupinová práca</p> <p>Práca vo dvojici</p>	<p>Fixačné metódy</p> <p>Metóda otázok a odpovedí</p> <p>Aktivizujúce metódy</p> <p>Práca s textom</p>	<p>Učebnica</p> <p>Zošit</p> <p>Jedálny lístok</p> <p>Recepty</p> <p>Kuchárska kniha</p> <p>IKT</p>
11.	<p><i>Aktivity na osvojenie vybraných slov.</i> Vyvodenie vybraných slov sa môže uskutočniť ich vyhľadávaním v texte. Následne význam slov určujú pomocou hry <i>Uhádni, na čo myslím</i> (žiak vysvetľuje slovo opisom, respektíve synonymom). Neznáme slová sa môžu vysvetliť aj obrázkami alebo vyhľadávaním ich významu v slovníku.</p> <p>Precvičovanie sa môže realizovať napríklad hrou <i>Živé pexeso</i> – jeden žiak sa postaví a povie opis alebo synonymum vybraného slova. Kto vie, ktoré vybrané slovo to je, rýchlo sa postaví. Učiteľ/žiak z nich niekoho osloví, ten povie vybrané slovo nahlas a posadí sa.</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Práca vo dvojici</p> <p>Skupinová práca</p>	<p>Expozičné metódy</p> <p>Ústny prejav</p> <p>Aktivizujúce metódy</p> <p>Fixačné metódy</p>	<p>Texty z učebnice</p> <p>Obrázky</p> <p>Kartičky</p> <p>Vrecúško</p> <p>Zošit</p>

	<p>Táto rýchla hra je vhodná aj ako úvodná aktivita.</p> <p>Ďalšou možnosťou práce s vybranými slovami môže byť aj tvorba viet/súvislého textu. Žiak (dvojica, skupina) vytiahne z vrecúška napríklad 3 vybrané slová a utvorí nimi vetu/súvislý text alebo utvorí vetu/vety pomocou niektorých základných vybraných slov po jednej hláske. Ďalšia možnosť je kategorizácia vybraných slov (napíšu/vyhľadajú všetky vybrané slová, ktorými sú činnosti, zvieratá, potraviny, vlastnosti, veci...) a následne s nimi tvoria vety.</p>			
12.	<p>V aktivite učiteľ napíše na tabuľu slovné spojenie <i>triedna samospráva</i>. Pýta sa žiakov, čo to znamená, či si zvolili na začiatku roka triednu samosprávu a kto tam patrí. Po vysvetlení a pochopení pojmu si vypočujú zvukovú nahrávku jedenkrát. Učiteľ sa pýta, čo počuli, o čom bola nahrávka. Vysvetlia si aj to, čo je hlasovanie, prečo sa hlasuje, kto hlasuje a kedy.</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Individuálna práca</p>	<p>Práca s textom</p> <p>Slovné metódy</p>	<p>Učebnica</p> <p>Zvuková nahrávka k učebnici</p>
13.	<p>Žiaci odpovedajú na otázky podľa skutočnosti: <i>Kto je predsedom / podpredsedom / pokladníkom/nástenkárom vašej triedy? Učiteľ sa pýta aj na to, prečo zvolili ostatní daného žiaka alebo žiačku za predsedu/podpredsedu/pokladníka alebo nástenkára triedy: Aké vlastnosti by mal mať predseda, podpredseda, kto môže byť dobrým pokladníkom a kto je vhodný pripravovať alebo aktualizovať nástenky v triede? Ako pracujú? Ste s nimi spokojní?</i></p> <p>Informáciu o triednej samospráve pripraví aj v písomnej podobe po slovensky (predpokladáme, že po maďarsky ju už majú pripravenú) a pripevní na nástenku.</p> <p>Ak žiaci nemajú triednu samosprávu, po prečítaní a porozumení textu môžu zahrať situačnú hru v téme alebo zahrať dramatizáciu textu.</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Skupinová práca</p>	<p>Metóda otázok a odpovedí</p> <p>Rozhovor</p> <p>Situačná hra</p> <p>Dramatizácia</p>	<p>Učebnica</p> <p>Pomôcky k dramatizácii</p>

<p>14.</p>	<p>Žiaci pracujú s textom v učebnici <i>Načo je školník?</i>. Vychádzajú z úvodnej otázky, t. j. načo je školník, čo robí, či majú v škole školníka, či by niekto z triedy chcel byť školníkom. Učiteľ im nahlas vzorovo raz prečíta príbeh a niekoľkými otázkami zisťuje, či žiaci globálne porozumeli textu. Potom žiaci text prečítajú potichu aj nahlas. Dbajú na správnu výslovnosť a artikuláciu. Následne pracujú s prečítaným príbehom, tvoria otázky a krátke odpovede. Po odpovediach sa zameriame na opakovanie vedomostí o vetách. Zopakujú si delenie viet podľa obsahu a v texte vyhľadajú príklady na jednotlivé vety, určujú ich podľa obsahu. Ústne utvoria príklady na jednotlivé druhy viet, pričom ich učiteľ upozorní, aby tvorili vety týkajúce sa školy, aktivít v škole, záujmových krúžkov/útvarov, či zamestnancov školy. Podobne môžu hovoriť kladné alebo záporné vety, prípadne jeden žiak povie kladnú vetu, druhý tvorí zápornú. Pracovať môžu vo dvojici. Je potrebné, aby každý žiak mal možnosť hovoriť, komunikovať po slovensky.</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca Práca vo dvojici</p>	<p>Slovné metódy Rozprávanie Metóda otázok a odpovedí Aktivizujúce metódy</p>	<p>Učebnica</p>
<p>15.</p>	<p>Na opakovanie a utvrdzovanie učiva 1. lekcie v rámci komunikačnej témy <i>Vzdelávanie a práca</i> učiteľ môže používať obrázky v učebnici, PZ, cvičenia a úlohy v učebnici, prípadne iný učebný materiál. Odporúča sa aj skupinová práca na precvičovanie slovnej zásoby, na tvorbu krátkych dialógov o škole, jednoduchého opisu školy a na vymenovanie rôznych aktivít v škole, rôzne hry, interaktívne cvičenia, tvorenie krížoviek, osemsmerníkov, súvislých textov s vybranými slovami, dramatizácia, situačné hry.</p>	<p>Frontálna práca Skupinová práca</p>	<p>Fixačné metódy</p>	<p>Učebnica PZ Interaktívne hry</p>

Komunikačná téma: Rodina a spoločnosť

Názov metodického listu: Rodina

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, informatika, občianska náuka

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, výchova k manželstvu a rodičovstvu, multikultúrna výchova, mediálna výchova

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, PZ, učebné pomôcky)
1.	Aktivita slúži na opakovanie a upevňovanie toho, čo sa žiaci v rámci témy <i>Rodina a spoločnosť</i> naučili doteraz. Ich úlohou je povedať/zaznamenať slová súvisiace so slovom <i>rodina</i> . Žiaci po chvíľke rozmyšľania hovoria slová, učiteľ/žiak napíše všetky nápady na tabuľu a po uplynutí časového intervalu povie stop (ak čas merajú kuchynskou minútkou, tá zazvoní) a dokončia prácu. Po prezeraní všetkých slov majú z náhodne utvorených skupín slov vyčleniť slová so spoločným pomenovaním, napríklad: členovia, city, farby, vlastnosti atď. Slová členovia skupiny napíšu na papier a ďalej s nimi pracujú tak, že pomocou nich tvoria jednoduché vety o rodine. Vety napíšu do zošita. Tieto vety môžu poskytnúť pomoc žiakom pri tvorbe súvislých viet vlastnej rodine. Učiteľ ich usmerňuje, na prípadné chyby upozorní a citlivo ich opravuje.	Skupinová práca Individuálna práca	Motivačné metódy Aktivizujúce metódy	Tabuľa Kuchynská minútka
2.	<i>Čítanie s porozumením.</i> Učiteľ alebo vopred pripravený žiak vzorovo prečíta text v učebnici (<i>Moja rodina</i>). Pred čítaním učiteľ vysvetlí slovo <i>úvaha</i> (postupovať by mal pomocou zisťovacích otázok, aby žiakov naviedol na pochopenie významu slova). Po prečítaní textu učiteľ zadá otázky na zistenie globálneho porozumenia textu. Nasleduje tiché čítanie textu, aby sa žiaci zoznámili aj s písaným textom. Pri tejto aktivite označia slová, ktorým nerozumejú. Slová, ktoré ostatní žiaci poznajú, vysvetlia pomocou opisu alebo synonymami. Slová, ktoré nepoznajú, žiaci vyhľadajú v prekladovom slovníku a napíšu ich na tabuľu. Žiaci si tak precvičia prácu so slovníkom a zopakujú si aj abecedu a písanie. Na zapamätanie si nových slov môžu poslužiť hry <i>Bingo</i> , <i>Hádaj na čo myslím</i> , <i>Aktivity</i> , <i>Pexeso</i> a ďalšie, ktoré učiteľ vyberie ako najvhodnejšie pre žiakov na danú tému, situáciu. Po tichom čítaní nasleduje hlasné čítanie. Žiakov upozorníme na správnu výslovnosť, intonáciu a silu hlasu. Pri hlasnom čítaní by sa mali vystriedať všetci žiaci, aby si precvičili techniku čítania.	Individuálna práca Skupinová práca	Expozičné metódy Slovné metódy Aktivizujúce metódy	Učebnica Slovníky/internet Pomôcky k vybraným hrám Pexeso (príloha č. 2)

<p>3.</p>	<p><i>Práca s textom</i> – Aktivity pre žiakov z jazykovo podnetnejšieho prostredia. Učiteľ rozdá text k PL č. 1 <i>Moja rodina</i>. Žiaci si ho prečítajú potichu a označia si neznáme slová. Význam slov vyhľadajú v prekladovom slovníku. Dokončenie práce ohlásia zdvihnutím ruky/iným dohodnutým znakom a následne môžu dostať úlohu z databázy úloh <i>Múdra hlavička</i> (sú to jednoduché, logické, hrové úlohy vopred pripravené učiteľom, ktoré sa týkajú komunikačnej témy). Žiak môže byť za správne riešenie takýchto úloh na základe dohody odmeňovaný. Ak už všetci žiaci dokončili úlohu, nasleduje rýchla kontrola v podobe jednoduchých otázok zo strany učiteľa, či v podobe práce so slovami:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žiaci majú vyhľadať v texte slová pomenujúce rodinné vzťahy a zapísať ich do PL – samostatná práca; - pomocou textu vysvetliť, kto je kto v rodine (rodičia sú otec a mama; súrodenci sú brat a sestra; brat je syn otca a mamy; sestra je dcéra otca a mamy...); - samostatná práca v PL – žiaci majú doplniť vety a zároveň vyjadriť svoj názor; - napísať, aké záľuby má rodina; - doplniť slová, ktoré sú pre rodinu najdôležitejšie; - napísať báseň <i>Cinquain</i> o svojej rodine. <p>Diferencovaná práca/diferenciácia: učiteľ vytvorí skupinu na základe jazykových vedomostí a zručností žiakov, pričom berie do úvahy aj ich pracovné tempo.</p>	<p>Práca vo dvojici Samostatná práca Frontálna práca Skupinová práca</p>	<p>Expozičné metódy Slovné metódy</p>	<p>PL č. 1 Databáza úloh PZ</p>
<p>4.</p>	<p><i>Tvorba dialógu</i>. Učiteľ utvorí dvojice (náhodne alebo cielene) podľa zamerania práce (sediaci v jednej lavici, sediaci za sebou sa otočia tvárou k sebe, priatelia, chlapec – dievča, na základe výberu hrou, kto má aké oblečenie, náladu...). Žiaci majú tvoriť dialógy podľa úlohy v učebnici. To, ktorá dvojica s ktorou témou bude pracovať, môže učiteľ nechať na ich výber či na náhodu (z vrecúška vytiahnu kartičky).</p> <p>Pravidlá tvorby dialógu/spolupráce, ktoré zostavia na základe vzájomnej dohody, resp. ich oznámi učiteľ, sú ale pre všetkých rovnaké a záväzné. V tomto prípade je potrebné dialóg utvoriť použitím označených výrazov. Určí sa čas na prípravu, a keď sú všetky dvojice pripravené, prezentujú svoju prácu. Ostatní ich pozorne počúvajú, aby na konci prezentácie mohli hodnotiť výsledky práce dvojíc. Nasleduje sebahodnotenie, hodnotenie žiakmi, učiteľom.</p>	<p>Práca vo dvojici</p>	<p>Fixačné metódy Slovné metódy Aktivizujúce metódy Diagnostické metódy</p>	<p>Učebnica</p>

5.	<p><i>Práca s nesúvislým textom.</i> Po rozhovore o blízkej a vzdialenejšej rodine/príbuzných žiaci majú vysvetliť, čo je to rodostrom – rodokmeň. Učiteľ môže ukázať žiakom rodokmeň známych spisovateľov, známych osobností, či významných rodákov regiónu stiahnutých z internetu alebo spracovaných žiakmi na hodinách dejepisu, občianskej náuky, informatiky, prípadne regionálnej výchovy. Žiaci sa oboznámia s nesúvislým textom v učebnici, t. j. rodokmeňom. Učiteľ ich upozorní, aby venovali dostatočnú pozornosť rodokmeňu, snažili sa nielen prečítať údaje, ale pochopiť aj príbuzenské vzťahy. Po uplynutí vymedzeného časového priestoru žiaci/dvojice hľadajú odpovede na otázky týkajúce sa rodokmeňa rodiny. Z hľadiska zjednodušenia práce s nesúvislým textom je vhodné učebnicu otočiť tak, aby žiaci mohli informácie čítať priamo zo strany a nemuseli sa vracieť k otázkam na predchádzajúcej strane učebnice. Otázky číta učiteľ. Ak si už žiaci nacvičili čítanie nesúvislého textu, aj sami sa môžu podieľať na utvorení a zadávaní otázok k rodokmeňu.</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca Práca vo dvojici</p>	<p>Expozičné metódy Aktivizujúce metódy Slovné metódy</p>	<p>Učebnica IKT</p>
6.	<p>Na domácu úlohu učiteľ môže zadať žiakom vytvoriť vlastný rodokmeň (ako projekt). Pomoc im môžu poskytnúť predtlačené rodostromy, resp. informácie o internetových stránkach, pomocou ktorých sa dá vytvoriť rodokmeň a vytlačiť v podobe vlastného výberu. Žiaci môžu vyhľadať na internete aj slávne rodiny, potom sa podľa fotografií o nich porozprávajú.</p>	<p>Samostatná práca Práca vo dvojici</p>	<p>Fixačné metódy Slovné metódy</p>	<p>Rodostrom Fotografie IKT</p>
7.	<p><i>Aktivita opakovanie a prezentácia domácich úloh</i> môže byť uskutočnená rôzne, napr.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žiak predstaví svoju rodinu, - dialógy rodinných príslušníkov, - doplňovací test – Cloze-test – rodinné vzťahy, - prezentácia rodostromu rodiny, - osemšmerovka, tajnička, - prezentácia Cinquain – päťveršovej básne o rodine, - písanie a prezentácia – Akrostich (ľubovoľné slovo napíšeme po hláskach pod seba a každá hláska sa stane začiatočným písmenom nového slova, verša alebo vety). <p>Alebo: učiteľ napíše na tabuľu slovo RODINA a žiaci tvoria nové slová, ktoré použijú vo vetách.</p>	<p>Samostatná práca Práca vo dvojici Skupinová práca</p>	<p>Motivačné metódy Fixačné metódy Aktivizujúce metódy</p>	<p>Test Prezentácia Báseň Tajnička</p>

11.	<p><i>Aktivita čítanie s porozumením/počúvanie s porozumením.</i> Skupiny pracujú s rôznymi textami v učebnici (<i>Aj ty máš záľuby?, texty o Petrovi, Katke a Zuzke</i>). Pri vhodnom technickom zabezpečení (PC, jazykové laboratórium...) si svoje texty vypočujú (pomocou slúchadiel) všetky skupiny v rovnakom čase. V inom prípade si žiaci prečítajú text sami, prípadne učiteľ pustí 1. zvukový materiál a počúvajú žiaci, ktorí sa zaoberajú 1. témou a iné skupiny zatiaľ riešia úlohy iného druhu a potom naopak. Po prečítaní nasleduje práca s neznámymi slovami, ktoré si žiaci môžu vyhľadať v slovníku a následne si ich zafixovať hrou v rámci skupiny (napr. <i>hra aktivity</i>).</p>	Skupinová práca	Expozičné metódy Aktivizujúce metódy	Učebnica Zvukový materiál k učebnici Slovník
12.	<p><i>Aktivita rozvíjanie slovnej zásoby.</i> Pred čítaním s porozumením si žiaci otvoria učebnice pri slovách k textu. Oboznámia sa s nimi tichým čítaním. Po chvíli sa zahrajú so slovami tak, že jeden žiak povie slovo a druhý ho má opísať. Pri skupinovej práci si môžu zahrať hru s kockami. Na stranách kocky sú slová: <i>preklad, opis, synonymum/protiklad, kresba, preklad, opis</i>. Jeden zo žiakov číta/hovorí slovo, druhý hádže kockou a rieši zadanie. Pri menšom počte nových výrazov sa slová a ich preklad napíšu na kartičky a žiaci ich spájajú. Učiteľ túto úlohu so slovami môže pripraviť aj na IT.</p>	Frontálna práca Skupinová práca	Expozičné metódy Fixačné metódy Aktivizujúce metódy	Učebnica Kartičky so slovami Kocky IKT
13.	<p><i>Aktivita čítanie s porozumením – text Ako pomáham starej mame.</i> Pred čítaním žiaci majú predpovedať, o čom budú čítať. Pomôžu im slová z prechádzajúcej úlohy. Nápad/predpovede napíšu na tabuľu alebo do zošita, aby ich mohli na konci práce s textom porovnať. Nasleduje vzorové čítanie učiteľa, počas ktorého žiaci sledujú text. Po prečítaní textu sa učiteľ presvedčí, či žiaci globálne pochopili text a zadá niekoľko jednoduchých otázok k textu: <i>Čo vie robiť babka? Kto jej zvykne pomáhať? Čo robia spolu?</i>. Nasleduje hlasné čítanie textu žiakmi. Učiteľ ich upozorní na správne držanie tela a dýchanie, ako aj na správnu výslovnosť, intonáciu.</p>	Frontálna práca	Expozičné metódy Slovné metódy	Učebnica
14.	<p><i>Aktivita skupinová práca.</i> Učiteľ podľa vlastného uváženia utvorí pracovné skupiny. Zadá úlohy žiakom. V 1. úlohe majú žiaci vytvoriť správne poradie činností pri pečení torty. Vety si žiaci prečítajú, rozstrihnú na pásiky a vytvoria správne poradie viet. Nakoniec ich nalepia do PL. V druhej úlohe majú žiaci vysvetliť význam ustálených slovných spojení. Pracujú s frazeologickým slovníkom. V tretej úlohe napíšu jednu časť (po dva obrázky) postupu prípravy palacinek/puding. Na konci skupinovej práce nasleduje kontrola</p>	Skupinová práca	Expozičné metódy Fixačné metódy Aktivizujúce metódy Slovné metódy Diagnostická metóda	Učebnica PL č. 3

	a prezentácia riešení úloh. Na domácu úlohu žiaci môžu napísať ich osvedčený recept alebo vyskúšať urobiť nejaké obľúbené jedlo. Na ďalších hodinách prezentujú svoje recepty a môžu zostaviť aj tzv. <i>Receptár triedy</i> . Skupinovú prácu ukončíme hodnotením práce členov skupín ako aj sebahodnotením.			
15.	<p><i>Aktivity na precvičovanie predložiek. Tabuľová hra (príloha č. 1)</i> – Žiaci si zoberú hracích panáčikov a hru začínajú na štarte. Určia poradie hráčov. Každý hráč sa pohybuje v tvare písmena L ako jazdec v šachu. Keď vstúpi na políčko, povie vetu na základe obrázka s predložkou. Ak sa dostane na prázdne políčko, vetu musí vymyslieť samostatne a bez pomoci obrázka (obrázky môže učiteľ zamieňať podľa vlastného uváženia).</p> <p><i>Koleso</i> – Kruh vyrobený z tvrdého papiera alebo z umelej hmoty je farebne rozdelený na niekoľko častí. V každom farebnom výseku je napísaná nejaká predložka/pád. Koleso žiak rozkrúti a na ktorej predložke/páde sa zastavila ručička kolesa, treba utvoriť slovné spojenie/vetu s danou predložkou a s niektorým slovom v komunikačnej téme.</p> <p><i>Opis obrázka</i> – Učiteľ/žiak vyberie obrázok a ostatní žiaci o ňom tvoria vety s používaním ľubovoľných predložiek.</p> <p><i>Kreslenie obrázka</i> – Žiaci pracujú vo dvojici. Jeden z dvojice slovné riadi druhého, čo a kde má nakresliť. Pri opise používa predložky.</p>	Skupinová práca Práca vo dvojici	Fixačné metódy Aktivizujúce metódy	Pomôcky podľa aktivity Príloha č. 1
16.	<p><i>Aktivita práca so súvislým a nesúvislým textom.</i> Žiaci sa oboznámia s textom v učebnici s názvom <i>So starým otcom v záhrade</i>. Učiteľ ich upozorní na to, aby si pozreli obrázky a zoznámili sa so slovami, ktoré budú potrebovať pri tvorbe viet. Po príprave text prečítajú nahlas, dbajúc na správnu intonáciu a výslovnosť. Pri čítaní sa vždy zastavia pri jednotlivých otázkach a ďalej pokračujú podávaním informácií na základe obrázkov. Ako príprava na reprodukciu môže poslúžiť úloha v učebnici, v ktorej majú priradiť činnosť k osobám a úloha, v ktorej tvoria otázky podľa textu a obrázkov v učebnici. Vybrané slovné spojenia majú možnosť žiaci napísať aj do PZ. Po týchto cvičeniach môže nasledovať reprodukcia textu. Napr.: skupiny medzi sebou súťažia o najlepšie podanie reprodukcie. Každá skupina i učiteľ disponujú bodmi, ktoré potom udelia najlepšej práci podľa svojho uváženia. Svoje rozhodnutie zdôvodnia ústne.</p>	Skupinová práca	Expozičné metódy Fixačné metódy Práca s textom Aktivizujúce metódy	Učebnica Pracovný zošit

<p>17.</p>	<p><i>Aktivita hodnotenie a sebahodnotenie</i> Hodnotenie vo dvojici – Každý žiak zhodnotí prácu svojho spolužiaka, s ktorým pracoval vo dvojici. Poukáže na dve úspešné veci, ktoré spolužiak zvládol a na jednu, ktorú je potrebné zlepšiť.</p>	<p>Samostatná práca Práca vo dvojici/v skupine</p>	<p>Diagnostická metóda</p>	<p>Podľa vybranej aktivity</p>
------------	--	---	----------------------------	--------------------------------

Aktivity pre žiakov z jazykovo podnetnejšieho prostredia sú označené hviezdíčkou (*)

Pracovný list č. 1 (Moja rodina)



* **Pozorne si prečítaj text.**

Rodina je spoločenstvo tvorené aspoň jedným rodičom a dieťaťom, ktorého členom sa človek stáva hneď po svojom narodení. Rodinu zvyčajne tvorí mamička, otecko a deti. Otecko a mamička sú tvoji rodičia. Pre ocka a mamičku si ty ich synom alebo dcérou, si ich dieťaťom. V niektorých rodinách žijú i starí rodičia (stará mama – babička, babka alebo starý otec – deduško, dedko). Sú to rodičia tvojho ocka alebo mamičky. Pre tvojich starých rodičov si ty ich vnučka alebo vnuk. Tvoji rodičia sú synom alebo dcérou tvojich starých rodičov. Ak máš sestričku alebo bračeka, tak ste súrodenci.

V rozšírenej rodine sú ďalšie príbuzenské vzťahy. Súrodenci tvojej mamky sú pre teba ujo alebo teta. Súrodenci tvojho ocka sú zase strýko a stryná. Ty si pre nich neterou alebo synovcom. Ich deti sú tvoji bratrance alebo tvoje sesternice. Členovia rodiny sa riadia určitými rodinnými pravidlami, každý člen rodiny plní určitú spoločenskú úlohu.

Rodina ako prostredie na nás výrazne vplýva a funguje to aj opačne, teda my ovplyvňujeme rodinu.

Úlohy

1. a) Vyhľadaj v texte slová, ktoré pomenujú rodinné vzťahy a podčiarkni ich – samostatná práca.

b) Doplň informácie o tvojej rodine.

Moja rodina je _____členná.

Sú to _____,

2. Pomocou textu vysvetli, kto je kto v rodine.

Mama a otec sú moji _____ . Brat a sestra sú moji _____ .

Otec môjho otca a mamy je môj _____ . Mama mojej

mamy alebo otca je moja _____ . Brat môjho otca je môj

_____ , sestra môjho brata je moja _____ . Brat mojej mamy je _____ , sestra mojej mamy je moja

_____ . Ich deti sú moje _____ a moji _____ .

Ja som dievča, tak som _____ mojich rodičov a _____ mojich starých rodičov. Som _____ strýkovi a strynej.

Ja som chlapec, tak som _____ mojich rodičov a _____ mojich starých rodičov. Som _____ uja a tety.

* **Doplň vety a zároveň vyjadri svoj názor.**

Mám rád/rada svoju mamu, lebo _____.

Mám rád/rada svojho otca, lebo _____.

Môj/Moji súrodeneč/súrodenci je/sú pre mňa _____.

* **Dopíš hodnoty, ktoré sú dôležité v tvojej rodine. Môžeš si vybrať zo slov v zátvorke, prípadne napísať aj iné.**

(úcta, byt, láska, plazmový televízor, práca, chata, lyžovačka, zdravie, značkové oblečenie, auto, sloboda, dobré jedlo, vzdelanie...)

veľmi dôležité	dôležité	nedôležité

3. Poznáš tvoju rodinu? Napíš, aké záľuby majú členovia tvojej rodiny.

mama –

sestra –

starý otec –

otec –

brat –

stará mama –

* **Vymysli Cinquain – päťveršová báseň na tému RODINA.**

1 podstatné meno

2 prídavné mená

3 slovesá

4 slová vyjadrujúce pocit

synonymum k 1. riadku

4. Osemsmerovka: 13 slovných spojení označujúcich rodinných príslušníkov

A	M	D	E	D	K	O	S	C
M	A	M	I	Č	K	A	E	R
A	M	K	M	O	J	T	S	O
M	I	U	A	R	O	B	T	D
Á	N	N	O	Ý	T	R	R	I
R	K	V	R	E	E	A	A	Č
A	A	A	T	D	C	Č	N	I
T	T	A	I	N	K	E	Y	A
S	T	R	Ý	K	O	K	S	A

5. Prečítaj a vysvetli citáty, príslovia a porekadlá o rodine.

Ohýbaj ma mamko, pokiaľ som ja Janko, neohneš ma mammo, keď ja budem Jano.

Jablko nepadá ďaleko od stromu.

Aká matka, taká Katka.

Dobré deti – najväčšia radosť rodičov.

Do domu, kde láska býva, slniečko sa rado díva.

Šťastný človek, ktorý má dobrých príbuzných.

Čo chceš, aby ľudia nerobili tebe, nerob ani ty im.

Ako sa do hory volá, tak sa z hory ozýva.

Nie som bohatý tým, čo som nazhromaždil, ale tým, čo som rozdal.

1. Práca s textom – Čítanie s predpovedaním

<u>Predpoveď</u>	<u>Skutočnosť</u>

2. Poznáš svoju rodinu? Odpovedz na otázky.

Ktoré jedlo má najradšej tvoja mama?	
V ktorej miestnosti v dome/v byte sa zdržiava najradšej tvoj otec?	
Ktorá je najobľúbenejšia hračka tvojho súrodenca?	
Aký darček by potešil tvoju mamu?	
Aké záľuby má tvoja mama?	
Čomu sa venuje tvoj otec?	
Aké záujmy má tvoj súrodenec?	

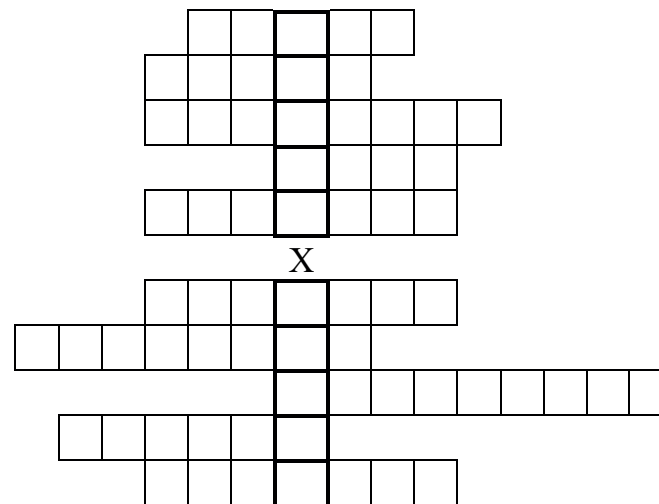
3. Utvorte dialóg/situačný rozhovor. Vyberte z možností:

- Katka telefonuje so Zuzkou
- Peťo sa rozpráva so starým otcom
- Rozprávame sa s matkou

Pracovný list č. 3 (Ako pomáham)

1. Vylúšti krížovku. V tajničke sa nachádzajú pomenovania rodinných príslušníkov.

1. umelecká skupina – zbor
2. futbalový
3. nie je ženatý
4. folklórny odev
5. škriepiť sa
6. otec starej mamy
7. rodostrom
8. mužstvo
9. nacvičovanie
10. vyžadujúci veľa námahy



2. Skupinová práca

Vytvorte správne poradie činností pri pečení torty. Rozstrihnite vety na pásiky a nalepte ich v správnom poradí.

Správne poradie viet. (Sem ich nalepte.)

upečieme cesto
tortu polejeme čokoládovou polevou
vyšľaháme vajíčka s cukrom
tortu ozdobíme krémom a kvetinkami z marcipánu
plechy vyložíme papierom
po vychladnutí pridáme maslo
nad parou vyšľaháme vajíčka s cukrom a s kakaom
pridáme orechy, kypriaci prášok a múku
natrieme korpusy krémom

3. Vysvetlite význam ustálených slovných spojení. Pracujte s frazeologickým slovníkom.

zmiznúť ako para – _____

pracovať plnou parou – _____

beží, čo mu para stačí – _____

nech to para tlačí – _____

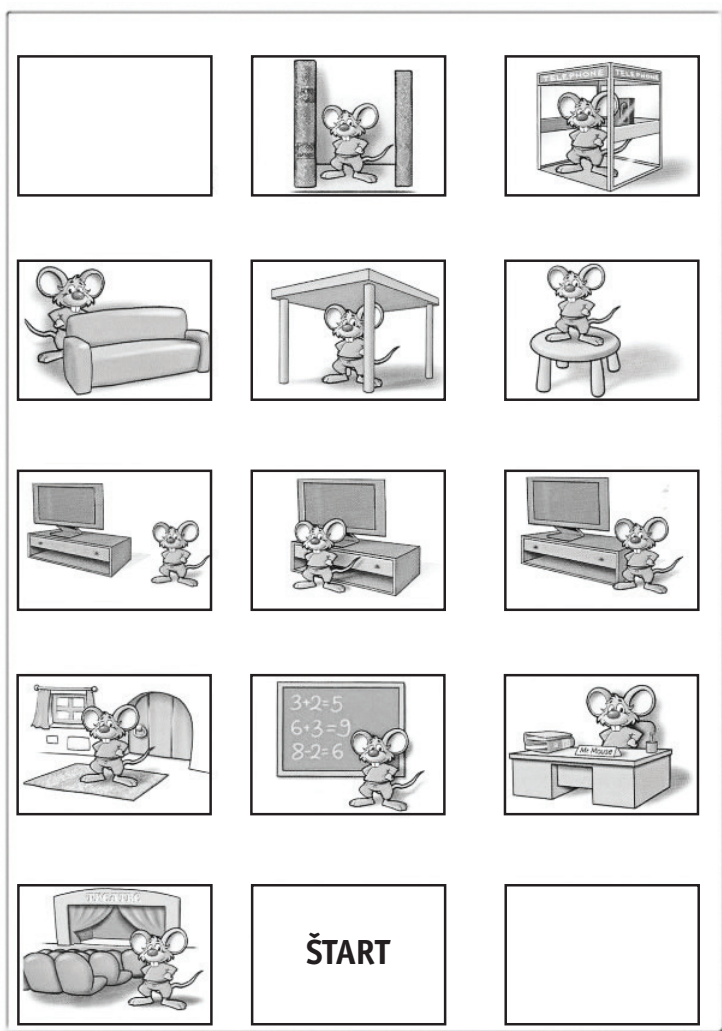
4. Napíšte, ako sa robia palacinky/puding. Nezabudnite na suroviny ani na postup práce.

Suroviny na výrobu palaciniiek:

Postup práce:

Príloha č. 1 Hra na precvičovanie používania predložiek

Zoberte si hracích panáčikov a hru začnite na štarte. Určte poradie hráčov. Každý hráč sa pohybuje v tvare písmena L ako jazdec v šachu. Keď vstúpi na políčko, na základe obrázka utvorí vetu s použitím správnej predložky. Ak sa dostane na prázdne políčko, vymyslí vetu sám.



Príloha č. 2 Pexeso

dedko	STARÝ OTEC	BABKA	stará mama	RODIČIA	dcéra môjho brata/sestry	dcéra babkinej dcéry
otec, mama	DETI	syn, dcéra	brat, sestra	SÚRODENCI	syn dedovho syna	VNUČKA
rodičia starých rodičov	PRARODIČIA	otcov brat	STRÝKO	manželka strýka	SYNOVEC	
STRYNÁ	mamin brat	UJO	mamina sestra	TETA	VNUK	
syn strýka	MÔJ BRATRANEC	dcéra tety	MOJA SESTERNICA	NETER	syn môjho brata/sestry	

Komunikačná téma: Domov a bývanie

Názov metodického listu: Bývanie

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, technika, výtvarná výchova, občianska náuka

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova, mediálna výchova

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, PZ, učebné pomôcky)
1.	Úvodná aktivita slúži na opakovanie toho, čo sa žiaci v rámci témy <i>Domov a bývanie</i> naučili na 1. stupni a v 5. ročníku. Učiteľ môže pomôcť žiakom tak, že im zadáva otázky, napr.: <i>Kde bývaš? Aká je tvoja adresa? Bývaš v meste alebo na dedine? Aké miestnosti sú v byte/dome?...</i> Žiaci sa porozprávajú o bývaní, niekoľkými jednoduchými vetami opíšu miestnosti bytu/domu (kuchyňa, obývačka, kúpeľňa, spálňa a predsieň). Dávame priestor na vyjadrenie každému.	Frontálna práca	Motivačný rozhovor Metóda otázok a odpovedí	
2.	<i>Práca s textom.</i> Žiaci si prečítajú text s názvom <i>Náš dom</i> . V texte najprv vyhľadajú tie slová, ktoré sa týkajú oblastí bývania. Učiteľ sa žiakov pýta, čo vidia na obrázkoch v učebnici. Žiaci pomenujú, opisujú obrázky, pomenujú predmety, tvoria niekoľko súvislých viet a utvoria aj niekoľko otázok o obrázkoch. Je potrebné dbať na to, aby žiaci používali vhodné predložky. Následne učiteľ napíše na tabuľu niektorú miestnosť a žiaci vymenujú čo najviac pomenovaní vecí/predmetov, ktoré sa v danej miestnosti nachádzajú. Takýmto spôsobom si zopakujú aj rozširujú slovnú zásobu. Prípadne sa porozprávajú o tom, čo majú, resp. čo môže byť v garáži, predsieni a v kuchyni. Úlohu môžu zrealizovať hrovou formou tak, že tvoria slovnú reťaz. Žiaci môžu na internete vyhľadať aj inzeráty realitných kancelárií a byty podľa určených kritérií, ktoré im zadali ostatní spolužiaci alebo opíšu to, čo vidia na obrázku.	Frontálna práca Skupinová práca Individuálna práca	Motivačný rozhovor Metóda otázok a odpovedí Expozičné metódy Práca s textom	Učebnica IKT
3.	Na základe textu v učebnici sa žiaci porozprávajú o tom, čo je na prízemí a na poschodí, čo je v obývačke, hosťovskej izbe alebo v kúpeľni. Obrázky v učebnici opisujú niekoľkými vetami: povedia názov izby, kde sa daná vec nachádza. Učiteľ zároveň ukazuje žiakom rôzne obrázky zariadení a žiaci ich pomenujú a opisujú. Takýmto spôsobom rozširujeme slovnú zásobu, žiaci majú možnosť prejavíť sa. Následne vyhľadajú v texte podstatné mená, pričom ich ústne zaraďujú do správneho rodu.	Frontálna práca Individuálna práca	Expozičné metódy Slovné metódy Rozprávanie Aktivizujúce metódy Demonštračné metódy	Učebnica Obrázky miestností/zariadení

4.	<p><i>Precvičovanie.</i> V učebnici sa nachádzajú úlohy rôzneho typu, ktoré žiaci spoločne alebo individuálne riešia. Najprv hľadajú slová alebo slovné spojenia, ktoré sa skrývajú za písmenami. Následne tvoria vety, slová skladajú do viet a napíšu ich aj do zošita. Nakoniec si vyskúšajú pamäť – slovné spojenia vymenované v učebnici si trikrát prečítajú, potom zatvorí učebnicu a napíšu ich do zošita alebo na papier. Vyhráva ten, kto napíše všetky slovné spojenia. Podobnú hru zameranú na pamäť si môžu zahrať s pomocou učiteľa, ktorý im ukáže niekoľko obrázkov zariadení, ktoré si žiaci majú zapamätať a následne ich napísať do zošita. Prípadne im učiteľ raz ukáže napr. 8 obrázkov, potom iba 7 a musia napísať pomenovanie chýbajúceho zariadenia. Potom učiteľa vymenia žiaci, oni ukazujú predmety ostatným. Po ukončení úlohu vyhodnotia, vyhráva najšikovnejší.</p> <p>Nakoniec sa žiaci rozdelia do skupín v počte 3 – 4 a porozprávajú sa o tom, kto čo robí v kuchyni, v kúpeľni, v obývačke, v spálni, v pracovni, v práčovni. Tvorí jednoduché rozvité vety.</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Individuálna práca</p> <p>Skupinová práca</p>	<p>Slovné metódy</p> <p>Rozprávanie</p> <p>Fixačné metódy</p> <p>Demonštračné metódy</p>	<p>Učebnica</p> <p>Zošit</p> <p>Obrázky</p>
5.	<p>Pred vypočutím textu <i>Budem mať narodeniny</i> sa žiaci najprv porozprávajú o tom, či oslavujú narodeniny/meniny, kedy, ako, kde, s kým, aké darčeky dostávajú... Po krátkom rozhovore si vypočujú z nahrávky úvodný rozhovor. Po vypočutí im učiteľ zadá niekoľko otázok na kontrolu porozumenia počutého textu: <i>Kto chce oslavovať narodeniny a kde? Koho by chcela Katka pozvať? Čo musia poslať? Čo je potrebné pripraviť? Z čoho to zaplatia? Čo pripravila Katka? Akú hru vymyslela? Ktoré zamestnania boli spomenuté?</i> Žiaci spoločne odpovedajú, dopĺňajú a opravujú svoje odpovede, prípadne aj oni zadávajú otázky spolužiakom. Následne si rozdelia jednotlivé úlohy a znova prečítajú rozhovor nahlas podľa postáv. Pri hlasnom čítaní je potrebné dbať na správnu výslovnosť, intonáciu a artikuláciu. Potom súvisle prerozprávajú, o čom sa rozprávala Katka s matkou.</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Individuálna práca</p>	<p>Expozičné metódy</p> <p>Slovné metódy</p> <p>Rozprávanie</p> <p>Aktivizujúce metódy</p> <p>Metóda otázok a odpovedí</p>	<p>Učebnica</p> <p>Zvukový materiál k učebnici</p>
6.	<p>Žiaci pracujú so vzorovou pozvánkou na oslavy narodenín v učebnici. Všimajú si formálnu stránku, odlišné písanie dátumu v slovenčine, vyhľadajú informácie a spoločne diskutujú o tom, čo má obsahovať pozvánka. Podľa vzoru následne vedú vytvoriť ústne aj písomne pozvánku na narodeniny alebo meniny. Úlohu písomne riešia v zošite, prípadne pripraví zvlášť pozvánku.</p>	<p>Frontálna práca</p> <p>Individuálna práca</p>	<p>Expozičné metódy</p> <p>Fixačné metódy</p> <p>Slovné metódy</p>	<p>Učebnica</p> <p>Zošit</p> <p>Výkres</p> <p>Písacie potreby</p>

7.	<p><i>Hra My sme dvaja remeselníci.</i> Pri vyvodení životných podstatných mien mužského rodu si žiaci môžu zahrať známu hru. Dvaja vyjdú z triedy a spoločne sa dohodnú, ktoré povolanie majú ostatní uhádnuť. Po návrate napíšu na tabuľu ako pomôcku prvé a posledné písmeno slova a nahlas hovoria krátku básničku: <i>My sme dvaja remeselníci...</i> (v učebnici). Následne bez slov zahrajú, čo robí ten remeselník/tá osoba. Kto uhádne, pomenuje „remeslo“ a povie, čo robí. Zvolí si pomocníka/partnera a hra takto pokračuje ďalej.</p>	<p>Práca vo dvojici Skupinová práca</p>	<p>Aktivizujúce metódy Slovné metódy</p>	
8.	<p><i>Čítanie s porozumením.</i> Text v učebnici (<i>Darček</i>) najprv vzorovo prečíta učiteľ, potom po krátkej príprave čítajú žiaci postupne, pričom dbajú na správnu výslovnosť. Prípadné neznáme slová si vysvetlia, preložia vyhľadajú v slovníku alebo preložia. Učiteľ zadá žiakom otázky zamerané na globálne porozumenie textu a zároveň aj na precvičovanie skloňovania podstatných mien: <i>Kto prišiel na oslavu? Čo dostala Katka od svojich priateľov? Čomu sa najviac potešila? Kto sa u nich stará o kvety v dome?...</i> Žiaci odpovedajú celými vetami podľa prečítaného textu.</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca Práca vo dvojici</p>	<p>Slovné metódy Expozičné metódy Metóda otázok a odpovedí</p>	<p>Učebnica Zošit</p>
9.	<p><i>Práca s textom.</i> Žiaci vo dvojiciach podľa textu tvoria myšlienkovú mapu. Jeden prečíta odsek a vyhľadá kľúčové slová (podstatné mená), druhý ho kontroluje. Pri druhom odseku sa žiaci vymenia. Následne utvoria z kľúčových slov myšlienkovú mapu. Pomocou tejto mapy zreprodujú text. Pripraví krátky dialóg tak, že jeden zablahoželá druhému k narodeninám a naopak, zablahoželá pani učiteľke alebo pánovi učiteľovi, niektorému rodinnému príslušníkovi, nakoniec jeden druhého pozve na oslavu narodenín.</p>	<p>Práca vo dvojici</p>	<p>Slovné metódy Expozičné metódy Aktivizujúce metódy</p>	<p>Zošit Písacie potreby</p>
10.	<p>V ďalšej aktivite si žiaci môžu otestovať aj svoju pamäť. V učebnici je niekoľko obrázkov/slov, ktoré si pozerajú počas 30. sekúnd. Potom si zatvoria učebnice a napíšu do zošita mená/názvy všetkých vecí, ktoré si zapamätali. Svoje odpovede porovnajú, vzájomne ústne doplnia. Vyhráva ten, kto si všetky znázornené veci zapamätal a správne aj napísal. Následne všetky slová použijú vo vetách.</p>	<p>Individuálna práca</p>	<p>Expozičné metódy Slovné metódy Aktivizujúce metódy</p>	<p>Učebnica Zošit</p>

11.	<p><i>Aktivita na precvičovanie skloňovania podstatných mien.</i> Po vyvedení skloňovacích vzorov a následnom zaradení podstatných mien do vzorov si žiaci precvičujú tvorenie správnych tvarov podstatných mien mužského rodu rôznym spôsobom. V učebnici sa nachádzajú úlohy na precvičovanie skloňovania, ktoré žiaci riešia spoločne alebo individuálne. Najprv v slovách dopĺňajú vhodné pádové prípony, určujú slovne rod, číslo a pád podstatných mien, tvoria vety pomocou slovných spojení. V ďalšej úlohe zisťujú, ktoré slovo nepatrí medzi ostatné v rade a výber ústne zdôvodnia.</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca</p>	<p>Fixačné metódy Slovné metódy</p>	<p>Učebnica Zošit</p>
12.	<p><i>Aktivita skloňovanie.</i> Každý žiak si vyberie jedno slovo v téme a tvorí správne tvary podstatného mena. Vždy skloňujeme v krátkych vetách pomocou pádových otázok. Prípadné chyby v skloňovaní opravujeme spoločne. Žiaci môžu pracovať aj vo dvojici tak, že jeden z nich tvorí otázku so slovom pomocou pádových otázok a predložiek, druhý žiak utvorí vetu a potom sa vymenia.</p>	<p>Samostatná práca Práca vo dvojici</p>	<p>Fixačné metódy Slovné metódy</p>	<p>Zošit</p>
13.	<p>V rámci opakovania komunikačnej témy žiaci v skupinách pripraví návrh zariadenia bytu alebo domu. Najprv si prezrú dostupné katalógy/letáky zamerané na bývanie alebo hľadajú webové sídla, pričom si všímajú vhodné zariadenia. V rámci projektu môžu navrhnuť drahšie luxusné zariadenie alebo vkusné/pohodlné zariadenie bytu. Svoj projekt spracovaný v skupine prezentujú pred ostatnými s využitím osvojenej slovnej zásoby danej komunikačnej témy, zoštylizujú krátky ústny prejav formou prezentácie projektu.</p>	<p>Skupinová práca Individuálna práca</p>	<p>Expozičné metódy Slovné metódy</p>	<p>Projekt Katalógy/letáky</p>
14.	<p>Na opakovanie a utvrdzovanie učiva v rámci komunikačnej témy <i>Domov a bývanie</i> učiteľ môže využívať obrázky v učebnici, PZ, cvičenia a úlohy v učebnici, prípadne iný vlastný metodický materiál. Odporúča sa skupinová práca na precvičovanie slovnej zásoby a na tvorbu krátkych dialógov o bývaní. Na domácu úlohu môžu pripraviť projekt <i>Môj vysnívaný dom/byt</i>. Pri práci môžu použiť počítač, alebo vlastnoručne nakreslené obrázky. Z projektov môžu pripraviť aj výstavu.</p>	<p>Frontálna práca Skupinová práca Individuálna práca</p>	<p>Fixačné metódy Slovné metódy</p>	<p>Učebnica Projekt</p>

	<p>podstatných mien do viet, pracujú s informáciami, riešia tajničku a dopĺňajú aj príslovia a porekadlá. Riešením týchto úloh precvičujeme so žiakmi skloňovanie. Nie je potrebné písomne riešiť všetky úlohy, učiteľ má možnosť výberu a diferenciacie. Žiaci môžu pracovať individuálne alebo vo dvojici.</p>			
--	--	--	--	--

Komunikačná téma: Človek a príroda; Sociálne kontakty žiakov

Názov metodického listu: Zima

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, výtvarná výchova, informatika, biológia, občianska náuka

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova, multikultúrna výchova, ochrana života a zdravia, mediálna výchova

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovací technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, PZ, učebné pomôcky)
1.	Na úvod učiteľ oboznámi žiakov s cieľom vyučovacej hodiny. Úvodná aktivita slúži aj na opakovanie toho, čo sa žiaci v rámci témy <i>Človek a príroda, zima</i> naučili na 1. stupni a v 5. ročníku. Potom sa porozprávajú o zime, o zimnom počasí. Môžu si zahrať postrehovú hru <i>dobble</i> – zima (voľne dostupné na stiahnutie na pinterest-e) alebo <i>domino</i> s témou zima (obrázok – text).	Frontálna práca Skupinová práca	Motivačné metódy Aktivizujúce metódy	Učebnica IKT Dobble karty Domino karty
2.	<i>Aktivita na porozumenie textu.</i> Žiaci si vypočujú text s názvom <i>Príroda v zime</i> , neznáme slová napíšu na tabuľu/do zošitov. Následne text prečítajú aj nahlas, dbajú na správnu intonáciu a výslovnosť. Problémové slová alebo slovné spojenia týkajúce sa správnej výslovnosti môžu byť: <i>vrchov, zvláštny, starostlivo, v neľútostných podmienkach, od chladu, štiplavý mráz, čapkanice, vychutnali si ich rôznorodosť...</i> V prípade potreby učiteľ upozorní na tieto slová, niekoľkokrát ich žiaci nahlas vyslovia. Potom si vysvetlia význam neznámych slov a precvičia všetky slová na tabuli tak, že učiteľ/žiak začne jedno slovo vysvetľovať a ostatní povedia, ktoré slovo sa vysvetľuje. Po uhádnutí slovo zotrujú a takto pokračujú, až kým nebudú všetky slová z tabule zotreté. Žiaci sa sústreďia na obrázok pri texte a pomocou niekoľkých jednoduchých viet ho opíšu. Potom učiteľ vyzve žiakov, aby vyjadrili svoj vlastný názor na zimu. Tvorja kladné a záporné vety pomocou učebnice. <i>Mám rád/rada zimu, lebo..., Nemám rád/rada zimnú prírodu, lebo..., Teším sa na...</i> atď. Na internete môžu vyhľadať aj predpoveď počasia.	Frontálna práca Samostatná práca	Expozičné metódy Slovné metódy Aktivizujúce metódy	Zvukový materiál k učebnici Učebnica Slovník IKT

3.	<p>Učiteľ napíše na tabuľu nasledujúce slová: <i>zima, sneh, ľad, mráz, vietor</i>. Žiaci majú za určený čas utvoriť z týchto podstatných mien čo najviac odvodených slov. Pracovať môžu individuálne alebo v skupinách. Po uplynutí stanoveného času úlohu spoločne skontrolujú a vyhodnotia. Následne spoločne tvoria vety utvorenými slovami o zime alebo o zimnej prírode, resp. aj súvislý text (<i>hra Reťaz slov/viet</i>)</p> <p>Zopakujú si pojem <i>pranostika</i>, ústne vysvetlia význam a uvedú aj príklady. Vysvetlia význam pranostík o zime: <i>Keď v decembri mrzne a sneží, úrodný rok nato beží. Blatný december, blatný celý rok. Aká zima v decembri, také teplo v júni</i>. Na internete vyhľadajú aj iné príklady pranostík a pripraví jednoduchý projekt, v ktorom uvedú niektoré pranostiky (predovšetkým týkajúce sa zimy/zimného obdobia), jednoduchým spôsobom ich vysvetlia, prípadne doplnia ilustráciou a nakoniec prezentujú pred triedou. Pripravený projekt bude k dispozícii v triede pre všetkých (na nástenke alebo na stene).</p>	<p>Frontálna práca Skupinová práca Individuálna práca</p>	<p>Fixačné metódy Slovné metódy Aktivizujúce metódy</p>	<p>Tabuľa Zošit IKT</p>
4.	<p><i>Práca s informáciami o predpovedi počasia</i>. Danou témou sme sa už zaoberali v nižších ročníkoch. Učiteľ sa pýta žiakov, aké je dnes počasie, či majú radi dážď, sneh, vietor... Potom povedia predpoveď počasia na pekné aj na zlé zimné počasie. Porozprávajú sa aj o tom, aké bolo počasie včera, aké je dnes, či pozerajú aj predpoveď počasia v televízii. Môžu sa zahrať aj na moderátora, informujú o aktuálnom počasí aj o počasí v nasledujúcich dňoch. Vo svojich odpovediach použijú aj slová a slovné spojenia uvedené v učebnici. Môžu si pripraviť spoločný projekt zameraný na počasie, v ktorom uvedú a znázornia aktuálne celotýždenné počasie. Informácie uvádzajú na výkrese väčšieho formátu, ktorý potom vystavia/umiestnia v triede.</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca</p>	<p>Fixačné metódy Aktivizujúce metódy Slovné metódy</p>	<p>Učebnica Obrázky týkajúce sa počasia IKT</p>
5.	<p>Žiaci sa zamerajú na slovo <i>zima</i>. V učebnici sú uvedené tri nasledujúce vety: <i>V izbe je zima. V zime pekne sneží. Je mi zima</i>. Žiaci sa najprv správne pýtajú na zvýraznené slová, vysvetlia ich význam. Vety preložia aj do maďarčiny. Zároveň si zopakujú, ako môžeme vyjadriť, že je nám zima: <i>Trasiem sa od zimy. Je mi zima. Oziaba ma</i>. V nasledujúcej úlohe taktiež vysvetľujú uvedené výrazy, povedia a odôvodnia, ktoré slovo nepatrí do radu. V prípade potreby použijú aj slovník.</p>	<p>Frontálna práca Samostatná práca</p>	<p>Slovné metódy Aktivizujúce metódy</p>	<p>Učebnica Slovník</p>

6.	<p><i>Práca s textom Život stromčeka.</i> Najprv text vzorovo prečíta učiteľ, potom postupne čítajú žiaci. Pri čítaní dbajú na správnu intonáciu a výslovnosť. Označia neznáme slová, vysvetlia ich význam. Následne žiaci vyhľadajú kľúčové slová, ktoré napíšu na tabuľu aj do zošita. Na základe kľúčových slov zostavia a napíšu krátku osnovu/utvoria myšlienkovú mapu, na základe ktorej porozprávajú krátky obsah príbehu stromčeka. Keďže príbeh nie je ukončený, je možné ho dokončiť. Žiaci následne prerozprávajú príbeh stromčeka v 1. aj v 3. osobe jednotného čísla (ja/on rozprávanie). Po ukončení sa žiaci rozdelia do dvojíc a utvoria z príbehu krátke rozhovory dvoch smrekov – zadané témy: stromčeky v lese/stromčeky na trhu/stromčeky na Štedrý večer/stromčeky na smetisku.</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca Práca vo dvojici</p>	<p>Expozičné metódy Fixačné metódy Slovné metódy</p>	<p>Učebnica Tabuľa Zošit</p>
7.	<p><i>Aplikácia získaných vedomostí a precvičovanie skloňovania podstatných mien stredného rodu.</i> Spoločne sa môžu zahrať rôzne hry. Žiaci sa rozdelia do dvojíc alebo skupín a za určitý čas (3 min.) majú napísať čo najviac podstatných mien týkajúcich sa témy zima. Najväčšiu váhu majú slová v strednom rode. <i>Iná aktivita:</i> Učiteľ/žiak napíše 5 podstatných mien stredného rodu, pomocou ktorých za určitý čas (10 min.) majú žiaci vytvoriť a následne predniesť krátky súvislý text s použitím všetkých zadaných slov. Na precvičovanie tvorenia správnych tvarov podstatných mien kladieme dôraz aj pri ostatných úlohách, kde žiaci cielene tvoria vety alebo tvoria súvislé texty ústne či písomne. Prípadné chyby opravujeme citlivo.</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca Práca vo dvojici Skupinová práca</p>	<p>Fixačné metódy Aktivizujúce metódy Slovné metódy</p>	<p>Učebnica Zošit</p>
8.	<p><i>Počúvanie textu s názvom Vianočná atmosféra, ľudové zvyky.</i> Pred počúvaním však vysvetlí názov, čo je <i>atmosféra</i> a čo sú <i>ľudové zvyky</i>. Po prvom vypočutí učiteľ zadáva otázky na globálne porozumenie textu. Následne text po jednotlivých častiach žiaci prečítajú nahlas. Žiaci názvy sviatkov napíšu do zošita. Potom dokončia vety uvedené v učebnici podľa textu. Ďalšou možnosťou práce s textom je, že žiaci sa rozdelia do skupín a každá skupina si vylosuje niektorý zo spomenutých sviatkov. Ich úlohou je spracovať daný sviatok v podobe projektu/plagátu, v podobe nesúvislého textu a kresieb/obrázok. Svoju hotovú prácu predstavia ostatným žiakom. Tak ako pri vypracovaní projektu, aj pri prezentácii sa má zapojiť každý člen skupiny. Iná aktivita pre skupiny môže byť príprava kalendára na nástenku, ktorý obsahuje informácie o mesiaci december, vymenujú jednotlivé sviatky, vyhľadajú a napíšu základné</p>	<p>Frontálna práca Práca vo dvojici Skupinová práca</p>	<p>Motivačné metódy Expozičné metódy Slovné metódy Aktivizujúce metódy</p>	<p>Učebnica Zvukový materiál k učebnici Zošit Pranostiky na kartičkách Pomôcky k projektu/ k nástenke</p>

	<p>informácie, prípadne pripraví aj nejakú ilustráciu. Materiál postupne aktualizujú, dopĺňajú.</p> <p>Môžu pracovať aj vo dvojici. Každá dvojica dostane pranostiky napísané na papierových prúžkoch, ktoré sú rozstrihané na 2 časti. Dvojice majú k sebe priradiť správne časti pranostík. Po uplynutí času na riešenie úlohy nasleduje kontrola a vysvetlenie významu pranostík.</p>			
9.	<p><i>Tvorba dialógov.</i> Žiaci si prečítajú dva dialógy v učebnici (komiksy) a spoločne ich dokončia. Vo dvojiciach tvoria podobné dialógy, ktoré po krátkej príprave zahrajú aj pred ostatnými spolužiakmi. Pri rozprávaní dbajú na správne skloňovanie podstatných mien.</p> <p>Následne sa učiteľ informuje, či sa stretli už s nejakou <i>reklamou</i> a čo to vlastne je. Porozprávajú sa o tom, či sú potrebné, či nám zjednodušuje alebo sťažuje nákup nejaká reklama, kde sa stretávame s reklamou, či sú pre nás informácie užitočné, aké by mali byť a pod. Po krátkej diskusii porozmýšľajú a rozhodnú sa, ktoré tvrdenia o reklamách sú pravdivé alebo nepravdivé. Na nasledujúcu vyučovaciu hodinu prinesú nejaké reklamy/letáky ako ukážky (reklamy môžu hľadať aj na internete) alebo ich vytvoria sami.</p>	Práca vo dvojici Frontálna práca	Slovné metódy Expozičné metódy	Učebnica Reklamný materiál IKT
10.	<p><i>Rozvoj komunikačných zručností.</i> V učebnici sa nachádzajú nedokončené príbehy (komiks a rozhovory <i>Zimné radovánky</i>). Žiaci ich najprv prečítajú, potom ukončia podľa vlastnej fantázie. Utvoria dialóg na tému <i>Na klzisku</i> pomocou uvedených výrazov alebo vymyslia príbeh na základe obrázkov v učebnici s využitím danej slovnej zásoby. Žiaci pracujú vo dvojici alebo v menších skupinách podľa pokynov učiteľa. Na prípadné chyby v skloňovaní učiteľ upozorní a koriguje ich.</p>	Samostatná práca Práca vo dvojici Práca v skupinách	Aktivizujúce metódy Expozičné metódy Slovné metódy	Učebnica
11.	<p><i>Počúvanie /čítanie s porozumením.</i> Text <i>Novoročný karnevale na ľade</i> najprv vzorovo prečíta učiteľ, potom čítajú žiaci. Prípadné neznáme slová si vysvetlia a následne tvoria otázky na základe textu. Pracujú <i>reťazovou hrou</i>: jeden žiak utvorí otázku a vyzve druhého, aby odpovedal celou vetou. Ak správne odpovie, pokračuje zadaním ďalšej otázky a tak pokračujú ďalej.</p>	Frontálna práca Individuálna práca Skupinová práca	Expozičné metódy Slovné metódy Aktivizujúce metódy	Učebnica Pomôcky k tvorbe plagátu

	<p>Potom si prečítajú komiks, následne pracujú v menších skupinách a dokončia rozhovor. Tvorí krátky súvislý text o tom, čo sa stalo.</p> <p>Žiaci môžu spoločne vytvoriť aj plagát na karneval s využitím rôznych techník. Vysvetlia si najprv, čo je <i>plagát</i>, aké informácie a údaje má obsahovať, prípadne prinesú/vyhľadajú aj nejaký vzor. Pri príprave a pri písaní plagátu je potrebné upozorniť a dbať na správne písanie základných údajov: miesto, dátum, čas konania.</p>			
12.	<p>Učiteľ sa spýta žiakov, ktoré detské časopisy poznajú, objednávajú, nakupujú, kde a ako často si ich kupujú, ako často vychádzajú, čov nich čítajú a čo ich najviac zaujíma (šport, móda, kultúra, umenie, krížovky...). Diskutujú aj o tom, odkiaľ ľudia najčastejšie získavajú potrebné a dôležité informácie. Vysvetlia si pojem <i>správa</i>, čo znamená (určitá informácia o udalostiach alebo podujatiach, ktoré sa už uskutočnili). Následne si vypočujú a prečítajú text o ľadovom hokeji a porozprávajú sa o tomto športe. Podľa textu tvoria otázky, na ktoré jednoduchými vetami odpovedajú.</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca</p>	<p>Expozičné metódy Slovné metódy</p>	<p>Učebnica Časopisy Zošit</p>
13.	<p>Vysvetlíme pojem <i>oznámenie</i> – môže mať rôzne formy: oznam, pozvánka, inzerát, reklama, jedálny lístok. Žiaci vyhľadajú vzory jednotlivých oznámení (prezentujú svoje práce pripravené na predchádzajúcich hodinách) alebo ich môžu v skupinách, resp. vo dvojiciach spoločne pripraviť na hodine. Hovoria aj o tom, s ktorým typom sa často a kde stretávajú. Učiteľ sa pýta, ktoré informácie má oznámenie obsahovať. Žiaci môžu pripraviť alebo priniesť podľa pokynov učiteľa jednotlivé oznámenia.</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca Skupinová práca Práca vo dvojici</p>	<p>Expozičné metódy Slovné metódy</p>	<p>Učebnica IKT</p>
14.	<p><i>Aktivity na precvičovanie.</i> V textoch tematického celku sa cielene nachádzajú podstatné mená stredného rodu. Pri práci s textom sa venujeme ich vyhľadávaniu, uvedomeniu si odlišných prípon pri ich skloňovaní a hlavne precvičovaniu tvorenia správnych tvarov podstatných mien v rámci témy vždy vo vetných konštrukciách. Žiaci v pracovnom zošite môžu riešiť úlohy rôzneho typu i náročnosti, zamerané predovšetkým na podstatné mená: tvoria vety pomocou slov a slovných spojení, spájajú slová do viet, slabikujú slová, dopĺňajú podstatné mená podľa vzoru, tvoria množné číslo podstatných mien, opravujú pravopisné chyby, dopĺňajú správne tvary</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca Práca vo dvojici</p>	<p>Expozičné metódy Fixačné metódy</p>	<p>Učebnica PZ</p>

Komunikačná téma: Ľudské telo, starostlivosť o zdravie

Názov metodického listu: Zdravie

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, biológia, občianska náuka

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, výchova k manželstvu a rodičovstvu, ochrana života a zdravia

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, PZ, učebné pomôcky)
1.	<p>Úvodná aktivita slúži na opakovanie a upevňovanie toho, čo sa žiaci v rámci témy <i>Zdravie</i> naučili v predchádzajúcich ročníkoch.</p> <p>V motivačnom rozhovore sa žiaci porozprávajú o správnej životospráve na základe kľúčových slov (napr.: <i>osobná hygiena, strava, predchádzanie chorobám, pohyb</i>), ktoré pripraví učiteľ. Obmenou úvodnej aktivity môže byť aj priradovanie výrazov ako <i>raňajky, umývanie zubov, ovocie, vetranie, 1,5 l vody...</i> ku kľúčovým slovám. Tieto slová si žiaci vylosujú z vrecúška a prilepia na magnetickú tabuľu pod vhodné kľúčové slovo. Žiaci svoje rozhodnutie vždy zdôvodnia.</p> <p><i>Hra:</i> Úlohou je uhádnuť <i>hádanku, slovo, príslovie, porekadlo a pod.</i> dopĺňaním vyznačeného počtu hlások. Hru hrajú dve družstvá, ktoré sa striedajú. Žiaci dopĺňajú najskôr spoluhlásky. Za každú uhádnutú spoluhlásku, ktorá sa zapíše do dopĺňovačky, získavajú bod. Vyhráva družstvo, ktoré uhádne riešenie.</p>	Frontálna práca	Motivačný rozhovor Fixačné metódy Aktivizujúce metódy	Magnetická tabuľa Kartičky s kľúčovými slovami/výrazmi
2.	<p>Aktivita počúvanie <i>sporozumením</i>. Žiaci si pri zatvorených učebniciach vypočujú zo zvukovej nahrávky rozhovor Joža a Števa (<i>lekcia v učebnici: Zdravý spôsob života</i>). Keďže ide o jednoduchý rozhovor, v ktorom sa pravdepodobne nenachádzajú neznáme výrazy, hneď po jeho vypočutí môže nasledovať zisťovanie, či žiaci porozumeli textu. Učiteľ alebo žiak zadáva otázky k textu a ostatní odpovedajú čo najpresnejšie. V prípade potreby si text vypočujú dvakrát alebo si ho prečítajú. Následne žiaci vo dvojiciach podľa východiskového textu tvoria a zahrajú dialógy. Potom si úlohy vymenia.</p>	Frontálna práca Práca vo dvojici	Expozičné metódy Fixačné metódy Aktivizujúce metódy Slovné metódy	Zvuková nahrávka k učebnici Učebnica

3.	<p><i>Aktivita na rozvíjanie slovnej zásoby.</i> Žiaci text najprv potichu prečítajú a označia neznáme slová. Po príprave text prečítajú aj nahlas, pričom dbajú na správnu artikuláciu a výslovnosť. Neznáme slová žiaci napíšu na tabuľu a vysvetlia si ich opisom, synonymom alebo pomocou prekladového slovníka. Slová si zafixujú tak, že ich použijú vo vetách v danej téme.</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca</p>	<p>Expozičné metódy Slovné metódy Práca s textom</p>	<p>Učebnica</p>
4.	<p><i>Aktivita tvorba dialógu.</i> V tejto aktivite postupujeme podobne ako pri predchádzajúcom dialógu. Žiaci sa oboznámia s textom (<i>dialóg Andrey a Katky</i>), ktorý si vypočujú z nahrávky a vysvetlia neznáme slová. Ide o dlhší dialóg, preto je vhodné s ním pracovať po častiach. Na rozvíjanie komunikačných zručností žiaci tvoria otázky k textu podľa cvičenia v učebnici. Žiaci vo dvojiciach dokončia príbeh. Následne môžu zahrať buď celý rozhovor, alebo porozprávať príbeh v tretej osobe. Úroveň porozumenia obidvoch textov žiaci môžu skontrolovať v úlohe v PZ (pravdivé a nepravdivé tvrdenia).</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca Práca vo dvojici</p>	<p>Expozičné metódy Slovné metódy Práca s textom Aktivizujúce metódy</p>	<p>Zvuková nahrávka k učebnici Učebnica Zošit PZ</p>
5.	<p><i>Aktivita – vyvodenie podstatných mien ženského rodu.</i> Žiaci si pomocou pojmovej mapy zopakujú vedomosti o podstatných menách. Aktivita môže prebiehať frontálne pri IT, alebo aj samostatne pomocou pojmovej mapy, ktorú pripravili na predchádzajúcich hodinách. Pri prezentácii vedomostí uvedú aj príklady. Vedomosti a zručnosti žiakov môže učiteľ hodnotiť podľa dohody známku alebo dobrým bodom. V rámci tejto aktivity učiteľ upriami pozornosť žiakov na <i>podstatné mená ženského rodu</i>. Učiteľ utvorí pracovné skupiny a žiaci majú vyhľadať podstatné mená vo východiskovom texte. Slová dajú do základného tvaru a po kontrole správnosti (pomocou kľúčového riešenia) ich žiaci napíšu na pripravené kartičky. Po tejto práci sa žiaci tichým čítaním oboznámia so skloňovacím vzorom <i>žena</i>. Podľa potreby učiteľ vysvetľuje, ktoré podstatné mená sa skloňujú podľa tohto vzoru. Žiaci pokračujú v skupinovej práci tak, že z vopred pripravených kartičiek so slovami vyberú len tie, ktoré sa skloňujú podľa vzoru <i>žena</i>. Správne vybrané kartičky môžu žiaci nalepiť na hárok papiera s názvom <i>vzor žena</i>. Tieto slová žiakom pomôžu, keď budú potrebovať rýchlo reagovať a skloňovať slová, prípadne pri tvorení viet.</p>	<p>Frontálna práca Samostatná práca Skupinová práca</p>	<p>Expozičné metódy Fixačné metódy Aktivizujúce metódy Diagnostická metóda</p>	<p>IT Pojmová mapa Učebnica Kartičky</p>

<p>6.</p>	<p><i>Aktivita na precvičovanie skloňovania.</i> Žiaci môžu pracovať frontálne, v skupinách, vo dvojici alebo aj samostatne podľa uváženia učiteľa či učebného štýlu žiakov. Využívajú slovnú zásobu podstatných mien vzoru <i>žena</i> pracujú s úlohou v učebnici (k odpovedi na otázky vyhľadajú vhodné slová). V ďalšej úlohe majú pomocou pádových otázok doplniť do viet správne tvary slova <i>klúčenka</i>. Niektoré vety žiaci napíšu aj do zošitov. Precvičovanie skloňovania vo vetných celkoch má byť prítomné na každej vyučovacej hodine, aby si žiaci zafixovali správne tvary slov v komunikácii. Preto v nasledujúcej úlohe pomocou tabuľky skloňovania vzoru <i>stroj</i> tvoria správne tvary slova <i>korál</i> vo vetách. Vety žiaci zapíšu aj do zošitov. Úlohy v PZ slúžia skôr na samostatnú prácu s použitím tabuľky skloňovania podstatných mien.</p> <p>Učiteľ vysvetlí tvorenie <i>G množného čísla</i>, ktoré je podobné ako v strednom rode a žiaci si gramatický jav precvičia pomocou úloh v PZ. Učiteľ upozorní žiakov, že tento tvar slov sa nachádza aj v slovníkoch. Spoločne si precvičia prácu so slovníkom. Gramatickému učivu v rámci komunikačných tém a precvičovaniu skloňovania venujeme dostatok času, aby žiaci získali sebadomie a nebáli sa prejavovať na verejnosti. Precvičujeme vždy formou komunikácie, tvorbou dialógov, dramatizáciou, tvorbou komiksov, dabingu, opisom pracovného postupu a pod.</p>	<p>Frontálna práca Samostatná práca Skupinová práca Práca vo dvojici</p>	<p>Expozičné metódy Fixačné metódy Aktivizujúce metódy</p>	<p>Učebnica Pracovný zošit Zošit Slovník</p>
<p>7.</p>	<p><i>Aktivita - hra na precvičovanie pádov.</i> Najskôr si každý žiak vylosuje „svoj pád“ a číslo (jednotné alebo množné číslo), ktoré napíše na svoj plagát (hárok papiera) a zároveň dostane 12 rôznych slovných tvarov (6 v singulári a 6 v pluráli) na papierikoch. Každý žiak má svojich 12 slov položiť na správny plagát. Majiteľ „pádu“ musí dávať pozor, aby sa na jeho plagát nedostalo slovo v nesprávnom tvare. Napriek pozornosti pri kontrole sa môžu zistiť malé nepresnosti. O vyradené slovo sa prihlási majiteľ správneho pádu. Pomoc spolužiakov je dovolená. Každý žiak roztriedi 12 tvarov a zároveň musí sledovať, či na jeho plagát pridelujú správny tvar. Kartičky na plagát prilepia. Keď je všetko na svojom mieste, vznikne tzv. spoločná vzdelávacia nástenná tabuľa. Niektoré slová nakoniec použijú aj vo vetách.</p>	<p>Frontálna práca Samostatná práca</p>	<p>Fixačné metódy Aktivizujúce metódy</p>	<p>Hárky baliaceho papiera Písacie potreby Lepidlo Kartičky so slovami</p>

<p>8.</p>	<p><i>Aktivita práca s nesúvislým textom.</i> Po prečítaní východiskového textu v učebnici (<i>nemocnica, ambulancia, ordinácia</i>) si žiaci vysvetlia neznáme slová. Pracujú s prekladovým slovníkom. Neznáme slová napíšu na tabuľu, aby ich videli počas celej hodiny a mohli si ich precvičiť aj pri iných úlohách. Môžu si zahrať aj hru Kto to vie, odpovie. Žiaci zadávajú slová z textu tak, že spolužiakom prezradia len opis alebo synonymum slova. Kto slovo uhádne, musí ho použiť vo vete v téme. Potom pokračujú v hre ďalej. V nasledujúcej úlohe sa žiaci oboznámia s komiksom v učebnici (<i>U zubára</i>) a tichým čítaním sa pripravujú na hlasné rolové čítanie. Na porozumenie textu a súvislostí medzi slovom a obrazom učiteľ zadá niekoľko zisťovacích otázok. Podobný dialóg môžu žiaci tvoriť a zahrať aj v trojici (sestrička, lekár, pacient). Ďalší komiks (<i>Prvá pomoc a lekárska pohotovostná služba</i>) žiaci prečítajú potichu a samostatne odpovedajú na otázky v učebnici. Po kontrole riešenia žiaci tvoria podobné krátke dialógy. Následne si prečítajú a nacvičia komunikáciu s operátorom RZP podľa učebnice.</p>	<p>Frontálna práca Skupinová práca Práca vo dvojici</p>	<p>Expozičné metódy Metóda otázok a odpovedí Fixačné metódy Aktivizujúce metódy</p>	<p>Učebnica Prekladový slovník</p>
<p>9.</p>	<p><i>Aktivita – práca s textom.</i> Pri zatvorených učebniciach si žiaci vypočujú rozhovor (<i>Žemľu či buchty?</i>) zo zvukovej nahrávky. Počas počúvania si majú zapamätať slová, ktoré označujú jedlo. Po 1. vypočutí textu napíšu do zošitov slová, ktoré si zapamätali. Úlohu si porovnávajú a doplnia o slová, na ktoré zabudli. V ďalšej úlohe vypíšu slová ženského rodu a určia ich gramatické kategórie a vzor. Text si vypočujú aj druhýkrát a učiteľ zadá niekoľko zisťovacích otázok, či žiaci pochopili text (<i>Kto s kým sa rozprával? O čom viedli rozhovor?...</i>). Nasleduje hlasné čítanie a po príprave rolové čítanie textu. Učiteľ upozorní žiakov, aby pri čítaní dbali na správnu výslovnosť, intonáciu a artikuláciu. Po čítaní pomenujú kľúčové slová rozhovoru a vo dvojiciach utvoria rozhovor v téme.</p>	<p>Individuálna práca Frontálna práca Práca vo dvojici</p>	<p>Expozičné metódy Slovné metódy Práca s textom Aktivizujúce metódy</p>	<p>Zvuková nahrávka k učebnici Učebnica</p>
<p>10.</p>	<p><i>Aktivita – skupinová práca.</i> Každý žiak si vyberie z vrecúška obrázok/výraz jedla, či potravín. Pomenujú obrázok/prečítajú výraz a povedia všetko, čo o danom podstatnom mene vedia (druh, gramatické kategórie, vzor) a zároveň ho položia na správne miesto v „slepej“ potravinovej pyramíde. Žiaci takto náhodne utvoria skupiny podľa toho, na ktoré poschodie pyramídy položili svoj „vklad“. Prvou úlohou skupín bude predstaviť svoju časť</p>	<p>Skupinová práca</p>	<p>Expozičné metódy Fixačné metódy Aktivizujúce metódy Slovné metódy</p>	<p>Obrázky/výrazy jedla, potravín Potravinová pyramída Učebnica</p>

	<p>pyramídy. Žiaci riešia úlohu v učebnici – určujú, ktoré tvrdenie je pravdivé a ktoré nepravdivé. Ďalšou úlohou je čítanie rozhovoru „V cukrárni“ s vysvetľovaním neznámych slov a zapamätanie si pomenovania niektorých zákuskov. Následne žiaci pripravia dramatizáciu/situačnú hru k téme.</p> <p>Zafixovať slovné spojenia a vety v rámci komunikačnej témy môžu členovia skupiny pomocou hry <i>Pýtam sa, odpovedz</i>. Jeden zo žiakov utvorí otázku k predchádzajúcej úlohe a druhý odpovie. Ak je odpoveď správna, pýta sa druhý žiak a tretí odpovedá, a tak pokračujú ďalej. Ak odpoveď nie je správna, žiakovi sa zadá druhá otázka. Cieľom je, aby si každý člen skupiny zapamätal vhodné výrazy a vedel ich použiť správne vo vetách.</p>			
11.	<p><i>Aktivita vyvodenie pomnožných podstatných mien.</i> Žiaci si napíšu do zošita niekoľko podstatných mien z predchádzajúcej úlohy a zaradia ich do stĺpcov podľa rodov. Žiaci môžu pracovať frontálne, vo dvojici alebo samostatne, pričom formu práce určí učiteľ na základe schopností žiakov. V ďalšej úlohe žiaci tvoria množné číslo podstatných mien napísaných do zošitov. Ak je slovo v množnom čísle, utvoria jednotné číslo. Učiteľ vyzve žiakov k zovšeobecneniu toho, čo zistili pri riešení úlohy (podstatné mená majú jednotné aj množné číslo) a zároveň poukazuje na to, že sú to konkrétne spočítateľné veci. V učebnici si prečítajú informácie aj o podstatných menách, ktoré majú len jednotné číslo, hľadajú ďalšie príklady. Pojmy hromadné, látkové, abstraktné podstatné mená žiaci poznajú z maďarského jazyka. Učiteľ im vysvetlí, že v slovenčine sú aj také slová, ktoré majú iba množné číslo. Opis pomnožných podstatných mien aj s príkladmi si prečítajú v učebnici (tabuľka).</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca Práca vo dvojici</p>	<p>Expozičné metódy Slovné metódy Vysvetľovanie</p>	<p>Zošit Učebnica</p>
12.	<p><i>Aktivita precvičovania gramatického javu.</i> Učiteľ utvorí pracovné dvojice. Práca vo dvojiciach je na hodinách slovenského jazyka vhodnou formou aj z toho dôvodu, že spolupráca umožňuje ľahšie pochopiť náročnejšie témy. Je preto vhodné dvojice vytvoriť tak, aby slabším žiakom bol partnerom niekto šikovnejší, ktorý mu pomôže. Prípadne vytvárame dvojice rovnocenné. Úlohou dvojíc je <i>vyhľadať</i> v texte pomnožné podstatné mená a napísať ich do zošita. Správnosť riešenia dvojice kontrolujú pomocou slovníkov – precvičia si prácu so slovníkom. Ďalšou úlohou je <i>určiť rod a vzor</i> vyhľadaných</p>	<p>Práca vo dvojici</p>	<p>Expozičné metódy Fixačné metódy</p>	<p>Učebnica Slovníky Kontrolný kľúč</p>

	<p>pomnožných podstatných mien. Kontrola tejto úlohy môže byť formou rýchlej kontroly pomocou kľúča pripraveného na dohodnutom mieste v triede (učiteľský stôl, prázdna lavica...), kam prichádzajú dvojice a zisťujú, či majú riešenie správne. Poslednou úlohou dvojíc je <i>používanie</i> pomnožných podstatných mien vo <i>vetách</i>.</p>			
13.	<p>Na konci každej hodiny je vhodné uskutočniť hodnotenie a sebahodnotenie. Pri tejto činnosti dbáme na dodržiavanie zásad hodnotenia a sebahodnotenia. Formami môžu byť: ústne hodnotenie žiakov pomocou vetných modelov, hodnotenie bodmi, hodnotenie pomocou tabuľky.</p>		<p>Diagnostická metóda</p>	<p>Hodnotiace tabuľky, body, kartičky</p>

Príloha 3 Vybrané metodické listy a pracovné listy (zložka: literárna komunikácia)

Téma: Obrazy zo života prírody a ľudí – ukážka zo slovenskej básnickej tvorby pre deti a mládež, jazykové prostriedky

Názov pracovného listu: *Jozef Pavlovič: Jeseň*

Medzipredmetové vzťahy: biológia, výtvarná výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova

PRACOVNÝ LIST – Jozef Pavlovič: Jeseň

1. Prečítaj báseň nahlas. Pri čítaní dbaj na správnu výslovnosť.

2. Kto je autorom básne?..... 3. Aký názov má báseň?.....

4. Vymysli a napíš iný názov básne.5. Napíš kľúčové slová básne.

6. Napíš, koľko veršov a strof má báseň. veršov a strof

7. Doplň chýbajúce slová.

Každá báseň má nadpis, inak povedané Jeden riadok básne sa nazýva Dva, tri, štyri alebo päť i viac veršov tvorí básne.

Sú oddelené Zvuková zhoda slov na konci veršov je

8. O čom píše básnik v tejto básni? 9. Napíš, k čomu prirovnáva básnik lastovičky sediace na drôtoch.

10. Utvor vety pomocou nasledujúcich slov.

vysoká – nízka –

11. Utvor a napíš 5 viet o jeseni.

12. Nauč sa báseň naspamäť so správnou výslovnosťou a intonáciou.

13. Nakresli ilustráciu k básni.

10. Dej poviedky sa odohráva:

a) kde?

b) kedy?

11. Slovné spojenie *všetci sme tak húťali* znamená, že sme

a) stále neistí. b) rýchlo zaspali. c) začali premýšľať. d) boli nahnevaní.

12. Spoj správne slová podľa významu.

širica	zbytočný
raždie	dlhý kabát
zadriemať	suchý konár
daromný	zaspáť

13. Doplň porekadlá a prirovnanie o oddanosti a vernosti. Prirovnanie podčiarkni.

Neváhal by zaňho skočiť do

Verný ako

Skočil by aj do zaňho.

14. Napíš krátku osnovu príbehu.

1.
2.
3.
4.
5.

15. Podľa osnovy porozprávaj obsah a vymysli iný koniec príbehu.

Téma: Rozprávky pre deti od slovenského autora

Názov pracovného listu: *Karol Pém: Aj huby majú pravdu*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, výtvarná výchova, biológia

Prierezové témy: ochrana života a zdravia, environmentálna výchova, osobnostný a sociálny rozvoj

PRACOVNÝ LIST – Karol Pém: Aj huby majú pravdu

1. Prečítaj rozprávku nahlas. Dbaj na správnu výslovnosť.

2. Kto je autorom rozprávky?

3. Aký názov má literárne dielo?

4. Čo si sa dozvedel/-a z tejto rozprávky?

5. Napíš, kde sa odohráva dej.

6. Vysvetli význam slov: *hora – hore*

a) kresbou




b) opisom/synonymami

.....

7. Ako nazývame človeka, ktorý zbiera huby? **A ak je žena?**

8. Vyhľadaj v texte, aké druhy húb poznáme.

9. Prečo si máme zobrať atlas húb, keď ideme na huby?

10. Napíš zlaté pravidlo každého hubára. 

11. Daj vety do poradia na základe rozprávky.

- Pozor, som jedovatá!
- Kto nepozná huby, má to veru ťažké.
- Vždy som si rád bral so sebou do hory knižku o hubách.
- V hore rastú huby.
- Knižka mi vždy poradila.
- Huby mali pravdu, keď sa mi prihovárali.
- Huby sa rozprávajú potichu.
- Tu sme, tu sme!

12. Urč druhy viet podľa zámeru hovoriaceho z predchádzajúceho cvičenia.

.....
.....

13. Napíš, aké jedlo sa dá pripraviť z húb. Informácie môžeš vyhľadať na internete či v kuchárskej knihe.

.....

14. Nakresli ilustráciu k rozprávke.

Téma: Obrazy zo života prírody a ľudí – ukážka zo slovenskej básnickej tvorby pre deti a mládež

Názov pracovného listu: *Tomáš Janovic: Maľujem Táninu izbu*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, informatika, výtvarná výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj



PRACOVNÝ LIST - Tomáš Janovic: Maľujem Táninu izbu

A. Úlohy pred čítaním textu

1. Čo robí rodina cez letné prázdniny, ak nedovolenkuje? _____
2. Čo urobila mama počas letnej dovolenky? _____
3. Čomu sa venoval otec? _____
4. V ktorej časti domu/bytu sa cítiš najlepšie počas celého roka? _____
5. Prečo? _____
6. Čo je v tvojej izbe najkrajšie? _____
7. Čomu sa tvoji rodičia najviac tešia? _____

B. Otázky a úlohy po prečítaní textu

Formálna stránka textu

1. Kto napísal báseň?
2. Napíš názov básne:



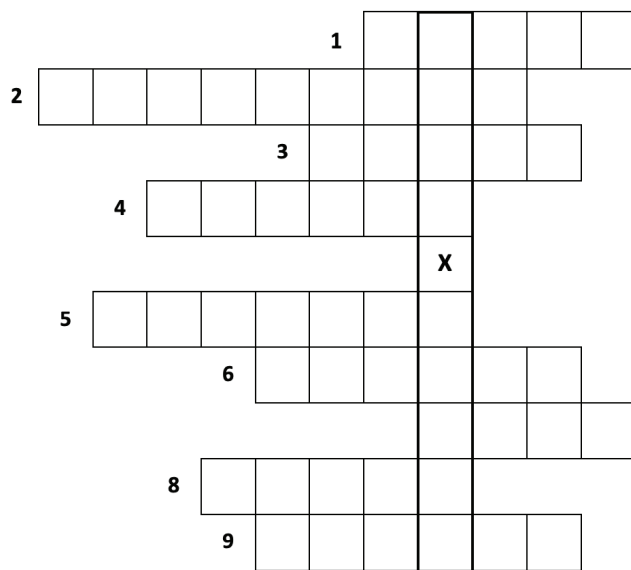
3. Koľko veršov obsahuje?
4. Koľko strof obsahuje?
5. Napíš slová, ktoré sa v jednotlivých veršoch rýmujú:
6. Čím je zaujímavá táto báseň z formálnej stránky?

Obsahová stránka textu

1. Čia izba nie je ešte vymaľovaná? _____ izba ešte nie je vymaľovaná.
2. Čo si nachystal ocko na maľovanie izby? Ocko si nachystal _____
3. Prečo potrebuje ocko všetku farbu z povaly? Potrebuje ich, lebo by _____ .
4. Kedy maľoval ocko izbu? Izbu maľoval _____ .
5. Čo si myslíš, prečo sa ocko rozhodol namaľovať práve lúčne kvety? _____ .
6. Čo mohol ešte ocko namaľovať Táni na steny? _____ .
7. Ak by ocko maľoval dve detské izby, koľko stien by musel vymaľovať? Vymaľoval by _____ .



C. Tajnička 🎧 Pri riešení ti pomôžu slová z básne.



Riešenie: Tomáš Janovic je _____, _____.

1. domáce zviera, ktoré má v rozprávke čižmy
2. kvety bielej farby, ktoré sa podobajú slnku
3. voňavé, farebné rastliny
4. maliarovo pero
5. domáce zvieratko, ktoré pradie
6. robí to maliar
7. meniny – oslavuje 1. februára
8. najbližšia hviezda
9. pomocou neho sa dostaneme vyššie

Téma: Autorská rozprávka

Názov metodického listu: *Lubomír Feldek: Rozprávka o prvom septembri*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, výtvarná výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovací technika, organizačná forma	Vyučovací metóda	MDP (učebnica, učebné pomôcky)
1.	Vyučovaciu hodinu začíname uvádzacou aktivitou, aby sme sa preladili na literárnu komunikáciu. Zvolíme hrové aktivity, aby sme získali záujem žiakov. Pracujeme napríklad s niektorými hádankami, básničkami a piesňami, ktoré sa žiaci naučili na predchádzajúcej hodine. Učiteľ oboznámi žiakov s cieľom danej vyučovacej hodiny: zoznámiť sa s autorskou rozprávkou, jej tiché a hlasné čítanie, čítanie s porozumením, práca s textom.	Frontálna práca	Motivačné metódy Motivačný rozhovor	
2.	<i>Aktivita: Čítanie s predpovedaním – 1. fáza.</i> Na začiatku učiteľ prezradí žiakom iba nadpis textu (Rozprávka o prvom septembri). Niekoľko minút ich nechá uvažovať nad otázkou: <i>O čom bude text?</i> Žiaci chvíľu samostatne premýšľajú, potom vo dvojici alebo v skupine pripravujú odpovede. Niektorí žiaci odpovedajú len jedným slovom, postupne ich však vedieme k tomu, aby tvorili jednoduché vety a v krátkosti porozprávali ostatným svoju predstavu o texte. K nadpisu im potom učiteľ pridá aj 4 – 5 kľúčových slov z textu, ktorý sa chystáme čítať (napr.: <i>prvýkrát, zaspáť, auto, snívať, rodičia</i>). Pre lepšiu predstavivosť im ich môže aj nakresliť. Nabádame ich, aby popustili uzdu fantázii. Žiaci vo dvojici alebo v skupinách prezentujú svoje predpovede o texte. Tieto predpovede zapisujeme na veľký hárok papiera. Papier je rozdelený zvislou čiarou na dve časti. V prvej časti nazvanej „ <i>Predpovede</i> “ sú napísané žiacke predpovede, druhú časť pod názvom „ <i>Skutočnosť</i> “ vyplníme v tretej fáze.	Frontálna práca Skupinová práca	Expozičné metódy Práca s literárnym textom Čítanie s predpovedaním Písomný prejav	Učebnica Hárok papiera/ tabuľa Fixky

3.	<p>Aktivita: <i>Čítanie s predpovedaním – 2. fáza – čítanie príbehu.</i> Žiaci si otvoria učebnicu a zoznámia sa s textom <i>Rozprávka o prvom septembri</i>. Učiteľ zadá niekoľko otázok na zistenie úrovne informačného čítania, ktoré žiaci zapisujú do PL. <i>Kto je autorom? Aký literárny druh je daný text?</i> – žiaci majú na základe pozorovania zistiť: text sa skladá zo súvislých viet, je to príbeh, obsahuje rozhovor, ktorý sa rozvíja medzi postavami – próza. Po krátkej príprave text prečítajú nahlas. Hlasné čítanie môžeme spestriť tak, že určité časti textu prečíta učiteľ, iné časti žiaci. Pri hlasnom čítaní učiteľ upozorní žiakov, ktorí už v dostatočnej miere ovládajú techniku čítania, aby dbali na správnu výslovnosť, intonáciu a čítanie predniesli vzorovo. Nasleduje zadanie niekoľkých otázok, pomocou ktorých učiteľ zisťuje globálne porozumenie počutého textu: <i>Čo sme sa dozvedeli z textu? Kde sa odohráva dej? Kedy sa odohráva dej? Ktoré postavy vystupujú v texte?</i> Po prečítaní sa zameriame na slovnú zásobu, najprv na tie slová, ktoré sú uvedené v učebnici. Význam neznámych slov vysvetľujeme najprv po slovensky, podľa potreby prekladáme do maďarčiny. Žiaci môžu pracovať aj so slovníkmi. Neznáme slová môžu napísať na tabuľu, aby ich počas celej hodiny mali na očiach, a tak si ich mohli zafixovať.</p>	<p>Frontálna práca Samostatná práca</p>	<p>Expozičné metódy Informačné čítanie Hlasné čítanie Vysvetľovanie Metóda otázok a odpovedí Práca so slovníkom</p>	<p>Slovníky Učebnica Slovník</p>
4.	<p>Aktivita: <i>Čítanie s predpovedaním – 3. fáza – Konfrontácia predpovedí s prečítaným.</i> V tejto aktivite doplníme rubriku „Skutočnosť“ na papierovom hárku. Najprv porovnáваме predpovede so skutočnosťou a postupne prejdeme všetky napísané predpovede, ak boli správne, podčiarkneme/vyznačíme ich farebnou fixkou, alebo ich napíšeme do stĺpca „Skutočnosť“. Ak boli predpovede nesprávne, opravíme ich tak, že ich správne napíšeme v druhom stĺpci. Táto aktivita je u žiakov veľmi obľúbená. Hľadajú podobnosť medzi predpovedaným a skutočným príbehom. Sú veľmi radi, ak sa skutočný príbeh aspoň trochu podobá na ich predpovedaný.</p>	<p>Frontálna práca Skupinová práca</p>	<p>Expozičné metódy Porovnávanie Rozhovor</p>	<p>Hárok papiera Fixky</p>
5.	<p>Aktivita: <i>Čítanie s predpovedaním – 4. fáza – Otázky k prečítanému textu.</i> Pracovný list žiaci vyplňajú individuálne, vo dvojici alebo v skupinách podľa zváženia učiteľa a zloženia triedy. Text môžeme rozdeliť na niekoľko častí podľa počtu skupín a žiaci majú za úlohu k jednotlivým častiam tvoriť vhodné otázky. Po určitom čase skupiny zadávajú otázky ostatným. Učiteľ dbá na to, aby otázky ako aj odpovede na seba naväzovali, a tak žiaci spoločne vytvorili reprodukciu textu. Pri tejto úlohe žiaci pravdepodobne utvoria prevažne zatvorené otázky, preto učiteľ zadá aj niekoľko otvorených, teda také, na ktoré nejstvie iba jedna správna odpoveď. Tým vedieme žiakov k tomu, aby mali možnosť vyjadriť svoje vlastné pocity a myšlienky.</p>	<p>Skupinová práca Práca vo dvojici</p>	<p>Metóda otázok a odpovedí Rozhovor</p>	<p>Pracovný list</p>

6.	<p>Žiaci naďalej pracujú s literárnym textom v pracovnom liste. V ďalšej úlohe majú nájsť informácie o hlavných postavách rozprávky a charakterizovať ich na základe rozprávky. Správne odpovede si vyberú z ponúkaných možností a zakrúžkujú ich. V úlohe 6 majú doplniť tabuľku o tom, čo je v rozprávke skutočné a čo nie. V úlohe č. 7 majú vyhľadať básnické obrazy v rozprávke.</p>	Individuálna práca	Práca s literárnym textom Písomný prejav	Pracovný list Učebnica
7.	<p>Po ukončení práce v PL úlohu spoločne skontrolujú. Pomocou získaných informácií vysvetlia, prečo je prečítaný text autorská rozprávka. Učiteľ im pomôže pri sformulovaní dôkazu pomocou kartičiek alebo tvorbou <i>myšlienkovvej (pojmovej) mapy</i> na diagnostiku získaných vedomostí a zručností. V predloženej pojmovej mape chýbajú niektoré dôležité pojmy, ale sú uvedené všetky vzťahy. Úlohou žiakov je doplniť do prázdnych miest správne pojmy.</p>	Frontálna práca Individuálna práca	Riadený rozhovor Metóda rozvíjania písania Diagnostická metóda	PL Myšlienková mapa
8.	<p>Na koniec hodiny učiteľ zaradí niektorú formu hodnotenia a sebahodnotenia. Na domácu úlohu žiaci môžu k rozprávke nakresliť ilustráciu.</p>		Diagnostická metóda	

PRACOVNÝ LIST – Ľubomír Feldek: Rozprávka o prvom septembri

1. Kto je autorom rozprávky?

2. Aký názov má rozprávka?.....

3. Aký je literárny druh? Napíš znaky.

.....

4. Prečítajte vybranú časť textu a utvorte otázky k prečítanej časti. Otázky napíšte a potom ich zadajte aj spolužiakom.

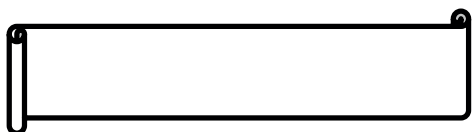
.....

.....

.....

.....

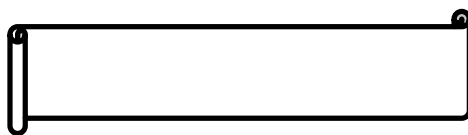
5. Pomenuj postavy z textu. Spoj správne tvrdenie o postavách, používaj farby.



rád spí dlho do rána

spal pri aute

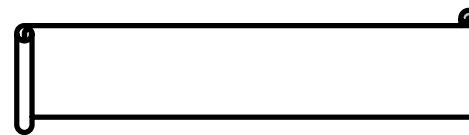
napíše sen ako rozprávku



nechcela, aby syn bol iný ako ostatné deti

je rozprávač príbehu

mal svietiacu hlavu



sníval sa mu sen

veľmi sa tešil do školy

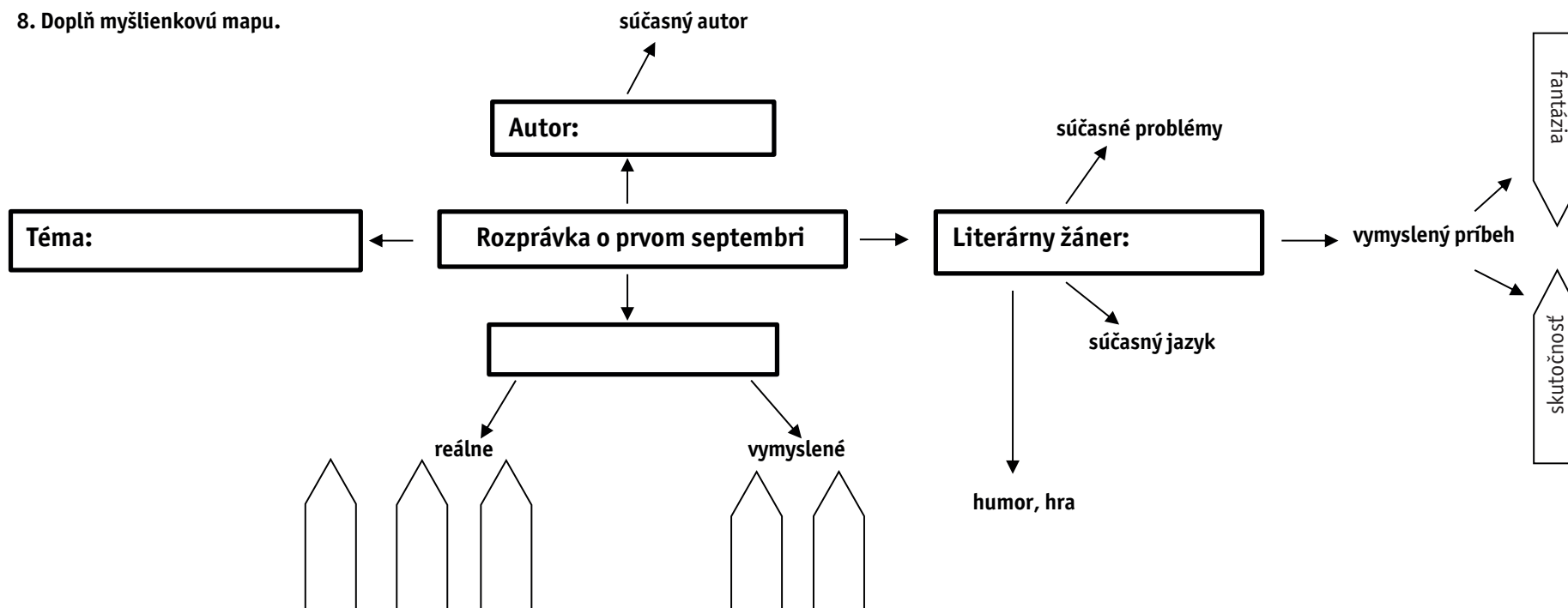
tešila sa, že to nebola skutočnosť

6. Dopln tabuľku podľa textu.

skutočné	neskutočné
Martin bude prvákom	auto zavrčí rozprávku

7. Nájdi básnické obrazy v texte.

8. Dopln myšlienkovú mapu.



Téma: Bájka

Názov metodického listu: *Myší snem*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, výtvarná výchova (príprava ilustrácie k prečítanej bájke)

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovací technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, PZ, učebné pomôcky)
1.	Na úvod učiteľ zadá žiakom hádanky o zvieratách (mačka, myš, kohút, vrana...). Po uhádnutí hádaniek sa učiteľ opýta, v ktorých literárnych žánroch sa už žiaci stretli so zvieratkami. Pravdepodobne sa žiakom vybaví rozprávky. Pomocou učiteľa, ktorý im zadá otázky, si zopakujú znaky rozprávok. Žiaci sa v prechádzajúcich ročníkoch zoznámili s nasledujúcimi znakmi: ustálené začiatkové a záverečné spojenia a vety, opakujúce sa čísla a dej, dobro víťazí nad zlom, rozprávka má vždy šťastný koniec, nepoznáme miesto ani krajinu, kde sa dej rozprávky odohráva, rozprávkové postavy a poznajú druhy rozprávok. Opakovanie sa môže uskutočniť aj formou tvorby myšlienkovvej mapy, či tvorbou viet na základe už vopred utvorenej pojmovej mapy.	Frontálna práca	Motivačné metódy Motivačný rozhovor Tvorba pojmovej mapy	Hádanky Pojmová mapa
2.	V ďalšej úvodnej aktivite majú žiaci napísať názvy známych rozprávok, v ktorých vystupujú zvieratá. Môžu ich vyhľadať aj na internete. Po prezentácii názvov rozprávok žiaci pomenujú/doplnia aj vlastností zvierat. Na konci aktivity učiteľ vyzve žiakov, aby sformulovali/predvídali, čo bude cieľom vyučovacej hodiny a napísali ho na zadnú stranu tabule.	Skupinová práca Písomný prejav	Motivačné metódy	Papier Zošit IKT
3.	V rámci ďalšej aktivity učiteľ vzorovo prečíta bájku Myší snem. Pomocou niekoľkých jednoduchých otázok zisťuje, či žiaci globálne porozumeli prečítanému literárnemu textu. Neskôr si žiaci samostatne potichu prečítajú bájku, potom po príprave aj nahlas.	Individuálna práca	Expozičné metódy	Učebnica

4.	Po prečítaní textu si žiaci vysvetlia neznáme slová pomocou slovníkov. Učiteľ pomocou otázok zistí, či žiaci globálne pochopili text.	Frontálna práca	Práca so slovníkom	Slovníky
5.	Pri ďalšej aktivite žiaci pracujú v pracovnom liste samostatne, vo dvojici alebo v skupinách podľa uváženia učiteľa a samostatnosti žiakov. V 2. úlohe žiaci na základe textu určia, či ide o pravdivé alebo nepravdivé vety. Po kontrole riešenia žiaci majú premeniť vety nepravdivé na pravdivé.	Individuálna práca Práca vo dvojici	Expozičné metódy Práca s textom Písomný prejav	Pracovný list
6.	V úlohe č. 3 žiaci vyhľadajú zvieratá, ktoré vystupujú v príbehu. Vo 4. úlohe žiaci vyhľadajú v texte vlastnosti postáv/zvierat a v 5. úlohe po rozhovore vo dvojici zapisujú svoj názor na konanie ostatných myší v príbehu. V 6. úlohe žiaci už znova samostatne pracujú s textom. Vyhľadajú poučenie z bájky a zapíšu si ho. Za pomoci učiteľa žiaci vysvetlia význam poučenia.	Individuálna práca Práca vo dvojici	Expozičné metódy Práca s literárnym textom	Pracovný list
7.	V 7. úlohe majú žiaci pomenovať vyobrazené zvieratá, napísať ich mená a spojiť pomenovanie zvieratá s vlastnosťami. V tejto úlohe si žiaci preopakujú prirovnania aj vlastnosti, ktoré charakterizujú jednotlivé zvieratá. V ďalšej úlohe žiaci vyhľadajú a podčiarknu časti textu, kde zvieratá rozprávajú ako ľudia.	Individuálna práca	Expozičné metódy	Pracovný list
8.	Pomocou učiteľových otázok žiaci porovnávajú znaky rozprávky so znakmi prečítaného textu. Na zhrnutie zistených odlišností použijú myšlienkovú mapu. Po doplnení zistených faktov učiteľ pomenuje žáner prečítaného textu – Bájka a zapíšu si ju ako posledný údaj do myšlienkového mapy. Nakoniec si žiaci môžu znova prečítať bájku, alebo si ju zahrať. Môžu nakresliť aj ilustráciu k prečítanej bájke.	Frontálna práca Skupinová práca	Fixačné metódy	Pracovný list Učebnica

PRACOVNÝ LIST – Myší snem

1. **Prečítaj text nahlas.**

2. **Urč, ktoré vety sú pravdivé (P) a ktoré sú nepravdivé (N).**

Mačka chytala myši a zabila ich.

Na myšom sneme odznel len jeden návrh.

Stará myš povedala, že mačke treba priviazať na krk zvonec.

Mladý myšiak bol smelý a urobil to.

3. **Napíš, ktoré zvieratá vystupujú/hovoria v príbehu.**

.....
.....

4. **Aké vlastnosti majú postavy v príbehu?**

.....
.....
.....
.....

5. **Porozprávaj sa so spolužiakom/spolužiačkou o tom, ako sa správali ostatné myši počas snemu? Svoj názor napíšte.**

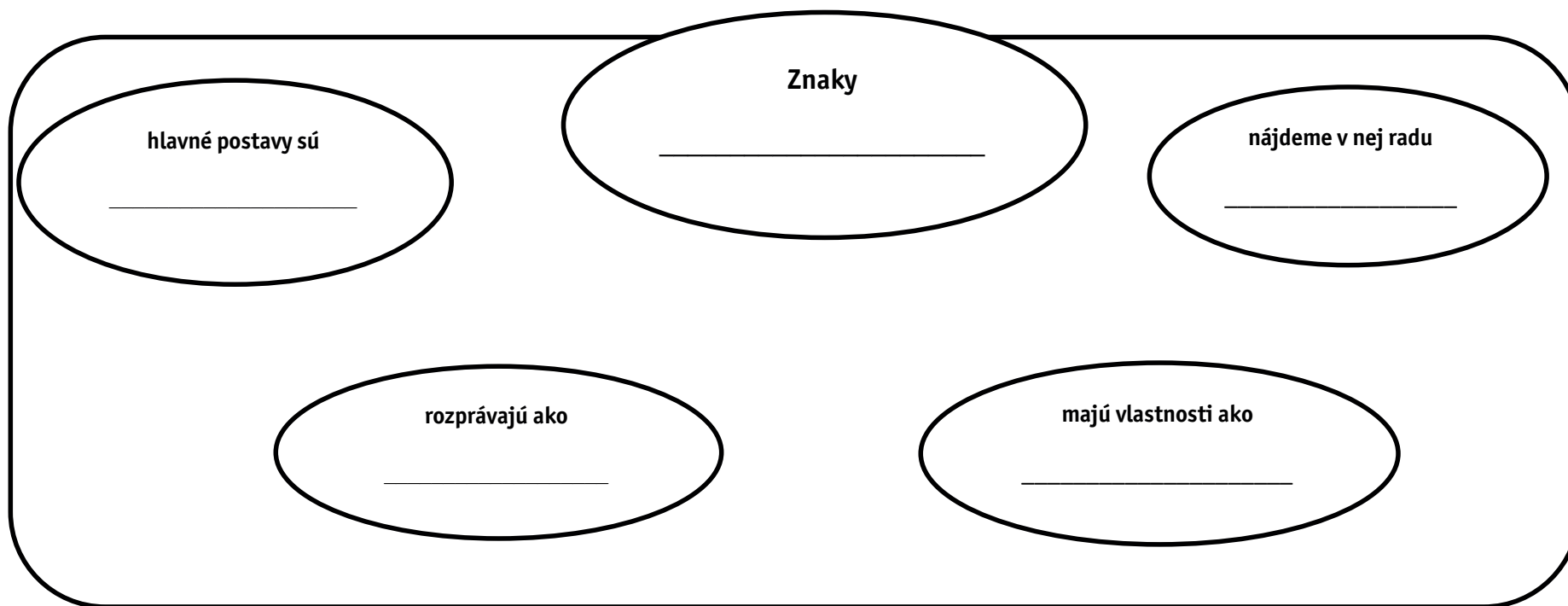
.....

6. **Vyhľadaj a napíš, aké ponaučenie vyplýva z príbehu. Porozmýšľaj nad jeho významom.**

7. Vyhľadaj v texte časť, v ktorej sa zvieratá rozprávajú ako ľudia.

8. Porovnaj text bájky so znakmi rozprávky.

9. Doplň pojmovú mapu na základe zistení.



10. Prečítajte bajku tak, že si rozdelíte úlohy podľa jednotlivých postáv. Dbajte na správnu výslovnosť.

11. Nakresli ilustráciu k prečítanému textu.

Téma: Obrazy zo života prírody a ľudí – ukážky zo slovenskej básnickej tvorby pre deti a mládež, jazykové prostriedky

Názov pracovného listu: *Tomáš Janovic: Slečna Bodka*

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj

Medzipredmetové vzťahy: hudobná výchova, maďarský jazyk a literatúra

PRACOVNÝ LIST – Tomáš Janovic: Slečna Bodka

1. Prečítaj báseň nahlas. Pri čítaní dbaj na správnu výslovnosť.

2. Napíš autora básne.

3. Aký je názov básne?

4. Napíš, koľko veršov a strof má báseň.

Báseň má veršov a strof.

5. Napíš, ktoré verše sa rýmujú.

6. Zakrúžkuj správnu odpoveď.

Rým je a) melódia básne. b) zvuková zhoda slov na konci veršov. c) jeden riadok básne.

7. Mozaika. V skupine si rozdeľte báseň na 3 časti. Pozorne si znovu prečítajte svoju časť. Porozmýšľajte, ako by ste prerozprávali príbeh – rozprávku. Utvorte pracovnú skupinu s tými žiakmi z iných skupín, ktorí si vybrali tú istú časť básne. Na základe veršov spoločne vymyslite príbeh. Potom opustíte pracovnú skupinu a v domovskej skupine spojte tri časti príbehu. Utvorte rozprávku. Prezentujte ju.

8. Nájdi pár podľa významu. Spoj ich farebnými ceruzkami rovnakej farby.

zosobňovanie; básnický prívlastok; personifikácia; prirovnanie;
porovnávaní dvoch vecí alebo javov na základe podobnosti s použitím spojok – ako, sťa, než; citové vyjadrenie toho aké je podstatné meno;

9. Uvažuj a vyjadri vlastný názor ústne:

Prečo dal básnik básni práve tento názov?

Kde sa používa bodka?

10. Vypíš z básne vety podľa zadania.

Oznamovacie vety (3):

Opytovacie vety (3):

11. Dopln vety vhodným slovom.

Na konci oznamovacej vety píšeme Za opytovaciu vetu píšeme

12. Napíš akrostich.

B _____

O _____

D _____

K _____

A _____

6. Kde sa odohráva dej rozprávky?

7. Vyhľadaj a napíš pomenovania jednotlivých miest.

8. Ktoré zvieratká sa spomínajú v rozprávke?

9. Napíš hlavné postavy rozprávky.

.....

10. Kde majú miesta havrany?

prvý

druhý

tretí

11. Vysvetli význam nasledujúcich slovných spojení.

veselo si bzíajú po sídlisku –

prechodil som každý kúsok –

márne som ju vyzeral –

pousádzajú sa a krákoria –

12. Nájdi v rozprávke a napíš 2 prirovnania.

.....

.....

13. Napíš, aké sú nasledujúce vtáky podľa rozprávky.

a) pustovka –

b) havran –

c) vrabec –

14. V rozprávke sa vtáky správajú podobne ako ľudia. Napíš, v čom sa prejavuje táto podobnosť.

.....

15. Vyhľadaj a napíš, ktoré porekadlo sa nachádza v poslednej vete rozprávky. Význam porekadla vysvetlí ústne.

.....

16. Napíš krátku osnovu rozprávky.

1.

2.

3.

4.

5.

17. Podľa osnovy porozprávaj krátky obsah.

Téma: Obrazy zo života prírody a ľudí – ukážky zo slovenskej básnickej tvorby pre deti a mládež, jazykové prostriedky

Názov pracovného listu: *Milan Rúfus: Vianočná koleda*

Medzipredmetové vzťahy: hudobná výchova, náboženská výchova, výtvarná výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj

PRACOVNÝ LIST – Milan Rúfus: Vianočná koleda

1. Prečítajte báseň nahlas. Pri čítaní dbajte na správnu výslovnosť.

2. Podčiarkni autora básne a zakrúžkuj jej názov v názve pracovného listu.

3. Napíš, koľko veršov a strof má báseň.

.....veršov a strofy

4. Napíš, ktoré verše sa rýmujú.

5. Zakrúžkuj správnu odpoveď.

Rým je

a) jeden riadok básne. b) zvuková zhoda slov na konci veršov. c) nepriame pomenovanie.

6. Vyhľadaj v básni zdrobneniny a napíš ich.

7. Vyhľadaj v básni vlastné podstatné mená a napíš ich.

8. Vysvetli a potom napíš, čo znamená slovo

koleda –

koledovať –

advent –

9. Ktoré koledy poznáš? Napíš názov aspoň 3 známych slovenských kolied.

.....

10. Ktoré dieťaťko a kedy sa narodilo v Betleheme?

11. Na Vianoce sa každý teší aj kvôli prekvapeniam i darčekom. Napíš aspoň 5 darčekom, ktoré deti najčastejšie:

a) dostávali v minulosti:

b) dostávajú v súčasnosti:

12. Aký darček by si chcel/chcela dostať na Vianoce?

13. Ktorý bol tvoj doterajší najkrajší vianočný darček?

14. Ako sa nazývajú nasledujúce dni?

24. december –

25. december –

26. december –

15. Utvor a napíš vety pomocou nasledujúceho slovného spojenia a slova.

vianočné sviatky –

Vianoce –

16. Rozdeľ nasledujúce slová na slabiky.

dosvedčí –

srdiečko –

hrkálky –

17. Utvor a napíš 5 viet o Vianociach.

18. Nauč sa báseň naspamäť so správnou výslovnosťou a intonáciou.

19. Nakresli ilustráciu k básni.

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež –literárna ukážka od slovenského autora, hrdinovia detských príbehov – poviedka

Názov metodického listu: *Klára Jarunková: Stromček*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, náboženská výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, multikultúrna výchova

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, učebné pomôcky)
1.	Začíname motivačným rozhovorom, porozprávame sa o zime, čo robia žiaci počas zimy, ktoré sviatky oslavujeme v zime. Prípadne si zopakujeme krátku báseň od <i>Milana Rúfusa</i> s názvom <i>Vianočná koleda</i> alebo si vypočujeme vianočnú pieseň. Učiteľ napíše na tabuľu slovo <i>stromček</i> , ktoré je zároveň aj názvom ďalšieho príbehu. Spýta sa ich, čo si myslia, o čom bude tento príbeh, čo im toto slovo naznačuje. Odpovede budú, samozrejme, rôzne, prípadne učiteľ žiakov počas vyjadrenia ich názoru aj usmerňuje. Zároveň oboznámi žiakov s cieľom danej vyučovacej hodiny: zoznámiť sa s ukážkou zo slovenskej literatúry pre deti a mládež, čítanie veku primeranej literárnej ukážky od slovenského autora, hrdinovia detských príbehov – poviedka.	Frontálna práca	Motivačné metódy Motivačný rozhovor Počúvanie	
2.	V úvodnej aktivite učiteľ upozorní žiakov, aby si zatvorili učebnice a pozorne počúvali. Najprv im vzorovo nahlas prečíta poviedku od <i>Kláry Jarunkovej</i> s názvom <i>Stromček</i> . Po krátkej príprave žiaci prečítajú poviedku postupne nahlas, pričom dbajú na správnu artikuláciu. Každý žiak nahlas prečíta niekoľko viet. Následne učiteľ pomocou niekoľkých otázok zisťuje globálne pochopenie textu: <i>o čom sme čítali, kedy a kde sa odohráva príbeh, kto v ňom vystupuje</i> . Následne žiaci zaraďujú prečítaný text – najprv rozlišujú epický a lyrický text, potom či je to rozprávka alebo poviedka. Môžu pripraviť spoločne aj pomôcku na nástenku, na ktorej označia a uvedú charakteristické znaky a vedomosti o rozprávke, poviedke aj o básni. Pomôcka im bude slúžiť aj na nasledujúcich hodinách. Zameriame sa na slovnú zásobu, vysvetlíme význam neznámych slov, vysvetľujeme pomocou synonym. Ak je nevyhnutné, preložia sa neznáme slová alebo slovné spojenia aj do maďarčiny.	Frontálna práca Individuálna práca	Expozičné metódy Tiché a hlasné čítanie Čítanie s porozumením Práca s príbehom	Učebnica

3.	Učiteľ rozdá žiakom pracovný list, ktorý je zameraný na prácu s literárnym textom. Učiteľ má možnosť výberu úloh, žiaci môžu riešiť všetky alebo iba niektoré uvedené úlohy. Pracujú podľa pokynov, samostatne, vo dvojiciach alebo v skupinách. V úlohe č. 3 dopĺňajú informácie o poviedke: meno autora, názov a uvedú aj nejaký iný názov vyplývajúci z obsahu príbehu.	Individuálna práca	Práca s literárnym textom	Učebnica Pracovný list
4.	Žiaci naďalej pracujú s literárnym textom, v úlohe č. 4 vyhľadajú a napíšu kľúčové slová poviedky. Svoje odpovede porovnajú a hľadajú spoločne uvedené slová. Výber kľúčových slov je potrebné odôvodniť. Následne pomocou kľúčových slov utvoria jednoduché vety, ktoré súvisia s prečítaným dielom. Vyhľadajú a napíšu všetky postavy prečítanej poviedky.	Individuálna práca Frontálna práca	Práca s literárnym textom Kľúčové slová textu Porovnávanie	Pracovný list Učebnica
5.	Vysvetlíme význam slovných spojení <i>pustili sme sa do roboty a máme toho akurát</i> . Najprv žiaci vyhľadajú v texte slovné spojenia, ústne vysvetlia význam a pomocou nich utvoria krátke vety. Vysvetlenie spoločne sformulujeme, napíšeme na tabuľu a žiaci ho prepíšu do PL.	Frontálna práca	Práca s literárnym textom	Pracovný list Učebnica
6.	V texte nájdeme niekoľko čísloviek, ktoré učiteľ napíše na tabuľu. K číslam 2, 3, 4, 9 žiaci priradujú informácie na základe textu. Napr. <i>dve škatule, tri kusy salónok dali na jeden konár, štyri salónky, deväť kusov salónok zjedli</i> . Učiteľ zadá žiakom otázku: <i>Kde a kedy sa odohráva dej poviedky?</i> Žiaci odpovedajú, spoločne sformulujú odpoveď a zapíšu do PL. Pracovať môžu aj vo dvojici.	Individuálna práca Práca vo dvojici	Práca s informáciami Rozhovor Metóda otázok a odpovedí	Pracovný list Učebnica
7.	Žiaci si zopakujú, ktoré tvary poznajú. V úlohe z ponúkaných slov si najprv vyberú a zakrúžkujú, ktoré tvary obsahovala čokoládová kolekcia. V ďalšej časti pomenujú slová z textu, zopakujú si poznatky z literatúry (zdrobneniny). Správne riešenie: <i>Slová stromček a konárik</i> sú zdrobneniny.	Frontálna práca Individuálna práca	Fixačné metódy Práca s textom	Pracovný list
8.	Zameriame sa na rozvíjanie slovnnej zásoby, na tvorenie slov a fantáziu. Žiakom zadáme úlohu: vymyslieť a napísať čo najviac slov utvorených z písmen vyskytujúcich sa v slovnom spojení: ČOKOLÁDOVÁ KOLEKCIA. Možné riešenia: <i>lekcia, čokoláda, koláč, keľ, dole, oko, vločka, kolo, očko...</i>	Individuálna práca	Aktivizujúce metódy	Pracovný list
9.	Na záver žiaci spoločne sformulujú a napíšu krátku osnovu prečítaného príbehu v rozsahu 5 jednoduchých viet. Vety najprv spoločne napíšu na tabuľu a prepisujú na pracovné listy. Úlohu môžu riešiť aj samostatne alebo ako písomnú domácu úlohu podľa pokynov učiteľa. Na základe napísanej osnovy s pomocou učiteľa alebo po príprave prerozprávajú krátky obsah príbehu. Žiaci môžu nakresliť ozdobený vianočný stromček podľa ukážky.	Individuálna práca	Práca s textom Písomný prejav Rozprávanie	Pracovný list Učebnica

PRACOVNÝ LIST – Klára Jarunková: Stromček

1. Prečítaj poviedku nahlas. Pri čítaní dbaj na správnu výslovnosť a intonáciu.

2. O ukážke platí, že je to text

a) epický. b) lyrický.

3. Prečítaný príbeh je

a) rozprávka. b) poviedka.

4. Napíš:

a) autora poviedky:

b) názov poviedky:.....

c) iný názov poviedky:

5. Napíš kľúčové slová poviedky. Svoj výber ústne odôvodni.

.....

6. Napíš postavy poviedky.

7. Vysvetli význam nasledujúcich slovných spojení.

pustili sme sa do roboty

máme toho akurát

8. Napíš, čoho sa týkajú nasledujúce čísla podľa textu.

dve štyri

tri deväť

9. Dej poviedky sa odohráva:

a) kde?

b) kedy?

10. Ktoré tvary obsahovala čokoládová kolekcia? Zakrúžkuj.

rybka rak salónky konár čižma stromček hodiny slnko hviezdička

11. Slová *stromček* a *konárik* sú

12. Vymysli a napíš čo najviac slov utvorených z písmen vyskytujúcich sa v slovnom spojení: ČOKOLÁDOVÁKOLEKCIA

.....
.....
.....
.....

13. Napíš krátku osnovu príbehu.

1.
2.
3.
4.
5.

14. Podľa osnovy porozprávaj obsah príbehu.

Téma: Bájka

Názov pracovného listu: *Mestská myš a poľná myš*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, biológia, výtvarná výchova (príprava ilustrácie k prečítanej bájke)

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, etická výchova

PRACOVNÝ LIST - Mestská myš a poľná myš

1. Odhaľ názvy bajok a napíš ich.

akšílaavr

šímy mesn

.....

smektás šmy a lápon mšy

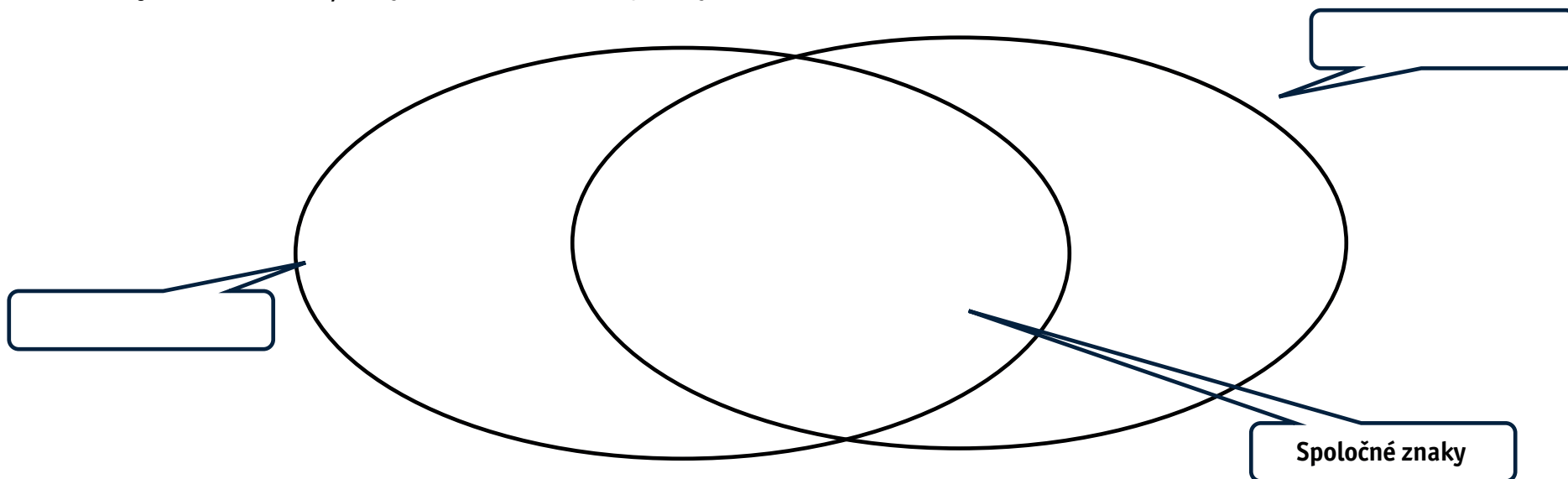
zacaq a norytkačak

.....

2. Zopakujte si pomocou pojmovej mapy, čo ste sa naučili o bajkach.

3. Zoznám sa s textom v učebnici a zisti, kto bude hlavným hrdinom. Čo vieš o týchto zvieratách? Napíš na tabuľu.

4. Porovnaj a rozlíš vlastnosti/znaky zvierat a znázorni ich graficky.



5. Slová v 1. riadku vyfarbi rôznymi farbami. Ostatné slová v riadku 2 a 3 k nim priradi podľa významu a vymaľuj ich rovnakou farbou.

střpnutý zmeravený roztrasený odmerane imanie

chladno pozbavený možnosti **hýbať** sa megmerevedett všetko čo mám majetok
trasúci sa zsibbadt remegő zdrevenený kimérten

6. Zoraď a očísľuj udalosti podľa časovej postupnosti.

So svojím majetkom odcupkala na svoje milované pole.

Z ľúlosti si zobral so sebou svoju priateľku.

Nikdy nevidela jedlá, aké boli v meste.

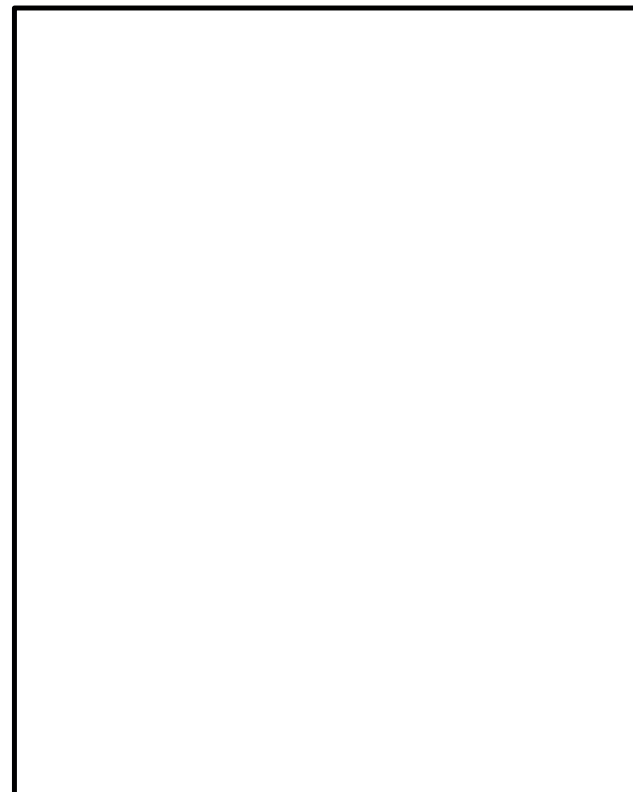
V skrýši bolo tesno a horúco.

Mestská myš sa chystá domov.

Do komory sa vrátili so zmeravenými chvostami.

Je tu dobré jedlo, ale na čo mi je, keď sa ho bojím zjesť?

7. Vyhľadaj ponaučenie v príbehu a napíš.



8. Porozprávajte sa v skupine o význame ponaučenia. Napíš, čo cítiš, keď si ďaleko od svojho domova a bez rodiny.

.....

9. Po prečítaní bajky utvorte príbehovú pyramídu.

- Literárny žáner.
- Meno postáv.
- Tri slová, ktoré opisujú, charakterizujú jednu postavu.
- Štyri slová, ktoré opisujú, charakterizujú druhú postavu.
- Päť slov, ktoré približujú miesto, kde sa príbeh odohráva.
- Šesť slov, ktoré vystihujú zápletku.
- Sedem slov ktoré opisujú udalosť, ktorá súvisí so zápletkou
- Osem slov, ktoré vystihujú rozuzlenie zápletky.

1.	_____
2.	_____
3.	_____
4.	_____
5.	_____
6.	_____
7.	_____
8.	_____

10. Nakresli ilustráciu k bajke.

Téma: Obrazy zo života prírody a ľudí – ukážka zo slovenskej básnickej tvorby pre deti a mládež, jazykové prostriedky

Názov pracovného listu: *Milan Rúfus: Modlitba za prvé lastovičky*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, biológia, výtvarná výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova

PRACOVNÝ LIST - Milan Rúfus: Modlitba za prvé lastovičky

1. Prečítaj báseň nahlas. Pri čítaní dbaj na správnu výslovnosť.

2. Kto je autorom básne? 3. Aký názov má báseň? 4. Vymysli a napíš iný názov básne.

5. Vyhľadaj a napíš názov aspoň 1 básne od nasledujúcich autorov.

Daniel Hevier: Milan Rúfus:

Štefan Moravčík: Miroslav Válek:

6. Uved' dva príklady na rýmy z básne.

7. Napíš, koľko veršov a strof má báseň. Báseň máveršov a strof.

8. Vyhľadaj v básni zdobeniny a napíš ich.

9. Prelož slová do maďarčiny.

snem – trilkovať – belasá – švitorenie –

10. Utvor vety pomocou nasledujúcich slovných spojení. lesná víla – belasá obloha –

11. Ktoré ročné obdobia sa spomínajú v básni?

12. Vyhľadaj a napíš niekoľko informácií o lastovičkách.

13. Nakresli ilustráciu k prečítanej básni.

Téma: Obrazy zo života prírody a ľudí

Názov pracovného listu: *Ján Navrátil: Hrudka nezábudka*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, výtvarná výchova, biológia

Prierezové témy: environmentálna výchova, osobnostný a sociálny rozvoj

PRACOVNÝ LIST - Ján Navrátil: Hrudka nezábudka

1. Po prečítaní nadpisu napíš celou vetou, o čom môže byť báseň.

2. Prečítaj si báseň.

3. Analyzuj báseň z formálnej stránky:

Autor:..... Názov:..... Strofy: počet veršov:

Príklady na rýmy:.....

4. Prečítajte báseň ako rozhovor.

5. Vypíš z básne opytovaciu vetu.

6. Analyzuj báseň z obsahovej stránky.

Téma: Vysvetli význam dvoch posledných veršov básne:

Čo si myslíš, ktorá z nezábudiek mohla povedať nasledujúce? *A dnes som už nezábudkou. Nes tú správu, vietor do doliny!*

7. Dopln chýbajúce slová básne. Ján Navrátil: Hrudka nezábudka

„Nedávno som bola

jarnej hlíny.

A dnes som už

Nes tú, vietor,

do doliny!

Čím ty, hrudka,

čo si ešte stále?“

„Možno, že tiež,

možno trávou,

Len stále máme

..... alebo nad hlavou.“

8. Vypočuj si populárno-náučný text Nezábudka.

Téma: Obrazy zo života prírody a ľudí – ukážka zo slovenskej básnickej tvorby pre deti a mládež, jazykové prostriedky

Názov metodického listu: *Milan Rúfus: Jarná modlitba*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, náboženská výchova, výtvarná výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, učebné pomôcky)
1.	Začíname motivačným rozhovorom o jari, zopakujeme si niektorú naučenú báseň, povieme si niekoľko hádaniek. Učiteľ oboznámi žiakov s cieľom danej vyučovacej hodiny: zoznámiť sa so slovenskou básnickou tvorbou pre deti a mládež od známeho autora. Žiaci vyhľadajú a vymenujú názvy niekoľkých známych, prebraných básní od Milana Rúfusa.	Frontálna práca	Motivačné metódy Motivačný rozhovor	
2.	Učiteľ nahlas vzorovo prečíta žiakom báseň od <i>Milana Rúfusa</i> s názvom <i>Jarná modlitba</i> . Metodický list obsahuje niekoľko aktivít, ktoré môžeme využiť na hodine slovenskej literatúry pri práci s literárnym textom. Prvá časť je zameraná na prácu s prebraným literárnym textom, potom uvádzame niekoľko hádaniek a na záver sa zameriame na príslovia, porekadlá i pranostiky. Pri práci žiaci využívajú poznatky z predchádzajúceho ročníka a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským lyrickým textom. Podľa schopností žiakov danej triedy a na základe pokynov vyučujúceho pedagóga žiaci pracujú počas vyučovacej hodiny v skupinách alebo vo dvojici, prípadne aj individuálne. Môžu riešiť všetky zadania alebo iba časť úloh. Žiaci po krátkej príprave prečítajú nahlas báseň v učebnici, pričom dbajú na správnu artikuláciu a výslovnosť. Po prečítaní sa zameriame na pochopenie významu slov i obsahu celej básne. Učiteľ sa spýta, o čom je báseň, čo znamená slovo modlitba, prečo podľa nich dal básnik práve tento názov.	Frontálna práca Individuálna práca	Expozičné metódy Tiché a hlasné čítanie	Učebnica

3.	Učiteľ rozdá žiakom pracovný list, ktorý je zameraný na prácu s lyrickým textom. Žiaci pracujú samostatne, vo dvojici alebo v skupinách podľa pokynov učiteľa a podľa zloženia žiakov danej triedy. Podľa úvodného zadania najprv podčiarknu autora básne, následne názov. Je potrebné upozorniť žiakov, aby pracovali presne podľa zadania. Ďalej sa učiteľ spýta, či by žiaci vedeli vymyslieť aj iný nadpis pre túto báseň a aký. Žiaci najprv ústne odpovedajú, potom svoju odpoveď napíšu.	Individuálna práca žiakov Práca vo dvojici Práca v skupinách	Metóda otázok a odpovedí Práca s lyrickým textom	Pracovný list
4.	Ďalšia aktivita je zameraná na opakovanie vedomostí o stavbe básne (verš, strofa a rým), pričom aplikujeme získané vedomosti a poznatky z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom. Žiaci vo 4. úlohe napíšu, čo je rým a uvedú aj jeden príklad, ktorý vyhľadajú v básni. V básni autor používa niekoľko zdrobnenín. Žiaci vysvetlia, čo sú zdrobneniny, vyhľadajú ich v texte a napíšu. Správne riešenie: <i>mliečičko, chlebič, trávička, hlavička</i> . Potom si vysvetlia aj pojem prirovnávanie, vyhľadajú a napíšu, k čomu prirovnáva autor trávu v básni.	Frontálna práca Individuálna práca	Práca s lyrickým textom	Pracovný list
5.	Nadalej pracujeme s textom, znova sa zameriame na názov básne. Spoločne ústne vysvetlíme význam slova modlitba, potom žiaci vyhľadajú a napíšu tie slová, ktoré sa týkajú tohto pojmu. Môžeme sa spýtať aj na skutočnosť, čo pre nich osobne znamená modlitba.	Frontálna práca	Práca s lyrickým textom	Pracovný list
6.	V úlohe č. 8 si zopakujeme gramatické učivo – žiaci majú vyhľadať a napísať tie slová z básne, v ktorých sa uplatňuje pravidlo o rytmickom krátení. Je potrebné báseň si znova prečítať, vyhľadať slová a svoj výber odôvodniť. Žiaci môžu nakresliť aj ilustráciu k prečítanej básni na hodine výtvarnej výchovy, prípadne doma (domáca úloha).	Individuálna práca	Práca s lyrickým textom Ilustrácia	Pracovný list
7.	V nasledujúcej časti metodického listu sa venujeme hádankám. Žiaci už poznajú niekoľko hádaniek, niektoré sa aj učili. V 10. úlohe sú 3 hádanky, ktoré si žiaci prečítajú a hádajú. Tieto hádanky sa nachádzajú aj v učebnici. Správne riešenie zadaných hádaniek je: <i>slimák, listnatý strom, tráva</i> . <i>Iná aktivita:</i> Učiteľ zadá žiakom úlohu, aby vyhľadali na internete jednu hádanku, prípadne na ďalšiu hodinu priniesli nejakú knihu hádaniek. Na nasledujúcej hodine žiak nahlas prečíta hádanku, ostatní hádajú. Ak niekto uhádne, pokračuje ďalší. V triede si môžu pripraviť aj tzv. nástenku hádaniek, ktorú potom pravidelne aktualizujú, dopĺňajú.	Frontálna práca Individuálna práca	Aktivizujúce metódy Hry	Pracovný list Internet

8.	<p>V ďalšej časti sa taktiež venujeme opakovaniu, zameriame sa na <i>príslovia, porekadlá a hádanky</i>. V 12. úlohe žiaci dopĺňajú do viet chýbajúce slová. V jazykovo nepodnetnom prostredí môžeme žiakom poskytnúť slová na doplnenie (pozri pomôcka v úlohe č. 12). Takýmto spôsobom im uľahčíme riešenie zadanej úlohy. Úloha č. 13 sa týka iba pranostík. Vysvetlíme si najprv, čo sú pranostiky. Sú to ustálené slovné spojenia, ktoré vyjadrujú dlhoročné skúsenosti o prírode, o počasí, o ročných obdobiach alebo o práci. Často sa však viažu aj ku konkrétnym menám v kalendári. Chýbajúce meno, ktoré sme doplnili do pranostiky, je Ďuro. Žiaci potom v kalendári zisťujú, kedy oslavuje Juraj meniny. Ďalej majú napísať ešte 2 pranostiky, v ktorých sa vyskytuje nejaké konkrétne meno.</p>	Frontálna práca Individuálna práca	Fixačné metódy	Pracovný list Kalendár
9.	<p>V poslednej úlohe sa znova zameriame na úvodnú báseň. Avšak v každej strofe známej básne sa stratili dve slová. Žiaci ich majú doplniť správne. Žiaci riešia úlohu samostatne, potom si ju podľa učebnice skontrolujú a v prípade potreby správne opravajú. <i>Aktivita Hodnotenie – sebahodnotenie.</i> Na konci hodiny sa uskutoční hodnotenie a sebahodnotenie.</p>	Individuálna práca	Riešenie úloh Fixačné metódy Diagnostické metódy	Pracovný list Učebnica

PRACOVNÝ LIST – Milan Rúfus: Jarná modlitba

1. Prečítaj báseň nahlas. Pri čítaní dbaj na správnu artikuláciu, intonáciu a výslovnosť.

2. Podčiarkni autora básne a zakrúžkuj jej názov.

3. Vymysli a napíš iný názov básne. 4. Napíš, čo je rým a uveď aj jeden príklad z básne.

5. Vyhľadaj a napíš zdobeniny z básne. 6. Vyhľadaj a napíš, k čomu prirovnáva autor trávu.

7. Vysvetli ústne význam slova modlitba. Vyhľadaj a napíš tie slová, ktoré sa týkajú modlitby.

.....

8. Vyhľadaj a napíš slová, v ktorých sa uplatňuje rytmické krátenie.

.....

9. Nakresli obrázok k prečítanej básni.

10. Uhádni nasledujúce hádanky.

Rožky malo a neklalo,
sem a tam sa premávalo,
a predsa vždy doma bolo. Čo je to?

Na zimu sa vyzlieka,
zima mu však nie je.
Len čo prídu teplé dni,
hneď sa zaodeje. Čo je to?

Zelená je na jar, v lete,
pavúk si v nej sieť pletie.
Vietor sa s ňou hráva. Vieš, čo je to?

11. Vyhľadaj a napíš jednu hádanku.

..... Čo je to?

12. Doplň chýbajúce slová.

Daj mu, i kožu ti stiahne.

Huby jedz, ale im vedz.

Smoliar i v kaši nájde

Po daždi jasnejšie svieti.

Apríl zimný, daždivý, nás navštívi.

Hostí a na tretí deň smrdí. (Pomôcka: úroda, meno, ryba, slnko, kosti, kožuch)

13. a) Doplň chýbajúce slovo do nasledujúcej pranostiky. Koľko ráz pred zahrní, toľko ráz po bude mráz.

b) Vyhľadaj v kalendári a napíš dátum, kedy oslavuje meniny.

c) Napíš 2 pranostiky, v ktorých sa vyskytuje nejaké meno.

14. V každej strofe známej básne sa stratili dve slová. Doplň ich správne.

Milan Rúfus: Jarná modlitba

Tráva je vec.

Čo všetko vie ti!

Tráva je

pod nohou detí.

Pre mliečičko,

pre zvery chlebík.

..... halena

ušíta v nebi.

Daj,, travičku.

Už sa nám žiada.

Zložič v nej hlavičku,

..... v nej hľadať.

Slnko už ako

na Tvoju

vyzváňa, Pane náš.

Daruj nám trávu!

Téma: Obrazy zo života prírody a ľudí – ukážky zo slovenskej básnickej tvorby pre deti a mládež

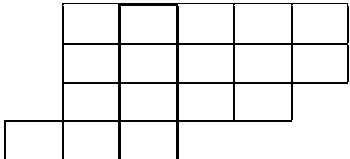
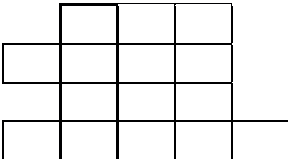
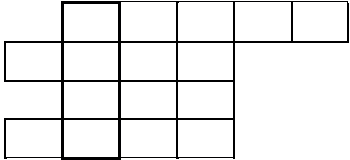
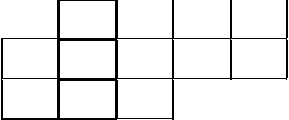
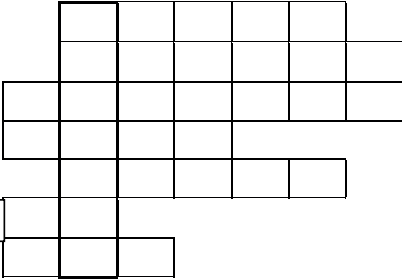
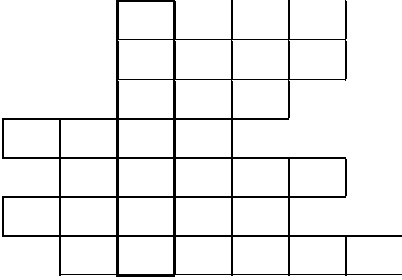
Názov pracovného listu: *Boris Filan: Mamám sa nedá klamať, Ján Smrek: Babička*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, etická výchova, občianska náuka

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, výchova k manželstvu a rodičovstvu

Pracovný list

Vylúšti tajničky

Zábavný MÁJ							
<p>1. nie plač, ale</p> <p>2. natriem si na chlieb</p> <p>3. pomýlenie</p> <p>4. nie svetlo, ale ...</p>	<p style="text-align: center;">A</p> 						
<p>1. nie prvá, ale ...</p> <p>2. nie málo, ale ...</p> <p>3. 2 + 1 = ...</p> <p>4. chladné ročné obdobie</p>	<p style="text-align: center;">B</p> 						
<p>1. veľký otvor v zemi</p> <p>2. prilba</p> <p>3. strýko</p>	<p style="text-align: center;">C</p> 						
<p style="text-align: center;">E</p> 	<p style="text-align: center;">D</p> 						
<p style="text-align: center;">F</p> 	<p>1. zamrznutá voda</p> <p>2. domček pre psa</p> <p>3. existovať</p> <p>4. na konári rastú ...</p>						
<p>1. nie lacné, ale ...</p> <p>2. svetadiel</p> <p>3. išli (po chodníku)</p> <p>4. v ústach máme ...</p> <p>5. učím sa anglický ...</p> <p>6. papám</p> <p>7. vy ste, my ...</p>	<p>1. okrúhly tvar</p> <p>2. dopravný prostriedok</p> <p>3. len</p> <p>4. v zime padá ...</p> <p>5. rastie v lese, parku</p> <p>6. lieči ľudí</p> <p>7. rastliny</p>						
<p>TAJNIČKY:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">A</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">D</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">B</td> <td style="text-align: center;">E</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">C</td> <td style="text-align: center;">F</td> </tr> </table>		A	D	B	E	C	F
A	D						
B	E						
C	F						

1. Pozorne si vypočujte báseň a doplňte názov k básni podľa svojej fantázie. Nápady napíšte na tabuľu.

2. Porozprávajte sa o tom, či sa vám páči viac pôvodný názov alebo vymyslený názov niektorého spolužiaka. Svoj názor odôvodnite.

3. Prečítaj si báseň a označ neznáme slová.

Boris Filan:

Láskam môžeme klamať dušou aj telom

Za pol pravdy ukryť čo je v slove celom

Láskam môžeme klamať súkromne aj úradne

Iba jeden

Iba jeden človek nás vždy uhádne

Mamám sa nedá klamať

Majú presné váhy odchodov a návratov

Vedia zmerať vlások

Vlások, ktorý delí bratov od bratov

Majú tajnú školu našich nočných blúznení

Beží v nich čas milosrdný

Čas, ktorý nás nemení

Mamám sa nedá klamať

Mamám sa nedá klamať

4. Doplň informácie o básni.

Kto napísal báseň?

Aký je názov básne?

Koľko strof má báseň?

Koľko veršov majú jednotlivé strofy?

Ktoré verše sa rýmujú?

.....

.....

.....

Čo je témou básne?

Vysvetli, čo znamená: *iba jeden človek nás vždy uhádne* -

.....

Vedia zmerať vlások, ktorý delí bratov od bratov -

Majú tajnú školu našich nočných blúznení -

.....

5. Napíš 5 slov, ktoré podľa teba vystihujú báseň (kľúčové slová).

.....

6. Napíš krátku charakteristiku svojej mamy (aké má povahové vlastnosti, záľuby).

.....

7. Vypočuj si zhudobnenú báseň v podaní Pavla Hammela.

8. Po vypočutí básne napíš jej názov. Pri druhom počúvaní doplň do básne chýbajúce slová. Povedz, o čom je báseň.

Ján Smrek:

V lesku strieborných vláskov
..... je opravdovou kráskou.
Je štíhla, vysoká,
dôstojná,
..... a pokojná.

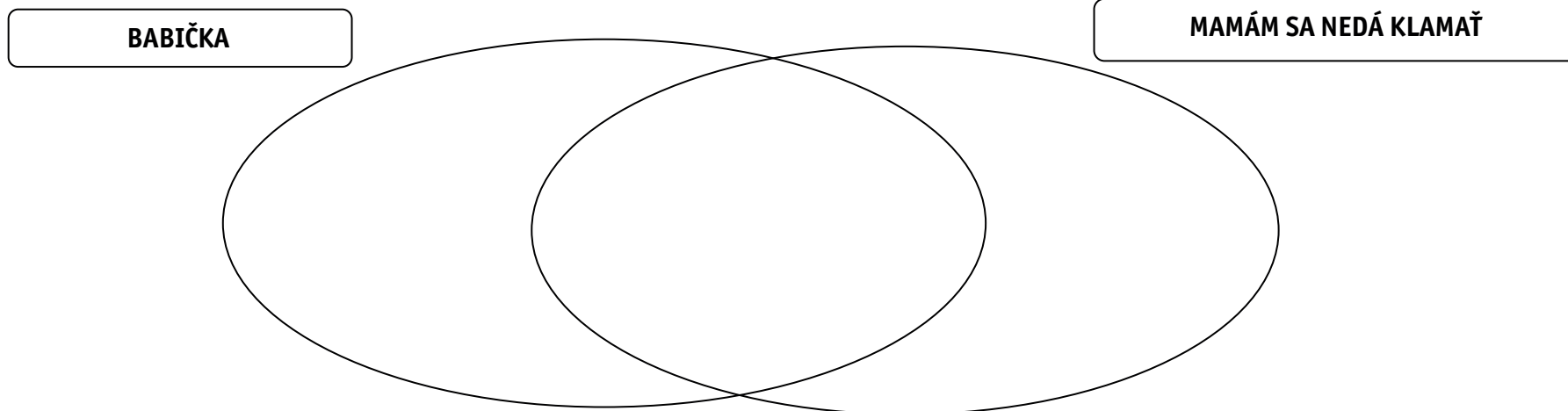
Má vnúčatá.
Je na to.
A keď sa nad ne skláňa,
farba ich vlasov kontrastuje spolu:
striebro a

Keď som bol malý,
syn dvora,
často i ku mne dobrou, milou bola
i láskala koláčkom,

pečeným na smotane;
však stratil som sa i zutekali
a ona dnes už nevolá ma synáčkom,
lež mi: pane.

Možno, tak sa sluší.
Lež rád by som jej vyznal,
že len dieťaťom
vo svojej duši.

9. Čo majú spoločné obidve básne? Znázorni graficky.



10. Napíš Cinquain – päťveršie o mame/starej mame.

podstatné meno

dve prídavné mená

tri slovesá

štyri slová vyjadrujúce pocity

synonymum (k prvému riadku)
